



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration 14 novembre à Vic Le Comte, salle UFTS

6 présents sur 11 membres :

Janick Cordier (cinéma La Viouze aux Ancizes), Alain Déléage (cinéma du Chambon sur Lignon), Gabriel Dumetz (circuit itinérant Cinévasion 43), Christophe Jeanpetit (circuit Ciné Parc 63), Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Alice Turlonias (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand),

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Excusés : Martine Bellanger (cinéma Le Gergovie à Cournon), Patrick Christophe (cinéma Lux à Riom), Aymeric Delcros, (cinéma La source à Chaudes Aigues), Jean Esnault (cinéma Le Roxy à la Bourboule), Jean-Paul Preynat (circuit Cinélux 43),

Dispositif Local d'Accompagnement (DLA)

Yves Le Pannéer, nouveau conseiller DRAC cinéma rencontré fin octobre aurait souhaité avoir des éléments au printemps mais la mise en place est plus longue que prévue.

Le premier document de demande est lu et complété. A la question, Plein Champ a-t-il un problème de trésorerie ? La réponse est non, c'est un problème de ressources, pas de trésorerie. En effet son compte en banque n'est pas vide.

Une discussion s'engage sur l'objectif du DLA : on garde la phrase de Christophe plus exhaustive. On détaillera plus tard, dans les prochains documents.

Nos besoins : « *Repenser l'activité, le rôle, les missions et les besoins de la structure face au contexte actuel : les mutations du domaine cinématographique, les baisses de subventions, principale source d'apport financier, la réorganisation territoriale.* »

La semaine prochaine, ce document est adressé à Auvergne Active. Gabriel, Alice et Fabienne vont prendre rendez-vous avec Mme Sertillange d'Auvergne Active très vite.
(note de la rédaction : le RV a eu lieu le 19 décembre 2017)

Compte-rendu de la rencontre avec les 4 associations régionale le 17 octobre à Décines

C'était une première rencontre de formalité, qui a permis de mieux se connaître et de découvrir les aspirations de chaque structure.

Chaque association dispose de son territoire propre. Les deux plus grosses associations n'ont pas envie de

fusionner mais les deux plus petites (Plein Champ et Les Ecrans) veulent bien y réfléchir. Christophe n'a pas senti de volonté de faire un travail commun sur des actions spécifiques. On ne veut pas abandonner la piste de travailler ensemble mais ça va être long. Pour l'instant, on reste sur notre modèle.

CF le compte-rendu réalisé par Fabienne.

Il est prévu en janvier une réunion commune à Lyon avec toutes les associations régionales, organisée par le conseiller DRAC. Sujets : plein air et non commercial, circuits itinérants

Compte-rendu de la réunion AFCAE du 7/11/17 des associations régionales

Dans le but de faire un état des lieux sur le financement du matériel numérique, à un moment où se pose la question du financement de la seconde génération de matériel, l'AFCAE et le groupe des associations régionales a préparé un questionnaire technique qui sera envoyé aux salles.

Chaque association régionale de France envoie le questionnaire à ses adhérents. C'est l'AFCAE qui ensuite les regroupera et analysera les réponses.

Ce questionnaire permet de faire un point le coût du numérique pour les salles, où elles en sont de leur financement, ont-elles déjà investi sur du nouveau matériel. Il permettra aussi d'avoir des éléments d'information lors des discussions avec le CNC sur un éventuel nouveau financement pour la seconde génération de matériel.

Les réponses données au questionnaire peuvent être intéressantes pour Plein Champ également. Fabienne a demandé à récupérer les données des salles du réseau.

Autre point : les budgets des associations régionales dépendent dès 2018 du CNC et non plus du ministère de la culture (DRAC). Ce passage de main est flou pour l'instant. On ne connaît plus nos interlocuteurs à la DRAC, à la Région, au CNC pour établir nos conventions et nos demandes de subventions. A clarifier.

Un point sur la mise en place du Pass Région

12 cinémas d'Auvergne acceptent le PASS

Nombre de jeunes détenteurs du PASS
Cantal : 2195 jeunes
Allier : 5 163 jeunes
Puy de Dôme : 10 179 jeunes
Haute-Loire : 5 611 jeunes

cinémas acceptant le PASS	Nbre de transactions au 9/11	matériel
Montluçon	58	
Dompierre sur Besbre	1	
Vichy (en cours)		
Saint-Flour	0	
Murat	3	Ordinateur
Yssingaux	0	TPE fourni
Saint-Sigolène	11	
Monistrol sur Loire	189	
Le Puy en Velay	412	TPE fourni
Ciné-tence	16	Ordinateur
Riom	0	
Le Rio	11	Tablette fournie

Quelques remarques des salles conventionnées :

