

# RESSOURCES ET SITOGRAPHIE

Liste de sites ressources absolument non exhaustive !

Destinée à être complétée

Au 16 juin 2017.

## PROGRAMMATION

Repérer les futures sorties de cinéma d'animation

- Catsuka : les fans de l'anim : <http://www.catsuka.com/>. Voir leurs news en longs métrages.
- Focus on animation : <http://www.focusonanimation.com/> Time line des sorties.

Connaître l'âge conseillé pour un film (quand on n'a aucun indice !)

- **Films tous publics** : ce site pose la question de la dénomination du « tous publics ». C'est quoi un film tous publics ? Le site met les recommandations d'âges dans les autres pays. Tous types de films (art et essai et autres). <https://www.filmstouspublics.fr/>
- **Benshi** : le chouchou des médiathécaires et autres exploitants art et essai. Très bien fait ! Sur le site, des rubriques « parcours » ou « catégories » vont donner des idées de programmes thématiques. <https://benshi.fr/>
- **AFCAE** : l'incontournable pour les avis sur les sorties Art et Essai Jeune Public. Age conseillé par le groupe jeune public (peut différer de l'âge recommandé par le distributeur). <http://www.art-et-essai.org/>
- **Films pour enfants** : Voici un site qui répertorie les films JP et préconise des âges de façon assez frileuse quand même, et qui a de nombreuses ressources autres : <http://www.filmspourenfants.net/video/videotheorieeffet.html>

Un film est-il numérisé ? Quelle copie existe ?

(quand Allociné n'est pas précis)

- **Ciné ressources** : [http://www.cinerecources.net/recherche\\_t.php](http://www.cinerecources.net/recherche_t.php) : entrer le titre, cliquer sur le lien du titre, ensuite est noté le nom du distributeur = cela veut dire que le film est distribué (ce qui n'est pas le cas de tous les films)
- **CNC RCA** : <http://www.cnc-rca.fr/Pages/Page.aspx?view=RecOeuvre> : entrer le titre, cliquer sur le bon numéro de visa (si plusieurs titres identiques, vérifiez avec l'année de sortie du film), puis affichez la liste des contrats. Normalement le dernier correspond au dernier détenteur des droits.
- **ADRC** : tient une liste assez à jour de leur catalogue. [http://www.adrc-asso.org/films\\_du\\_repertoire/films.php](http://www.adrc-asso.org/films_du_repertoire/films.php)
- **Disney Box Office** : créer un compte (si pas déjà fait) puis liste des films Disney numérisés ou liste des films Ghibli numérisés (dans Films et matériels, Disney Héritage et Ghibli Héritage). <https://disneyboxoffice.com/>; 120€ HT le MG en moyenne.

## Sites de cinéphiles

- **Ciné club de Caen** : <http://www.cineclubdecaen.com/index.html>
- **Sens critique** : vous avez une thématique ? Quels films iraient dedans ? Cherchez dans les listes de Sens Critique : par exemple (ils ont de l'humour !) [https://www.senscritique.com/liste/Y\\_a\\_du\\_dialogue\\_mec/96](https://www.senscritique.com/liste/Y_a_du_dialogue_mec/96)  
Ou bien [https://www.senscritique.com/liste/pfiouu\\_qu\\_est\\_ce\\_que\\_c\\_est\\_beau\\_les\\_plus\\_belles\\_claques\\_visu/1345590](https://www.senscritique.com/liste/pfiouu_qu_est_ce_que_c_est_beau_les_plus_belles_claques_visu/1345590)

## EXPLOITATIONS PEDAGOGIQUES

### Pôles d'éducation à l'image de la Région

- **Lux, Scène nationale de Valence, Pôle régional d'éducation aux images** : ressources, ateliers, vidéos, rencontres régionales [http://www.lux-valence.com/avec-les-publics\\_category/pole-rhone-alpes-deducation-aux-images/](http://www.lux-valence.com/avec-les-publics_category/pole-rhone-alpes-deducation-aux-images/)
- **Pôle Auvergne d'éducation à l'image** : ressources, concours jeune critique, newsletter etc.. <http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=5>
- **Le fil des images** : regroupe toutes les publications de tous les pôles d'éducation artistique à l'image. <http://www.lefildesimages.fr/>

Et le Preac (Pôle de Ressources pour l'éducation artistique et culturelle (à l'école)) <http://preac.crdp-lyon.fr/>

### Passeurs d'image

Ateliers de sensibilisation, séances plein air, formations etc..

- **Passeurs d'image Auvergne** : <http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=79>
- **Passeurs d'image Rhône-Alpes** : <http://www.acrira.org/presentation/index.php?secteur=passeurs>

### Ressources pédagogiques

- **Zéro de conduite** : très consulté par le milieu enseignant / dossier par niveaux de classe / par matière. <http://www.zerodeconduite.net/>
- **Transmettre le cinéma** : toutes les ressources pour les films des dispositifs Ecole, Collège et Lycéens au cinéma <http://www.transmettrelecinema.com/>  
Allez voir notamment les rubriques : dossiers interactifs et Outils
- **Les enfants de cinéma** : coordinateur national Ecole et Cinéma <http://enfants-de-cinema.com/>. Voir l'espace NANOUK <http://enfants-de-cinema.com/nanouk/>  
Plateforme en ligne qui accompagne le dispositif Ecole et cinéma.
- **CiCLiC** : ressources en Val de Loire, site très bien conçu. Allez regarder leurs rubriques UPOPI (Université populaire des Images) et CIEL (Cinéma Indépendant en ligne) <http://www.ciclic.fr/>
- **Les Grignoux**, dossiers pédagogiques faits par les cinémas de Liège en Belgique : <http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques>

- **Eduthèque** : des ressources pour les enseignants qui peuvent compléter des univers de films (période historique par exemple) <http://www.edutheque.fr/accueil.html>
- **Canopé /CRDP Lyon** : ressource pour les enseignants, assez bien fourni <https://www.reseau-canope.fr/arts-visuels/cinema.html>
- **Parcours image** : Pôle Alsace, allez voir la boîte à idées, <http://www.parcours-image.fr/boite-a-idees/>
- **Les dossiers pédagogiques du France sont toujours en ligne** : [http://www.cinemalefrance.com/rubrique.php3?id\\_rubrique=9](http://www.cinemalefrance.com/rubrique.php3?id_rubrique=9)
- **Transmission impossible** : un site créé par le pôle Auvergne, S'informer, Apprendre, Faire, Expérimenter. <http://transmissionimpossible.org/>
- **Le kinéscope** : le portail pédagogique de l'Agence du Court-Métrage <http://www.lekinetoscope.fr/>
- **Image et son (ex CERISE)** : site du CRDP de Lyon <http://www.educasources.education.fr/fiche-detaillee-155925.html>
- **Les ailes du désir** : le site des classes cinéma et audiovisuel <http://www.ailesdudesir.com/>
- **Préparer son bac cinéma** : .... Ou pour les post bac... réviser ! <http://www2.cndp.fr/cav/>
- **Mon œil** : Intéressant, à conseiller aux enseignants, fiches et ressources (Centre Pompidou) <https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/theme/mon-oeil>

### *Pour accompagner les séances*

- **Idées de séances avec animations** : Ciné-jeux, Montage démontage / La boîte à sons / La fabrique à histoires. <http://jefframe.forumdesimages.org/#/>
- **Flux, proposition d'avant-programmes**, <http://www.flux-avantprogrammes.com/>
- **Initiation au vocabulaire de l'analyse filmique** : <http://www.centreimages.fr/vocabulaire/>

### *Documentaliste*

- **Docspourdocs** : un site des documentalistes pour leurs collègues, pourquoi s'en priver ! <http://www.docpourdocs.fr/spip.php?rubrique216>
- **Surlimage** : incroyable ressource en ligne, sites français et étrangers. <http://www.surlimage.info/ressources/education.html>

### *Ressources : achats d'objets pré cinéma, outils pédagogiques*

- **HEEZA** : un passionné de cinéma tient cette boutique. Livraison rapide. Flips books, praxinoscopes, trompe l'œil, DVD, livres spécialisés. L'Ali BABA du Cinéma. <http://www.heeza.fr/fr/>
- **Certains distributeurs ont une boutique** : Folimage ; Films du préau ; Films du paradoxe ; KMBO. Essentiellement des DVD, mais aussi des flip books, des expos ou des peluches (Vous êtes plutôt Gromit ou Gruffalo ?). Celle de Folimage propose notamment : des expositions sur les métiers du cinéma, des mallettes pédagogiques <http://www.folimage.fr/fr/outils-pedagogiques.1.htm>
- **Certains producteurs** fabriquent des outils à télécharger comme les Films du Nord : <http://www.lesfilmsdunord.com/menu-bonus>

