

Mon avis sur quelques films jeune public Réunion AFCAE du 12 janvier 2018

CONTES SUR MOI programme de courts métrages (animation Russie, Mexique, Etats Unis, Iran, 40mn)

Les films du Whippet, sortie le 21 février 2018

Sans surprise et déséquilibré mais l'esthétisme et la poésie de ce programme ne laissent pas indifférent.

Le manque de cohérence se remarque dans ce programme, tant au niveau des thèmes abordés que de l'âge des spectateurs auxquels ils s'adressent : pour des spectateurs plus jeunes au début du programme et plus âgés vers la fin. Les récits sont sans surprise, avec quelques longueurs. Néanmoins certains courts métrages sont remarquables pour leur esthétisme et leur poésie.

Notons ces trois courts métrages

Le renard et l'enfant : un enfant attrape un renard pour le tuer. Au final il l'épargne. Perdu dans la neige, l'enfant sera sauvé par le renard. La violence du début laisse place à une amitié.

Noir et blanc : Un zèbre noir et blanc se lance à la poursuite d'un papillon de toute les couleurs qui l'entraîne dans une nature superbe, florissante. Le Zèbre se laisse aller à la contemplation. Certains ont vu le sujet de la mort : le zèbre se lance dans le vide, en haut d'une falaise en suivant le papillon.

Eskimo : Une ville près de la banquise rejette tellement de fumées noires que le ciel se craquèle et laisse entrer des vents violents. Un eskimo tente de colmater les brèches et repeindre le ciel en bleu. Une fable écologique sur les dégâts de la pollution à l'ozone.

LE VOYAGE DE LILA de Marcela Rincon Gonzalez

(animation, Colombie, Uruguay, 1h16) EUROZOOM sortie 18 avril 2018

L'histoire sans fin ...Sur fond de paysages luxuriants d'Amérique du Sud, LILA personnage en quête de son livre, nous entraîne dans une aventure compliquée et qui n'en finit plus

Nous ne comprenons pas bien au début qu'elle est cette petite fille LILA. Celle-ci est expulsée de sa forêt et poursuivie par d'étranges corbeaux. Lila va rencontrer un petit garçon MANU qui ne la reconnaît pas. Nous ne comprenons pas quel est leur lien. Il faudra attendre un certain temps pour que la trame de cette histoire apparaisse : les objets ou les livres de l'enfance, que les gens jettent, tombent dans l'oubli et disparaissent. Et LILA dont le livre n'est plus lu et que MANU a oublié est en train de s'effacer également. Ces objets perdus se retrouvent dans l'univers lugubre des corbeaux. Le grand corbeau les trie et les brûlent.

Notons les réactions un peu mièvres de LILA qui font ricaner, une musique sans âme, qu'on retrouve dans n'importe quel film TV alors que la richesse musicale de la Colombie aurait pu être exploitée. Quelques éléments sont remarquables : les paysages colorés et luxuriants et le réalisme des villes de Colombie bien retransmises ici. La tranche d'âge pour ce film est limitée : sans doute entre 6 et 8 ans.

CROC-BLANC d'Alexandre Espigares

(Animation, France, Luxembourg, Etats Unis, 1H20)

WILD BUNCH, sortie le 23 mars 2018

Grand film d'aventures ! Pari réussi que cette adaptation du roman éponyme de Jack London dont les aventures poignantes d'un chien loup dans le rude Ouest américain nous tiennent en haleine.

Soutien AFCAE dès 8 ans

Voici l'histoire de Croc Blanc un chien loup élevé dans la forêt par sa mère. Un temps adopté par les indiens, il est vendu à un lugubre personnage qui, en voyant la force et le courage de l'animal, veut en faire un chien d'attaque pour des combats. Croc-blanc vit à ce moment des heures sombres, battu par ce nouveau maître sans scrupule qui ne cherche qu'à s'enrichir. Heureusement le marshal stoppe un des combats de chiens et reprend Croc-blanc chez lui. Le chien loup vivra des heures enfin paisibles. Mais le terrible maître veut reprendre son chien et se venger du marshal.

Le film rend bien la force du célèbre roman de Jack London, cette histoire dure mais humaniste également. Les attitudes du chien ne sont pas sur-jouées. Le film reste sobre, avec beaucoup d'émotion, du suspense et du rythme. L'animation est bien faite. Certains exploitants ont apprécié les rendus esthétiques de l'image qui rappellent les peintures du XIX ème siècle des visages des personnages, d'autres exploitants non. Ce film est un beau moment de cinéma.

Les exploitants se sont demandés comment se fera l'accès au film pour les salles Art et Essai par rapport aux multiplexes (prévu sur 400 copies). Il est demandé aux membres du groupe de faire remonter toutes situations de concurrence abusive entre salles indépendantes et multiplexes.

Alice Comédies 2 Malavida – pas de soutien

Films recommandés Art et Essai et labellisés jeune public :

Lou et L'île aux sirènes
La Cabane à Histoires – Gébéka- dès 4 ans
La Jeune fille et l'aigle – dès 7 ans
Zombillénium – dès 7 ans
La Forêt enchantée de Hucky Bucky – dès 5 ans

Les prochaines rencontres AFCAE jeune public auront lieu à VIEUX BOUCAU (station balnéaire) dans les Landes dans un cinéma mono-écran qui sera refait à neuf en avril. Accessible via la gare de DAX et ensuite des navettes en bus, ou par avion aéroport de Biarritz.

Dates du 11 /09 au 13/09. Attention pour des questions d'accessibilité SNCF et d'horaires de train, les rencontres changent de dates et débutent le mardi soir.