



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration Le jeudi 22 septembre 2016 au cinéma Le Gergovie de Cournon

Présents :

Christophe Jeanpetit (circuit Ciné Parc 63), Martine Bellanger (cinéma Le Gergovie à Cournon), Janick Cordier (cinéma La Viouze aux Ancizes), Viviane Paris (cinéma Delta à Saint-Flour), Philippe Dousse (cinéma le Pré Bourges à Mauriac), Alain Déléage (cinéma du Chambon sur Lignon)

Invités : Xavier Gourdet (cinéma Le Chardon à Gannat) et Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Excusés : Jean-Paul Preynat (circuit Cinélux 43)

Calendrier des prochains conseils d'administration et des journées de prévisionnements

Le CA se réunira sur un rythme régulier aux dates suivantes :

- Jeudi 03/11/16
- Mardi 06/12/2016
- Jeudi 26/01/2017
- Mardi 07/03/2017
- Jeudi 04/05/2017
- Mardi 13/06/2017 Assemblée Générale de l'association puis CA

A la question de coupler l'AG sur un évènement (Festival Plein la Bobine...), le CA décide de ne pas le faire.

Les prévisionnements de films sont calés aux dates suivantes, les lieux seront à définir par Fabienne, sachant que les prévisionnements doivent être centralisés (axe Brioude-Gannat) durant la période hivernale :

- Mardi 18/10/16 à Riom(63)
- Jeudi 01/12/16
- Mardi 10/01/16
- Jeudi 16/02/16
- Mardi 04/04/16
- Jeudi 06/07/16

Un point sur les rendez-vous avec les collectivités et avec les autres associations de Rhône Alpes : Département Haute-Loire, DRAC (Pascal Maubec) et associations de cinémas de Rhône Alpes (Les Ecrans),

Rencontres des associations régionales (à Paris, à Charlieu).

DRAC : Un point est réalisé sur les dernières rencontres, notamment entre Plein Champ et Pascal Maubec, conseiller cinéma audiovisuel pour la DRAC Auvergne Rhône Alpes. La DRAC continue de soutenir l'association à hauteur de 24000 euros. La convention 2016 avec l'Etat est signée, mais il n'y a aucune visibilité pour 2017. Le soutien de l'Etat serait apparemment plus régulier que celui de la Région Auvergne Rhône Alpes.

Il a été remarqué que le fonctionnement de Plein Champ, subventionné à hauteur de 90% serait problématique. Un fort encouragement de la DRAC Région a été donné pour trouver de nouveaux modes de financement.

Région Auvergne Rhône-Alpes : Stéphanie Thomas reste pour l'instant notre interlocutrice Auvergne, mais elle sera absente pour un congé maternité durant une certaine période. Aussi beaucoup de questions subsistent sur l'avenir.

Alain Deléage ajoute que la Région Rhône Alpes Auvergne économise surtout sur la culture. Il est nécessaire d'entamer une réflexion sur un rapprochement des structures GRAC/Plein Champ/Les Ecrans/ACRIRA (associations de cinémas sur l'Auvergne Rhône Alpes) tout en conservant une certaine indépendance.

En Région Aquitaine les associations régionales ont par exemple fusionné
Le CA opte pour une rencontre avec le directeur à la culture en région, François Duval, seul à seul, puis avec les autres associations régionales.

Travail sur la convention Etat/Région 2017-2019 : la future convention doit être travaillée en équipe. FW enverra un projet de travail par mail à tous les membres du CA dès que possible pour un travail en amont efficace.

Médiateurs de cinéma : AD parle du projet de création de postes de médiateurs de cinéma, que le CNC est disposé à financer, si la région s'implique également. Mais pour l'instant nous ne connaissons pas encore la position de la Région à ce sujet. Il est décidé de faire un recensement des besoins auprès des adhérents qui sera communiqué à la région.

Le département de la Haute Loire reconduit son aide à PC = 1260 euros en 2016 et s'étonne de l'absence de soutien des autres départements auvergnats. C'est Alain Déléage et Jean Paul Preynat qui se sont chargés de rencontrer leurs élus du 43. Ainsi Le CA décide que soit envoyé pour 2017 un dossier de demande de subvention pour le Département du Puy de Dôme, qui nous subventionnait auparavant mais qui a décidé de supprimer cette aide en 2016.

ART et ESSAI

Alain Déléage précise qu'il est représentant en 2016 à la commission régionale Art et Essai, et que des discussions sont en cours autour de la réforme de ce dossier.

Globalement cette réforme consiste en une simplification et une valorisation des labels.

Un courrier sera adressé à Pascal Maubec, à la DRAC, afin qu'Alain Déléage puisse continuer à défendre les salles auvergnates durant les commissions 2017.

Définition de règles budgétaires

Travail comptable : Fabienne Weidmann scannera les factures et les enverra par mail à Martine.

L'avance sur frais de Fabienne est encaissée sur son compte personnel. Ce système est maintenu en l'état dans l'attente d'une réponse sur la légalité de ce procédé.

A chaque CA, un état du bilan financier sera demandé à FW pour mieux saisir l'avancée du budget, aussi, FW devra mettre en place des outils simples de suivi de factures (excel).

Les comptes rendus de CA

Ils ne seront pas envoyés aux non adhérents. Seuls les relevés des décisions seront précisés et envoyés aux adhérents.

Les prochaines missions

Site internet : l'allure du nouveau site est à revoir. Christophe demande à l'informaticienne du Parc Livradois Forez de travailler gracieusement sur un nouveau graphisme.

Le site est correctement référencé mais comme Plein Champ est un nom utilisé par un site internet du domaine agricole, la recherche uniquement par le nom PLEIN CHAMP n'est pas suffisante et l'association n'apparaît qu'en milieu de page. En revanche la recherche s'effectue correctement avec les mots « cinéma, plein champ ». Il faudrait obtenir les statistiques de fréquentation.

Le Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) ne pourra pas se faire en 2016, l'enveloppe budgétaire de la Région étant déjà quasiment complètement utilisée à la date de notre demande. Actuellement l'agence qui gère ce dispositif n'a aucune visibilité sur 2017 mais il est nécessaire de nous repositionner. En revanche la permanente de l'Agence a précisé que les DLA en 2016 se mettaient déjà en place dans un esprit interrégional.

A la question de la mise en place d'un questionnaire à destination des adhérents de PC, les membres du CA proposent de confier cette tâche à un stagiaire. Fabienne se renseignera sur les modalités de rémunérations et sur la recherche d'un stagiaire susceptible de travailler sur ce questionnaire.

A la question de l'élargissement des adhérents à PC, le CA valide également l'adhésion des programmeurs, des

animateurs (ex : le FAR), des ciné-clubs, des distributeurs. Cet élargissement devra sans doute être validé en Assemblée Générale : à vérifier. Quoi qu'il en soit les statuts prévoient que le conseil d'administration soit composé d'une majorité d'exploitants.

En raison de sa situation professionnelle, Xavier Gourdet est donc invité à participer au CA sans droit de vote.

Organisation du travail de Fabienne pour les mois à venir :

- Journée de formation jeune public du 29 septembre à Tence avec les 4 assos régionales
- Travail sur la convention Etat/Région
- Préparation des tournées d'intervenants sur La SOCIALE en novembre/décembre. Et Food Coop avec Lardux (Nora Dekhli)
- Préparation de la journée de visionnement d'octobre à Riom.

Le CA décide de passer Les oiseaux de Passage (jeune public), La Fille de Brest, Planétarium en priorité et ensuite Réparer Les Vivants, Une Vie.

- Site internet à améliorer
- Réactualisation en cours de l'annuaire des cinémas d'Auvergne.

Partenariats Animations Le CA décide de soutenir la venue de la réalisatrice Mathilde Syre à l'issue de la projection de son documentaire « L'Ecole en vie », le 20 septembre au cinéma Le Rio de Clermont-Ferrand et 21 septembre au cinéma La viouze aux Ancizes, en prenant en charge les déplacements de 80 € par salle.

Compte-rendu rédigé par Viviane Paris et Fabienne Weidmann.