

# Questionnaire Adhérent

But : faire un bilan sur les actions Plein Champ et les souhaits des adhérents

Mode : questionnaire administré au téléphone. Questions ouvertes pour recueillir un maximum d'avis et ne pas orienter les réponses.

« Bonjour,

Nous souhaitons faire un bilan qualitatif sur les actions Plein Champ et les souhaits des adhérents.

## IDENTIFICATION

- communal ou intercommunal
- associatif
- autre : scop

### Vous êtes :

- cinéma,
- circuit itinérant
- ciné-club
- festival
- privé ?

- nombre d'écrans ou points de projections
- nombre d'entrées payantes 2016
- classement Art et Essai, labels ?
- nombre de salariés équivalents temps plein
- nombre de bénévoles

**Etes-vous dans une démarche de développement (ou maintien) d'une programmation Art et Essai ?**

.....

**Pour vous, quelles sont les 4 ou 5 missions d'un réseau de salles de cinéma, comme Plein Champ ?**

.....

## BILAN ACTIONS PLEIN CHAMP

### Prévisionnements (de films d'auteurs A&E dans les 4 départements auvergnats)

Participez-vous (ou une personne de votre structure) aux projections PC au moins une fois par an ?

Si oui, êtes-vous satisfait de ces journées (échelle de 1 à 5, 1 étant le moins satisfaisant et 5 le plus satisfaisant)

Qu'est-ce qui vous satisfait le plus (plusieurs réponses possibles)?

Qu'est-ce qui vous satisfait le moins ? (plusieurs réponses) ?

Si non, pour ceux qui ne viennent pas,

Quelles sont les raisons ? Comment l'association peut-elle améliorer cela ?

### ANIMATIONS (tournées de réalisateurs, ciné-concert, animations jeune public, etc)

Votre structure participe-t-elle aux animations PC au moins une fois par an ?

Etes-vous satisfait de ces animations (échelle de 1 à 5)

Qu'est-ce qui vous satisfait le plus (plusieurs réponses possibles)?

Qu'est-ce qui vous satisfait le moins ? (plusieurs réponses) ?

Pour ceux qui ne font pas d'animations avec Plein Champ,

Quelles sont les raisons ? (pas intéressé par les animations en général, travail de mise en place et médiation trop complexe et demande trop de travail, n'a jamais animé un débat, pas de budget, etc)

Faites-vous des animations de votre côté ?

Quel type d'animation ? avec quel film ? exemples ...

Comment l'association peut-elle améliorer cela ? formations ? soutien à la communication ? soutien à la médiation ?

Et même type de questions pour :

- Programmation LES P'TITS MORDUS DE CINEMA,
- Programmation et animations UN PRINTEMPS POUR LE DOCUMENTAIRE
- FORMATIONS, RENCONTRES PROFESSIONNELLES entre exploitants, avec le CNC
- PROGRAMMATION AVEC LES FESTIVALS : programme coup de cœur SQP et Plein la Bobine en Balade

## INFORMATION ET COMMUNICATION

1- Quels sont vos moyens de communication ? Et les plus efficaces ?

2- Document AFCAE , ACID gratuits . En commandez-vous régulièrement, une ou deux fois/an, jamais ?  
Si jamais, pourquoi ?

Est-ce la seule documentation dans votre cinéma ou avez-vous un coin presse (consultation d'ouvrages cinéma, articles de presse, etc) ?

2 – Document de programmation « coup de cœur du festival de Clermont » , « les p'tits Mordus » et « un « printemps pour le documentaire »

Avez-vous des remarques sur la qualité, l'utilité et la quantité de ces documents ?

3 – Vidéo Coup de cœur :

Avez-vous déjà diffusé dans votre salle une vidéo coup de cœur Plein Champ ?

Etes-vous satisfait de cet outil ? Pourquoi ?

Estimez-vous que les programmes vidéo sont utiles pour vos projections (interviews réalisateurs, making off , etc) ?

4 – Informations sur le réseau auvergnat (site internet)

Vous êtes-vous déjà connecté sur le site Plein Champ ?

Que pensez-vous des informations sur le site internet concernant les EVENEMENTS de vos collègues, une présentation des SALLES adhérentes, ACTUALITES PRO, Espace adhérent avec des infos plus confidentielles ?

Qu'aimeriez-vous trouver de plus comme information sur le site internet ?

SERIEZ-VOUS PRÊT A PARTICIPER AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE PLEIN CHAMP ?

## **SOUHAITS**

Qu'est-ce que vous voudriez améliorer dans votre cinéma ? dans votre travail ?

Quelles actions sont à améliorer ou à développer , à votre avis, au sein du réseau Plein Champ ?

Conseil en programmation ? en communication ? médiation ? aide budgétaire animation ? formation ?

Merci de votre disponibilité