



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration

Le Jeudi 26 janvier au cinéma Le Gergovie, Cournon

Présents :

Christophe Jeanpetit (circuit Ciné Parc 63), Martine Bellanger (cinéma Le Gergovie à Cournon), Janick Cordier (cinéma La Viouze aux Ancizes), Alain Déléage (cinéma du Chambon sur Lignon)

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Excusés : Viviane Paris (cinéma Delta à Saint-Flour), Jean-Paul Preynat (circuit Cinélux 43), Philippe Dousse (cinéma le Pré Bourges à Mauriac)

Xavier Gourdet :

Xavier Gourdet était membre du Conseil d'administration de Plein Champ. Comme il n'est plus rattaché à une structure cinématographique, sa participation au CA est suspendue de fait, dans l'attente d'une régularisation de sa situation.

Rendez-vous avec les collectivités

Rendez-vous avec la Région Auvergne Rhône Alpes : ce rendez-vous se déroulera le 30 janvier à l'Hôtel de Région à Clermont-Ferrand avec François Duval, directeur de la culture. Janick Cordier et Christophe Jeanpetit participeront à ce rendez-vous, avec Fabienne W, la coordinatrice. On souhaiterait aborder les aides médiateurs, aide à l'investissement des salles, les difficultés pour monter des formations techniques pour les agents communaux, territoriaux et l'objectif de renforcer Plein Champ avant d'envisager un travail plus large.

Rendez-vous Département du Puy de Dôme : Dominique Briat, élue à la Culture, n'a toujours pas donné de dates de rendez-vous. Alain pense qu'il faut reconquérir le département et passer plutôt par le technicien au préalable : le directeur de la culture Ivan KARVAIX. Une demande de rendez-vous lui sera adressée.

DRAC : Alain rencontre Pascal Maubec, conseiller DRAC cinéma les 21 et 22 février pour les commissions Art et Essai. Il fera du

« lobbying » Plein Champ au moment de ces commissions.

Matinée de présentation vendredi 10/02 au Festival du court métrage avec Rhône Alpes Cinéma : à l'initiative de Sauve Qui Peut le Court Métrage, Rhône Alpes cinéma et les commissions Auvergne Rhône Alpes, un forum d'échanges est organisé le 10 février durant le Festival du Court pour faire se rencontrer les acteurs de création et diffusion du cinéma de la Grande Région. Plein Champ représentera la diffusion salle. Christophe et Fabienne iront à ce forum.

Discussion sur le partenariat 2017 avec Sauve qui Peut le court métrage sur le programme Coup de cœur du Festival

Rappel : l'année dernière aucun partenariat financier Plein Champ n'a été mis en place sur le programme coup de cœur de SQP, pour des raisons pécunières. Mais il ne faut pas couper les liens avec SQP. Ce partenariat va au-delà d'un simple engagement financier, c'est aussi un signe fort de soutien au court métrage et à ce festival emblématique de Clermont et du territoire auvergnat. Le CA décide une aide de 500 € pour l'édition de la plaquette en 2017. Il sera suivi d'un rendez-vous avec Laurent Guerrier pour parler du partenariat après le Festival du Court.

Il serait intéressant de connaître les souhaits des adhérents sur le programme coup de cœur, faire un bilan sur le dispositif actuel et savoir s'ils diffusent d'autres programmes de courts.

Point sur le budget en cours et budget prévisionnel 2017

Le budget 2016 a été tenu malgré les restrictions.

Le loyer n'est pas élevé mais il doit augmenter en 2017. Concernant les CEMEA qui hébergent l'association, il y a un problème récurrent de chauffage dû aux problèmes d'approvisionnement en granulés.

Christophe souhaiterait qu'on demande des devis à différents cabinets comptables pour comparer les propositions et coûts de chacun.

Malgré les coûts contraints, il est décidé qu'Alain en participant aux commissions Art et Essai à Lyon et représentant Plein Champ, se fasse rembourser ses frais de transport.

Le problème de Plein Champ est son autofinancement trop bas. Les autres associations ont une cotisation plus haute et aussi plus d'autofinancement.

Discussion sur d'autres sources de financement pour la structure :

- Le mécénat sans doute complexe pour une structure en réseau, qui n'accueille pas d'événements ou du public.
- L'augmentation des cotisations ne permet pas un apport substantiel.
- nouveaux services facturés ?

Budget 2017 : Le CA présent préfère attendre le bilan 2016 du cabinet comptable avant de préparer le budget prévisionnel 2017.

Art & Essai

Alain indique que l'enveloppe du CNC sera versée en juin. La 2^{ème} enveloppe arrivera en septembre avec les nouveaux critères (prise en compte de la valorisation financière des labels). Les prochaines commissions Art et Essai se tiendront à Lyon les 21 et 22 février avec la participation d'Alain.

Il faudra rappeler aux adhérents d'envoyer leur dossier en copie à Alain Déléage.