### *Ciné concert*

- **ADRC Patrimoine / Ciné concert**

Bon à savoir, l'ADRC prend en charge les déplacements des musiciens. L'agence peut vous aider également dans le choix du film et/ou les droits de location de la copie. Elle répertorie les films numérisés, en précisant leur possibilité en jeune public . [http://www.adrc-asso.org/films\\_du\\_repertoire/cine\\_concerts.php](http://www.adrc-asso.org/films_du_repertoire/cine_concerts.php)

### Ateliers pédagogiques :

- **Le FILM l'air de Rien ou FAR (Auvergne)**  
Ateliers pédagogiques sur la construction de films d'animation. Deux « outils » : une dizaine de valises avec chacune un décor pour animer des personnages avec un jeu de cartes + un chariot « le cinéma de Méliès » pour se plonger dans l'aventure d'un tournage en direct. <http://filmerlairderien.fr/>
- **Ateliers spectacles** : non testés, mais idée intéressante ! <http://les-grands-espaces.net/nos-activites/atelier-spectacle/>
- **Les outils pédagogiques de l'ACRIRA** à louer : autour de la photo, du cinéma d'animation, du cinéma de Lumière et Méliès, de l'échelle des plans, du mashup, du bruitage et de la musique au cinéma. 35€/jour d'animation + frais d'envoi ou aller chercher sur place. <http://www.acrira.org/index.php>
- 

### Pour aller piquer des idées dans les festivals

- **Momes.net** : recense beaucoup de festivals jeune public <http://www.momes.net/Culture/Sorties-en-famille/Festivals-de-cinema-pour-enfants>
- 

### Intervenant ? Moi ?

#### Je veux me former mais où ?

- **La Poudrière** : <http://www.poudriere.eu/fr>  
<http://www.poudriere.eu/fr/formations/stages-courts>
- **Labodanim** : à Mâcon (se déplace également) <http://www.labodanim.com/>  
<http://www.labodanim.com/formation-pro-2/>
- **Formation sur le documentaire** [http://www.cinedoc.fr/pres\\_formation.php](http://www.cinedoc.fr/pres_formation.php)
- **Formation plus longue** : une école de cinéma à Lyon <http://cinefabrique.fr/>

### Et les bonus ...

#### Travailler à plusieurs...

- ... sans s'envoyer plein de mails : pensez aux **Espaces Numériques de Travail** comme propose Agora Project <https://www.omnispace.fr/>

### *Informez à plusieurs :*

- **Apidae-tourisme** (ex CITRA) : être en lien avec l'Office de tourisme local. Il vous acceptera comme lieu pouvant diffuser des informations. Cet outil est utilisé par tous les offices de tourisme, et consulté par la presse.... <http://www.apidae-tourisme.com/>

### *Cinéma ailleurs*

- **Institut français** : <http://www.institutfrancais.com/fr/cinema-jeune-public>

### *Site sympa*

- **Le p'tit libé** : <http://www.liberation.fr/apps/2017/05/le-ptit-libe-cinema/#/2/>

### *Cinéma et handicap*

- **Cinéma et Handicap** : <http://retourimage.eu/>, allez voir notamment <http://retourimage.eu/seance-scolaire/publics-jeunes/>. Ces actions sont conçues et mises en œuvre pour favoriser la rencontre des publics valides et publics touchés par le handicap.

### *Et pour les plus grands, recherche par thématique*

*(une demande d'un prof de Lycée par ex).*

- **Autourdu1ermai** : base de données de films sur le thème « Cinéma et société »  
<http://www.autourdu1ermai.fr/article76.html>
- **Portail du film documentaire** : [http://www.filmdocumentaire.fr/4DACTION/w\\_recherche\\_avancee](http://www.filmdocumentaire.fr/4DACTION/w_recherche_avancee)
- **Plateforme pour la souveraineté et l'alimentation** : liste de films <http://www.pfsa.be/spip.php?rubrique94>
- **Maison du Doc, Ardèches Images, Lussas**, tout savoir sur le documentaire <http://www.lussasdoc.org/>