- Délais longs pour les cinémas de collectivités pour mettre en place ce type de convention. Les lycéens voient leur PASS refuser tant que le cinéma n'a pas conventionné. Déception des lycéens.
- Chaque transaction en caisse prend beaucoup de temps et nécessite une connexion internet infaillible.
- Pas adapté pour les circuits itinérants

Prévisionnement du 5 décembre à Brioude

Proposition de Plein La Bobine de venir présenter leur programme « Plein la Bobine en balade » qui sera accompagné d'un atelier « Light Painting ».
CinéSens, association qui travaille sur le handicap au cinéma et l'accessibilité des personnes empêchées.
films retenus : un fiction AFCAE La douleur + + un documentaire L'insoumis (avec une discussion si possible sur ce film qui fait polémique)

Formations 2018 et Ciné Lab

Le CA décide de dater la formation Ciné-Lab les mardi 27 mars ou Jeudi 29 mars. Un lieu est à trouver. Il faut un contenu qui soit abordable pour tous, qui concerne un maximum d'exploitants. Ex : la médiation en salle de cinéma. Mais le mieux c'est que ce soit l'organisatrice qui nous propose des thèmes et qu'on les transmette aux adhérents pour qu'ils choisissent.

La formation Jeune Public avec les autres associations régionales Auvergne Rhône Alpes se déroulera fin juin 2018.

En octobre pourrait avoir lieu « la prise de parole et animation de débat » organisé conjointement avec Les Ecrans et l'Acirra. En attente de validation des Ecrans qui doivent initier le projet, plusieurs fois repoussé.

Nouveau local : 5 rue des Cordeliers, 63100 Clermont-Ferrand

La recherche de locaux auprès de la Région, des collectifs associatifs au centre de Clermont (Epicentre, Pôle 22 bis) n'a pas abouti. De plus les trois cambriolages de cet automne chez les CEMEA et la dégradation de l'accès dans l'impasse en raison de la présence de squatteurs, rendent de plus en plus difficiles les conditions de travail de Fabienne qui ne se sent plus en sécurité.

Un nouveau local a été trouvé 5 rue des Cordeliers, avec un déménagement prévu début décembre. Il a été refait à neuf et peut aisément accueillir une seconde personne (service civique).

Par rapport aux CEMEA, comme nous n'avons pas respecté le délai de préavis de trois mois avant de quitter le local, les CEMEA nous demandent de payer au moins deux mois, dont le mois de décembre même si Plein Champ est parti. Ils concèdent à ne pas nous faire payer janvier. Le CA accepte cette solution en payant décembre.

Point sur le budget en cours et budget prévisionnel

Le versement de la subvention de la Région s'effectuant en trois fois, nous n'avons pas reçu la totalité de la somme (seulement 20%), ce qui explique la balance négative du budget 2017.

Nous n'avons pas utilisé en 2017 la totalité du budget « animations ». Ce ne doit pas être un argument pour réduire le prévisionnel 2018, au contraire.

Le problème de la présentation comptable du budget est qu'il ne prend pas en compte le temps de travail (donc la part de salaire qui y est investi) pour les animations. Il faut penser à une autre présentation (peut-être sous forme d'« explications de lignes budgétaires »).

Bilan des actions de Fabienne

Très bon retours des 11 ateliers percussions corporelles Ma P'tite cinémathèque AFCAE sur « Le Vent dans les roseaux », organisés dans les salles Plein Champ du 27 octobre au 4 novembre. On comptabilise 398 spectateurs sur la tournée. Des exploitants sont prêts à faire revenir l'animateur qui a été jugé souple et qui s'adapte très bien aux salles.

Prévisionnel du travail Fabienne novembre/décembre/janvier:

- Dossier de subventions 2018 Région et Département de la Haute-Loire
- recherche d'un service civique pour 2018 (6 ou 7 mois)
- Dossier DLA
- suivi des animations et tournées de réalisateurs : Gaël Morel Prendre le large en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma avec quatre salles en décembre/
/Sans Adieu
/ conférences HG Clouzot toutes calées, sauf St-Flour qui vient d'annuler le 25 janvier/
les atelier « Fais-moi rire » n'ont pas avancé/
l'atelier bruitage de Jean-Carl Feldis : 400€, possibilité de concert avec pour un total de 1000€ -> ce qui reste onéreux, Plein Champ devrait peut être prévoir plus d'argent dans les animations chères de ce type./

Page centrale sur Abécédaire passionné du cinéma en Auvergne, la soirée à Saint-Flour est annulée et Murat le récupère pour le 22 décembre.

- Recherche d'autres animations pour 2018 et notamment pour le printemps du documentaire
- Les P'tits Mordus de Cinéma janvier à mai 2018

Prochain CA : 11 janvier à Montferrand dans le nouveau local

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann