

Mon avis sur quelques films jeune public

Le Voyage en Ballon, programme de 3 ou 4 courts métrages, animation France, Russie Suède, 37 mn cinéma Public Film, sortie le 8 février 2017

Histoires douces et souriantes sans être passionnantes de fourmis et autres bestioles à la découverte du monde

Pas de soutien AFCAE dès 4 ans

Ces trois histoires nous emmènent dans le monde des petites bêtes et de leur rapport au monde :

- 1^{er} court métrage : **Novembre**, Un film de Marjolaine PERRETEN / France / 2015
4 minutes / sans dialogues : Dans ce joli court métrage d'une belle qualité graphique, la pluie tombe et oblige les petites bêtes (escargot, hérisson) à s'organiser, s'entraider pour éviter d'être emportées dans le déluge.
- **Bach**, Un film d'Anton DYAKOV / Russie / 2010, 6 minutes / sans dialogues : un peu lent et ennuyeux comme l'escargot qui se hisse lentement sur les feuilles et est entraîné toujours en bas par sa coquille.
- **Muraveyka** Un film de Tatiana MUSALYAMOVA / Russie / 2008
7 minutes / sans dialogues : très joli à regarder mais cela s'arrête là : une fourmi se balade et observe la beauté du monde.
- **Le Voyage en ballon**, Un film de Anna BENGTSSON / Suède / 2004 / 19 minutes / VF

Harriet la fourmi nous conte son voyage scientifique en montgolfière avec ses deux autres amies fourmis au-dessus de la prairie, vers la colline aux vaches, déjouant l'attaque des mouches. Cette aventure en ballon, ponctuée de quelques moments drôles et racontés comme une escapade scientifique reste au final assez plate. Les dessins ne sont pas très esthétiques.

Et les Mistral Gagnants de Anne-Dauphine Julliand (documentaire, France, 1h19)
Nour films, sortie le 1^{er} février 2017

Dans son documentaire d'un style classique, la réalisatrice nous montre avec une émotion (un peu appuyée) le courage au quotidien de cinq enfants atteints de pathologies lourdes voire incurables. Un film plutôt à l'attention des familles que spécifiquement pour les enfants.

La journaliste Anne-Dauphine Julliand a perdu sa fille de deux ans atteinte d'une maladie incurable, récit qu'elle relate dans son livre bestseller « Deux petits pas sur le sable mouillé ». Dans le film elle part à la rencontre de cinq enfants âgés de 5 à 9 ans, atteints soit d'un cancer, de maladie cardiaque sévère, d'un rein déficient, etc. Elle les suit dans leur quotidien à l'hôpital, avec les équipes lors des soins, avec leur famille. Filmé à hauteur d'enfant, le film s'attache à montrer la formidable volonté de vivre de ses enfants, de leur capacité à profiter du moindre instant. Elle filme avec pudeur leur douleur, leur fatigue, mais aussi leur sagesse par rapport à la vie. Apparaissent également de délicieux moments de tendresse et d'humour. Les enfants sont tous très attachants.

C'est un joli film, attendrissant, plein de compassion pour ses enfants qui souffrent et qui sourient à la vie. Mais c'est un film d'une mise en scène assez classique, sans

vraiment de point de vue original, qui semble assez édulcoré. A programmer dès 9 ans

Vivre même si c'est dur (titre provisoire) , Programme de courts métrages pour adolescents dès 13 ans, 1h , Agence du court métrage

Journée d'appel : Quatre adolescents de banlieue passent une journée « citoyenne » l'appel à la caserne militaire. Ils vont se frotter à d'autres jeunes et faire ainsi tomber les préjugés. Un autre jeune rate son train et doit partager la voiture d'un autre jeune qu'il méprise. Ces deux-là apprendront aussi à se connaître à l'occasion d'une visite au Château de Versailles. De retour dans la ZUP, un respect mutuel s'installe entre les différents adolescents jusqu'à ce que la police vienne tout gâcher. Un drame efficace !

Tournée : la tournée d'un postier reprise en film d'animation, comme un documentaire. Un postier c'est une personne essentielle pour les personnes qu'il visite.

Traversée : un documentaire sans paroles filmant la piste d'une patinoire où se côtoient toutes sortes de gens : adolescents, enfants, vieilles dames et monsieur distingué. Un merveilleux ballet, des chutes, de l'entraide, du spectacle, un hymne au vivre ensemble.

Aspirationnal : l'actrice Kirsten Dunst sur le pas de sa porte se fait accoster par deux jeunes filles que ne pensent qu'à se faire photographier avec l'actrice sans s'intéresser à sa personne. Rencontre cruelle sur la célébrité.

Convention de Genève : Des jeunes attendent un élève à la sortie du lycée pour lui casser la figure : il doit de l'argent à un ami. Une autre bande souhaite le défendre. Après discussion, course poursuite et rediscussion, chacun met la main à la poche pour payer la dette. Quand on discute tout s'arrange ... Malin et drôle à la fois.

Vivre avec même si c'est dur : Bête et méchant ! On s'esclaffe, on hurle de rire comme dans les meilleures BD de Charlie hebdo. Voici toute une série d'animaux qui portent chacun un handicap plus tordu et farfelu les uns que les autres : le cochon avec un groin énorme qui aspire tout, l'ours qui aspire tout avec son derrière, l'autruche avec des fesses roses rebondies, le lapin qui a des testicules sous les bras... avec comme conclusion : Ils vivent avec, même si c'est dur ! Le handicap passé à un humour très corrosif mais tellement salvateur.

Autre info

Labellisation jeune public de KUBO

« Chouette un ami », pas labellisé jeune public

Les rencontres AFCAE jeune public 2017 se tiendront au Méliès de Montreuil pour les 20 ans du groupe, les 13, 14, 15 septembre 2017.