Le Dispositif Local d'Accompagnement (DLA)

Le CA a demandé un DLA sur la question du financement de l'association. La réponse de la faisabilité arrivera dans les semaines qui viennent. Il paraît essentiel de réfléchir à renforcer l'association avant de travailler sur une échelle plus large avec les autres associations. Alain estime qu'il ne faut pas exclure l'idée que la région demande une fusion des associations en une seule structure. Mais Plein Champ a des fragilités donc la priorité est de renforcer déjà l'association seule.

Il souligne le fait que un DLA est participatif et ne peut être pertinent que si les membres du CA s'impliquent.

Questionnaire adhérents :

Ce questionnaire nécessite au minimum 1h d'entretien.

Déjà les premiers entretiens font remonter un bon accueil de l'initiative. Pour l'instant 3 questionnaires administrés : Brioude avec Karine Lamat à Brioude (ravie de l'initiative) .

Zoé Libault à Murat : elle vient d'arriver, n'a pas pu faire de retour rétrospectif mais a fait part de ses attentes.

Alain a pu répondre à la moitié du questionnaire Dans l'idéal, pour le 07 mars : il faudrait que soit interrogée la moitié des adhérents.

Elargissement du réseau d'adhérents

Il faut modifier les statuts avec une ouverture en respectant 60% d'exploitants au CA. Une proposition de texte sera présenté au prochain CA.

Le postulat de départ est de remobiliser les adhérents, ensuite essayer de trouver des forces vives.

Et retrouver un représentant Allier.

Site internet

Le site a besoin de belles photos d'animations, photos d'équipes, photos de salles extérieur /intérieur.

Listing structures travaillant sur l'image en Auvergne Et Listing des Personnes Ressources Auvergne

Travail pas encore avancé.

Défense des cinémas adhérents en CDAC , CNAC

Suite aux discussions de la dernière réunion, un texte est en discussion s'inspirant des statuts du GRAC. Rappel : si Plein Champ intervient en CDAC/CNAC, il faut l'inscrire dans les statuts.

Le CA décide d'acter l'accompagnement de Plein Champ auprès des salles en danger par l'extension ou la création de gros complexe, lorsqu'elle le juge avéré. C'est une preuve de solidarité avec un accompagnement humain et technique. Cet accompagnement sera à étudier pour chaque cas en CA. Mais il y a des réserves par rapport aux démarches en justice qui demandent une réserve financière.

Au Grac, les frais d'avocat se sont montés à 4000 € pour l'ensemble des dossiers CDAC puis CNAC sur le cas de Givors.

Le souci reste le Tribunal administratif qui nécessite, lorsqu'on veut faire un recours, sans doute des mentions indispensables dans les statuts.

Le syndicat Lyonnais du Cinéma (SLEC) peut être aussi contacté pour travailler ensemble sur les dossiers de défense.

Organisation du travail de Fabienne pour le mois à venir :

Préparation de la journée de visionnement à Cournon (décalée aux Ancizes)

Le CA décide une opération de communication : sur chaque film présenté en prévisionnement et diffusé dans la salle, l'exploitant peut inscrire dans son programme « un film Plein Champ ».

Films pressentis (en attente des futurs soutiens AFCAE):

- La ronde des couleurs (Jeune public)
- Sage femme : Martin Provost
- La confession
- Le dernier Abel & Gordon

- Orpheline

Printemps du documentaire, en partenariat avec les Ecrans et éventuellement les Toiles du doc, Traces de Vies.

Films pressentis :

- Food Coop (en partenariat avec le CRES : comité régional pour l'économie sociale et solidaire)

- Mistral Gagnant , etc

Priorité aux films sortis en salle.

Il est possible cette année de débloquer un budget pour une brochure papier d'accompagnement des films, limité à 500€ TTC.

Il faut demander des devis sur plusieurs options :

- soit un 4 pages couleur (au lieu du 8 pages)

- soit un 8 pages Noir et Blanc, qui est l'option préférée du CA.

Il est demandé que ce document soit communiqué en pdf aussi aux exploitants pour leur communication internet ou pour imprimer des documents supplémentaires.

Hébergement à Cannes : recherche en cours de locataires et d'un appartement.

Autres missions

- enquête téléphonique menée auprès des adhérents

- préparation de la prochaine journée de formation avec les autres associations régionales : rendez-vous le 17 février à Valence. Le CA souhaite qu'une journée se déroule en Auvergne.

- listing personnes ressources à compléter

Point ajouté: **Demande de budget pour l'accueil de stagiaire de la part de Fabienne** :

Etant donné que cette demande arrive en fin de réunion sans avoir été discutée au préalable et non prévue à l'ordre du jour cette question est remise au prochain CA.

A définir qui ? quoi ? comment ? avec quel budget ?

Le stagiaire serait aux 35h avec une gratification de 554.40 € net / mois au-delà de 2 mois et 504 € en juillet.

Une étudiante en Master d'action culturelle a fait une demande à Plein Champ pour une durée de 6 mois. Le travail portera sur la réactualisation de l'annuaire, enquêtes, les P'tits Mordus de cinéma, en mai- juin – juillet

Compte-rendu rédigé par Fabienne Weidmann et Christophe Jeanpetit.