

Projection virtuelle Plein Champ semaine du 30 avril

Avis sur LA FILLE A L'ECHO de Arunas Žebriunas dès 9 ans

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	J'aime un peu	Jolie petite histoire, mais bon pas transcendant
Annie	J'adore	Ah la magie du Noir et Blanc ! ... Un saut dans le passé, dans une langue aux intonations étranges... Quelle bonne idée de nous avoir fait découvrir ce film si poétique et cette petite fille superbe, sensible, délicieuse, un peu magicienne, en osmose avec la nature splendide qui l'entoure. Des vacances idylliques dans un véritable Paradis qui vont néanmoins s'achever sur une désillusion et la perte d'une partie de son innocence. eh oui, elle fait l'expérience d'une double trahison de la part de son jeune ami. Elle découvre la lâcheté masculine, la misogynie dont elle tire les leçons. on reparle de tout ça en visio. Merci.
Hugues	J'aime bien	Histoire du cinéma noir et blanc, très intéressant. (paysages lituaniens avec langue russe)
Jocelyne	J'aime Beaucoup	très belle lumière même en noir et blanc laisse passer l'émotion, la durée du film est suffisante
Danièle	J'aime bien	Joli film qui prend son temps, avec une belle photographie et une jeune actrice lumineuse.

Projection virtuelle Plein Champ semaine du 23 avril

Avis sur Youpi C'est Mercredi ! de Siri Melchior dès 3 ans

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	J'aime Beaucoup	Toujours un grand plaisir de retrouver les aventures de Rita et Crocodile. C'est drôle, et très "sobre" au niveau de l'animation. Les histoires sont courtes et bien adaptées pour les tout petits.
Hugues	J'aime Beaucoup	Super mignon, avec les différents courts métrages et le crocodile.
Zoé	J'aime bien	C'est mignon. Le dessin est simple, accessible aux regards des plus jeunes. j'aime beaucoup la voix de la petite. Par contre, la gamine est une vraie peste, assez insupportable. Même si à chaque histoire Crocodile la remet sur le droit chemin des bonnes manières, je ne sais pas si j'ai envie de mettre en avant ce caractère de petite caractérielle.
Pierre	J'aime Beaucoup	Deux séries de très beaux dessins animés pour les petits qui changent des classiques Disney et autres avec de belles histoires. Un bémol cependant, une suite peut être trop longue (manque de diversité) qui peut lasser; contrairement aux "Petits mordus" qui présentent des courts plus variés

Projection virtuelle Plein Champ semaine du 23 avril

Avis sur LES MALAIMÉS d'hélène Ducrocq dès 4 ans

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	J'aime bien	J'aime bien l'idée de départ de mettre les mal-aimés au coeur des différents courts-métrages. Le visuel et l'animation sont de bonne qualité sur l'ensemble du programme; en revanche j'ai trouvé les histoires moyennement intéressantes; ça manque un peu de fantaisie et d'originalité; J'ai pas vraiment apprécié le dernier court sur les vers de terre et la chanson que j'ai pas trouvé terrible. Mitigée donc dans l'ensemble.
Hugues	J'adore	J'aime beaucoup les dessins . l'atmosphère de ce court métrage est intéressante.
Zoé	J'adore	J'adore l'animation d'Hélène Ducrocq. Le papier découpé est une de mes technique préférée, j'adore montrer ça aux enfants. En plus d'être original, c'est souvent très beau. Et le sujet est vraiment top !! Un gros coup de coeur pour Terre de Vers !
Pierre	J'aime Beaucoup	Deux séries de très beaux dessins animés pour les petits qui changent des classiques Disney et autres avec de belles histoires. Un bémol cependant, une suite peut être trop longue (manque de diversité) qui peut lasser; contrairement aux "Petits mordus" qui présentent des courts plus variés

Avis sur ENORME de Sophie Letourneur (Mémento)

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	Je n'aime pas	No comment..
Frédéric	J'aime bien	une comédie très bien interprétée, avec une ambiance de film amateur qui n'est pas pour me déplaire. Un couple dans la joie de vivre qui va voir sa vie bousculée par cette grossesse. J'ai beaucoup aimé l'ambiance du film jusqu'à l'accouchement. C'est ensuite pour ma part beaucoup trop long, on croirait la vidéo d'un documentaire sur l'accouchement et la comédie n'est plus présente, ce que je trouve regrettable. Mais je reste sur une très bonne moitié de film avec des situations drôles et émouvantes.
Bruno	J'aime Beaucoup	Ce film porte bien son titre ! Énorme !!! Comment décrire l'acte malveillant de ce type qui désire un enfant sans se soucier de l'avis de sa femme. L'énormité n'est pas le ventre de la femme, mais le comportement infantile du mari. C'est lui qui porte l'enfant et qui va accoucher... Il oublie tout simplement la vraie personne qui le porte. Hyper présent, envahissant, saoulant. J'ai explosé de rire lors de la scène de la première échographie, où Marina dit "vous êtes sûre que c'est mon ventre que vous filmez, c'est pas des images d'archives !". De son côté on est beaucoup plus loin que le déni de grossesse. Comment peut-elle supporter ce mari, comment peut-elle accepter cet acte. Il y a tout de même des longueurs . L'accouchement est très long, mais il arrive au terme de l'histoire, où la mère reprend sa carrière dans la foulée. Je crois que les avis sur ce film vont être différents pour des femmes.
Annie	Je n'aime pas	Je ne suis pas du tout entrée dedans ... Les acteurs ne sont pas bons. Marina Foïs semble complètement à côté de son rôle, le papa est ridicule . Un film inutile, le sujet est mal traité car outré, on n'y croit pas un instant. Dommage, il y avait matière à une bonne comédie mais les français ne savent pas faire...Très déçue...
Zoé	J'aime un peu	Le film n'est pas mauvais en soit mais le sujet ne m'a pas du tout intéressé donc je me suis ennuyée.
Hugues	J'aime beaucoup	Bonne comédie . Bon duo d'acteurs Marina Foïs, Jonathan Cohen.
Jocelyne	Je n'aime pas	Caricatural, manque de profondeur, dommage le sujet paraissait intéressant ,les acteurs n'ont pas réussi à sauver le film
Marie-Françoise	J'aime un peu	Je n'adhère pas du tout à cette façon de traiter le désir de paternité. Trop forcé limite vulgaire. La femme qui ne désire pas d'enfant et s'en remet entièrement à son conjoint n'est pas crédible et cela est traité sans nuance. Seule la fin apporte un peu de sensibilité
Pierre	Je n'aime pas	Un film qui n'est pas comique ni drôle mais très caricatural. Des situations invraisemblables; bref je n'ai pas accroché
Daniele	J'aime un peu	Film inégal. Sur la première partie, les acteurs rattrapent le scénario trop léger, mais dans la seconde partie (gros ventre) le comique devient poussif. Toujours les mêmes mimiques en plus accentuées, le film tire en longueur. la scène de la vraie naissance d'un bébé donne un peu d'émotion et le film se termine sur une note positive.