



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration

11 janvier 2018 dans les locaux de Plein Champ – Clermont-Ferrand

9 membres présents sur 11 :

Janick Cordier (cinéma La Viouze aux Ancizes), Patrick Christophe (cinéma Lux à Riom), Alain Déléage (cinéma du Chambon sur Lignon), Gabriel Dumetz (circuit itinérant Cinévasion 43), Jean Esnault (cinéma Le Roxy à la Bourboule), Christophe Jeanpetit (circuit Ciné Parc 63), Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Jean-Paul Preynat (circuit Cinélux 43), Alice Turlonias (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand),

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Excusés : Martine Bellanger (cinéma Le Gergovie à Cournon), Aymeric Delcros, (cinéma La source à Chaudes Aigues),

Dispositif Local d'Accompagnement (DLA)

Un premier rendez-vous a permis à Mme Sertillange d'Auvergne Active le 19 décembre 2017 de bien cerner la problématique de Plein Champ. Etaient présents à ce rendez-vous : Alice, Gabriel, Christophe, Fabienne.

Nous sommes en attente du diagnostic d'Auvergne Active qu'il faudra ensuite valider.

Infos réactualisées au 13 février : Nous avons reçu le diagnostic d'Auvergne Active. Il a été validé par les membres du CA par retour de mail.

Service civique

Le dossier de demande d'agrément est en cours. Il permettra d'accueillir des volontaires en service civique durant trois années.

Rappel : maximum 1 an par personne, 24h par semaine au minimum. Le CA décide de recruter une personne au plus tôt, dès que le dossier est accepté dès mars.

Une commission « Recrutement » de 3 ou 4 personnes est définie qui pourraient se réunir fin février/début mars. Zoé et Christophe se proposent pour l'instant.

Les missions :

Le volontaire se verra confier des missions « Jeune Public » car ce domaine fonctionne bien au niveau des adhérents, est varié et que de nouvelles idées sont les bienvenues:

- « P'tits Mordus » : programmation, communication
- Préparation et présence de la formation Jeune Public.
- Pourquoi pas ajouter des missions de médiation dans les salles si ça l'intéresse. Attention à veiller néanmoins à ce que les déplacements dans les salles ne prennent pas tout son temps.

- Il faudrait lui donner des missions de développement des actions Jeunes Publics. Cela rendrait le volontariat plus attractif et formateur pour le volontaire.

- Serait bien d'essayer d'axer sur le public ados.

Alice propose même le prêt de la table Mash Up du Rio, comme autre outil pédagogique à utiliser lors d'ateliers dans les salles.

Compte-rendu de la réunion des associations régionales à l'AFCAE le 9 janvier 2018

Le questionnaire « états de lieux du numérique » a été diffusé auprès des exploitants mais le retour est trop faible : seulement 40 réponses (10 des cinémas Plein Champ). L'AFCAE souhaite faire un nouvel envoi du questionnaire mais en modifiant l'accès. En effet pour l'instant toutes les données (même financières) sont accessibles par les associations régionales. Afin de préserver la confidentialité de certaines informations, l'AFCAE bloquera l'accès mais fera une synthèse des résultats qui seront ensuite envoyées aux associations régionales.

La question de « l'obsolescence » de nos matériels de projection est discutée et préoccupe les exploitants. Les associations régionales doivent s'emparer de cette question.

Les associations régionales ne recevront plus de financements des DRAC, mais à partir de cette année ce seront des financements de la part du CNC. Les subventions 2018 seront reconduites au même niveau que 2017. Pour 2019, rien n'a été annoncé. Alain Déléage affirme que selon ses sources, des hypothèses avoisinent les 10% à 20% de baisse des subventions dès 2019.

Une table ronde AFCAE est prévue sur la question des prévisionnements régionaux à Strasbourg, entre le 19 et le 22 juin. Le CA souhaiterait qu'un représentant de Plein Champ puisse y aller.

L'AFCAE va sortir un guide de l'exploitation à l'attention des élus, chargés de communication. , ... PC aurait intérêt à utiliser ce guide pour contacter les collectivités difficiles comme St-Flour ou Chaudes-Aigues.

Un compte-rendu détaillé de cette réunion sera envoyé.

Réunion Classement Art et Essai à venir

Pour Info, une réunion DRAC sur le classement Art et Essai 2018 et les circuits itinérants et plein air se déroulera le mardi 16 janvier 2018 à la DRAC de Lyon. Alice, Fabienne, Alain et Christophe y seront présents.

Les commissions Art et Essai se dérouleront les 23 et 24 janvier. Alain participera aux commissions.

Patrimoine

Table ronde sur la diffusion du patrimoine en salles le 26 janvier durant les journées patrimoines ADRC/ASSOCIATIONS REGIONALES au Lux à Valence (25 et 26/01/18). Fabienne fera le déplacement. Il faudrait faire un retour sur la diffusion du patrimoine en salle à Fabienne, avec des questions éventuelles avant qu'elle se rende à cette table ronde.

Prévisionnement du 23 janvier 2018 au cinéma Le Chardon de Gannat.

Dorénavant pour le choix des films, on demande aux membres du CA ce qu'ils veulent voir par mail. Ils ont deux jours pour répondre. Puis on envoie la liste à tous les adhérents, qui ont trois jours pour répondre. En une semaine et demi, les films seront choisis. S'il y a un choix difficile à faire, la commission « prévisionnement » peut trancher (Janick).

Choix des prochains films :

L'étrange forêt de Bert et Joséphine / Jusqu'à la garde (à voir si on peut faire une animation dessus)/ Razzia / America (par le réalisateur du film « au bord du monde »)

Assemblée Générale :

La date de l'AG Plein Champ tombant à nouveau le même jour que celle du SLEC, le CA décide de modifier la date :

L'assemblée générale de Plein Champ se déroulera le jeudi 14 juin au cinéma le Rio. Proposition d'un moment convivial autour d'un barbecue.

