

# Mon avis sur quelques films jeune public (novembre 2016)

**Jamais contente** d'Emilie Deleuze (fiction, France, 1H30) Advitam, sortie le 11 janvier 2016

**Clichées et pas vraiment passionnantes les chroniques d'une adolescente française de 12 ans en conflit avec sa famille.**

Le livre de Marie Desplechin « Jamais Contente, le journal d'Aurore » a inspiré ce film sur le thème du conflit adolescent/parent.

Trame de l'histoire : Aurore écrit sur sa vie d'adolescente de treize ans qui ne supporte personne « Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. »

Le jeu des comédiens est de qualité. Les acteurs, attachants, portent ce film et toute l'émotion qui s'en dégage. La jeune actrice est excellente dans son attitude de peste à la langue bien pendue, qui devient par la suite attendrissante et émouvante. Néanmoins le film semble trop cliché, ne permettant qu'une seule lecture, qu'un point de vue unique qui n'est pas passionnant, voire futile, et qui ne s'adresserait qu'à de jeunes filles adolescentes. Le film tourne en rond avec une mise en scène peu subtile et une voix off trop appuyée.

**Your Name** de Makoto Shinkai (animation, Japon, 1h45), Eurozoom, sortie le 28 décembre 2016.

**SOUTIEN AFCAE avec document À partir de 9 ans**

**Très original ! Un récit passionnant, quoique un peu complexe, mêlant fantastique et monde contemporain.**

Mitsuheka, est une jeune fille de 17 ans, qui vit à la campagne, dans un village japonais, avec sa grand-mère, sa petite sœur. Elle fréquente le lycée avec ses deux amis. Elle s'ennuie. Lorsqu'elle exprime l'envie de changer de vie, elle est ... propulsée le lendemain matin dans le corps d'un garçon Taki, vivant à Tokyo. Puis à nouveau elle revient quelques jours plus tard dans son corps de jeune adolescente au sein de son village. Débute alors une originale aventure d'échanges des corps, de découverte pour chacun, entre le jeune garçon et la jeune fille, de la féminité et de la masculinité, de la vie à la campagne et à la ville. Jusqu'au jour où tout s'arrête. Taki le garçon décide alors d'aller à la rencontre de sa nouvelle amie. Il apprend qu'elle est décédée 3 ans auparavant, elle et tout son village, détruit par une comète. Il décide de remonter le temps pour sauver son amie et ses habitants.

Sa quête extraordinaire va aussi se révéler être un voyage spirituel, vers le monde des esprits et des dieux.

**Panique tout courts**, programme de 4 courts métrages (animation, Belgique, 45 mn) de Vincent PGébéka Films, 1<sup>er</sup> mars 2017. A partir de 5/6 ans

**SOUTIEN AFCAE avec document**

**A programmer sans modération, c'est absurde, intelligent et rafraichissant. Une bonne dose d'humour belge !**

Tout dans ces 4 films flirte avec l'absurde, le n'importe quoi poussé jusqu'au bout sans retenue. Dans ces histoires les chevaux parlent, les animaux vont à l'école, le décor est celui d'une ferme et d'une campagne verdoyante (mais un peu survoltée). Les personnages, comme les héros (un cowboy et un indien) sont des figurines en plastique de jeux anciens représentant une ferme et ses animaux. Ils prennent vie sous nos yeux avec tous un furieux accent belge. Ils nous embarquent dans leurs histoires désopilantes, où éclatent souvent des explosions, où des machines infernales sont construites, où des échelles de livres atteignent le ciel, où les héros rentrent dans le cerveau de cochon, etc. Par dessus tout, c'est la rigolade qui prime.

Notons que les réalisateurs, pour leur première venue au festival de Cannes en 2009 avec PANIQUE AU VILLAGE sont arrivés en tracteur en bas du tapis rouge ...

**Belle Dormant, d'Ado Arrieta,**

Avec Niels Schneider, Agathe Bonitzer, Mathieu Amalric

1H22 - sortie le 18 janvier 2017 chez Capprici

**Pas de soutien**

**A éviter ! Un film mou et raté sur La Belle au Bois Dormant,**

Ce film reprend le conte de la Belle au Bois dormant en utilisant une pléiade de bons acteurs : Mathieu Amalric, Agathe Bonitzer, etc Mais de bons acteurs ne suffisent pas à faire un bon film. La référence aux films de Jacques Demy est sans équivoque. Mais dans ce film, tout n'est que lenteur, ennui, mise en scène laborieuse et mauvaise.

Labellisation Jeune public :

**Le Géant de fer (WARNER)**, ressort en décembre 2017

**Festival Télérama jeune public :**

119 cinémas participants

du 15 au 28 février