

Mon avis sur quelques films jeune public (Janvier 2017)

LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI de Hermina Tyrlova
(Animation, République Tchèque, 44 min) Malavida, sortie le 8 février
2017
PAS DE SOUTIEN AFCAE

Peu d'enthousiasme pour les 3 histoires de la fourmi Ferda, jugées même confuses, pourtant réalisées par une grande dame de l'animation tchèque.

On s'attendait à mieux de la part de la réalisatrice Hermina Tyrlova qui nous avait émerveillés dans d'autres séries de courts métrages. Là encore comme dans Ferda la Fourmi, le premier opus, ce sont les scénarios qui pèchent vraiment par leur manque d'originalité et leur manque de dramaturgie : on suit difficilement Ferda dans ses pérégrinations qui nous semblent confuses, tout à la fois dans la première histoire où elle est poursuivie par d'autres insectes ou sinon ensuite à protéger la fourmière des attaques des fourmis rouges adverses. Au final ces histoires sont peu captivantes. Pourtant la technique d'animation en volume reste de toute beauté. Ce programme a sans doute un intérêt pour la valorisation du patrimoine cinématographique.
Pas de soutien.

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE de Otto Bell (Documentaire, Etats-Unis, 1h27), ARP Sélection, sortie le 12 avril 2017.
PAS DE SOUTIEN AFCAE

Dépaysement total dans ce film avec les nomades de Mongolie, mais hélas le style est pesant et peu captivant.

A 13 ans, une jeune fille Kazakh souhaite apprendre comment apprivoiser un aigle et chasser avec lui, perpétuant ainsi la tradition familiale... réservée normalement aux hommes. Heureusement son père, chasseur émérite est large d'esprit et va lui enseigner cet art ancestral. Les autres chasseurs désapprouvent cet apprentissage qu'ils estiment ne pas convenir aux femmes.

Nous suivons donc la jeune fille et son père dans la capture d'un aigle, dans l'éducation du rapace et celle de la jeune fille. Leur but est de concourir au festival des chasseurs d'aigle et de montrer à tous de quoi est capable une femme en raflant le premier prix au concours.

Si le sujet est attirant, la forme du film est pesante : elle est alourdie par une voix off omniprésente qui explique les enjeux de chaque scène, la musique est également sans légèreté, tandis que la jeune fille semble se sortir aisément de toutes les épreuves. A tel point que nous doutons fortement de leur difficulté. D'autre part la relation entre cette jeune fille et le spectateur est superficielle : à aucun moment celle-ci ne se confie, ne se livre véritablement. Tout ce qu'elle ressent passe par les paroles des parents, ce qui nous paraît sonner faux.

LA RONDE DES COULEURS, (programme de courts métrages, Allemagne / France / Japon / Espagne / Lettonie, 42 min) KMB0, sortie le 2 mars 2017

SOUTIEN AFCAE avec document dès 3 ans

Ce programme sensible et original illustre bien l'idée que les couleurs illuminent la vie et ... l'écran de cinéma.

Six petites évasions dans des univers colorés :

Maille : une grand-mère fait du tricot lorsqu'elle est submergée par des souvenirs, qui la lancent dans un tricot effréné envahi de couleurs

La petite fille qui parlait chat : dans un monde gris où une petite fille est sollicitée sans cesse par les lettres, les chants colorés des chats fous ont de quoi la séduire.

Piccolo : une jeune flûte rate son entrée dans l'orchestre et part à la recherche d'autres accords... Une petite fille adore son grand père qu'elle rejoint sur son lit pour de longues parties de jeux et de rires.

Le crayon rouge s'échappe dans le jardin à la poursuite d'une mouche. Mais la nature manque de rougeur...

LA FONTAINE FAIT SON CINEMA, programme de courts-métrages, 40 min, Cinéma Public Films, à partir de 3 ans, sortie en mars 2017

Pas de soutien

Un programme des fables oui, mais pas uniquement de LA FONTAINE, dont la qualité graphique et scénaristique n'est pas au rendez-vous.

Après Prévert et Apollinaire, le titre de ce programme laisse supposer que sont reprises en films d'animation des fables de LA FONTAINE. Alors que c'est le cas de quelques films seulement. Les autres sont des fables inventées ou des fables d'Afrique ou alors la fable de LA FONTAINE n'est pas reprise en totalité.

De plus le graphisme n'est pas toujours attrayant et les scénarios peu captivants.

A DEUX C'EST MIEUX !, programme de courts métrages, Les Films du Préau, 38 min, sortie début février

Soutien AFCAE sans document dès 3 ans

Un programme tendre et attachant sur les thèmes de l'amitié, l'amour.

Ce joli programme adapté aux plus petits spectateurs permet d'aborder plusieurs thèmes sur l'amour et l'amitié :

- chercher sa moitié
- jouer avec un copain imaginaire

Le programme cohérent est construit autour de films intelligents et touchants, avec une belle qualité graphique.

Titre du prochain Programme ados : TOUS ENSEMBLE

Rencontres AFCAE jeune Public les 13-14-15 septembre au cinéma Le Méliès à Montreuil.