Patrick propose d'inviter Frédéric Emile, futur directeur du nouveau cinéma de Riom.

Rappel :

Fin avril AG Les Ecrans

12 juin AG GRAC

14 juin AG Plein Champ

19 juin AG SLEC
AG ACRIRA 21 et 22 juin.

Formations 2018 et Ciné-Lab

Pour l'instant aucun lieu n'a été trouvé pour le Ciné-Lab, prévu le 27 ou 29 mars.

L'idée est lancée de l'organiser à La Jetée (locaux de Sauve Qui Peut le court métrage) , mais sans doute la location de la salle est payante.

Christophe propose de se replier , le cas échéant, à la Halle du Jeu de Paume à Vic-Le-Conte.

Fabienne doit vérifier auprès d'Isabelle Perez que sa prestation est bien gratuite.

Isabelle proposera des thèmes, les adhérents choisissent parmi la liste. Pour l'instant, le thème serait « la médiation ».

Infos réactualisées au 13 février : Le ciné-Lab aura lieu à La Jetée le 6 mars. L'invitation a été envoyée à tous les membres de l'association.

Une prochaine Formation Jeune public organisée conjointement avec les quatre associations régionales est prévue fin juin.

La mise en place de la formation sur l'animation de débat n'a pas avancé.

Janick propose une formation technique d'une journée sur l'utilisation d'équipements numériques hors projecteur de source externe (ex : branchement de système wifi, micro, blue-ray, ordinateur).

Comme chacun s'accorde à dire que les configurations techniques sont différentes d'une salle à l'autre et que chacun a ses spécificités, cette proposition n'est pas retenue.

Point sur le budget en cours et budget prévisionnel

Nous avons un Livret A sur lequel dort une grosse somme d'argent. Il faut se renseigner auprès du comptable sur ce sujet : est-ce légal pour une association de garder de l'argent ainsi ? Que peut-on faire de cet argent ? Combien devrions-nous garder d'argent de côté en prévision du risque de liquidation ?

Prévisionnel 2018 :

Il faut faire des sous-parties pour les postes 62 « frais de déplacements » et « frais de missions » pour bien détailler l'argent dépensé pour le fonctionnement même de l'association et l'argent dépensé pour les animations.

Cette ligne des déplacements doit être détaillée afin de mettre en exergue les frais de réunions occasionnés dans le cadre de la nouvelle région.

Bilan des actions de Fabienne

Réalisé :

- nouvelle programmation Les P'tits Mordus de Cinéma
- Dossier de subventions 2018 Région envoyé
- premier dossier DLA déposé
- animations et tournées de réalisateurs finalisée : Sans Adieu, conférences HG Clouzot,
- Ateliers bruitages de Jean-Carl Feldis : aucun exploitant ne s'est positionné en raison du prix. Le projet est avandonné. Dans le cas de ce genre d'animation de qualité mais jugée trop cher par les salles, Plein Champ ne pourrait-elle pas justement aider les salles intéressées ?

Prévisionnel travail Fabienne janvier/février:

- dépôt dossier service civique et recherche d'un volontaire pour 2018 (6mois)
- Dossier DLA
- Dossier de subventions 2018 Département de la Haute-Loire
- suivi des animations et tournées de réalisateurs : Sans Adieu, conférences HG Clouzot,
- Recherche d'autres animations pour 2018 et notamment autour du documentaire (QAuzat l'Auvergnat, Zéro Phyto, etc.)
- suivi des réservations Les P'tits Mordus de Cinéma janvier à mai 2018
- organisation des formations + Ciné-lab (notamment formation jeune public avec Les Ecrans, Grac, Acrira)
- hébergement à Cannes
- déplacement à Lyon réunion DRAC le 16 janvier
- table ronde patrimoine le 26 janvier

Prochain CA : 27 février au siège de l'association à Clermont-Ferrand

Sujets de discussion hors « ordre du jour » :

Codes d'accès de Plein Champ au Film Français :
identifiant reseaupleinchamp@gmail.com //
mot de passe : filmfrançais

Rappel de **certaines sites** qui pourrait nous être utiles :

- MANICE.org (site d'informations et d'explication sur le cinéma numérique)
- Generique.net (pour connaître le time-code du début des génériques)

Il existe une fiche d'aide sur l'accueil de réalisateurs sur le site de la FNCF qui peut être consultée.

Demande des adhérents :

- Donner une meilleure visibilité des dates de prévisionnement
- laisser les adhérents faire des remontées avant chaque CA, leur rappeler les dates

suffisamment à l'avance pour qu'ils puissent réfléchir à leurs remarques.

- définir les lieux des trois prochains prévisionnements :
- ~~15 mars~~ à Riom (**Infos réactualisées au 13 février** cette date a changé pour le 22 mars) ;
- 31 mai à Saint-Flour mais à confirmer, il faut trouver un Plan B – proposer à Philippe pour Riom Es Montagne ou Le Chambon
- 3 juillet à La Bourboule

La question des postes de Viviane au Delta et d'Aymeric à Chaudes-Aigues a été abordée. Ils sont menacés par leurs élus peu compréhensifs quant à la gestion d'un cinéma. Comment Plein Champ peut les aider ? Question importante à développer lors d'un prochain CA.

Première chose à faire concernant Aymeric est d'écrire un courrier à la mairie de Chaudes-Aigues pour leur expliquer l'importance de PC et de la présence essentielle d'Aymeric aux CA.

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann