

Mon avis sur quelques films jeune public Réunion AFCAE du 7 décembre 2018

P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE, programme de 4 courts métrages

Animation, Corée, Iran, Angleterre, 39 min

Les Films du Whippet, sortie le 30 janvier 2019

A Jeter ! Des films affreux aux histoires simplettes sur le thème de la lune, indignes d'être montrées aux enfants. Exception faite du dernier film « P'tit Loup », très drôle.

Le programme débute par une discussion naïve et exaspérante entre un soleil et une lune.

- 1- Au clair de lune : balade d'un enfant sur le dos d'une baleine. On décroche, c'est trop étrange et l'histoire est absconse.
- 2- Ma lune, notre lune : histoire simplette d'une lune cassée, dont les morceaux sont répartis entre plusieurs enfants. Ils s'aperçoivent de leur erreur et reconstruisent la lune pour l'envoyer briller dans le ciel. Voix gloussantes d'enfants agaçantes.
- 3- Le renard et la lune : on atteint des sommets dans l'horreur graphique. Les textures 3D sont mauvaises. Un renard, fasciné par la lune, l'attrape et l'emmène chez lui. Il lui fait un repas, danse devant elle (?) Puis comme la lune ne réagit pas, il la raccroche dans le ciel. Tout ça pour ça ?
- 4- P'tit Loup : heureusement on finit par ce film, au graphisme, certes peu sophistiqué, mais bien rythmé et très drôle. Des loups poursuivent un mouton qui les nargue. Le petit dernier se laisse distraire par la lune, qui l'emmène tout en haut du ciel. P'tit loup est suspendu à la lune dans le vide. Heureusement, les copains loups (pas très malins) viennent à sa rescousse. Et là les gags commencent.

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES, programme de courts métrages

Animation, Mexique, Russie, Canada, Angleterre, Brésil, 42 min

KMBO, sortie le 13 mars

Soutien AFCAE sans document- dès 4 ans

Tout en douceur, par de-là les nuages, 5 histoires tendres de rencontres et d'entraide

- 1 - Des Vagues dans le ciel (en volume) : un oiseau découvre un groupe de nuage et s'amuse à glisser dedans, jusqu'à ce qu'il tombe sur une plage où vit une adorable tortue. Elle deviendra son amie, pour quelques pas de danse. Personnages mignons dans un univers tendre, sans vraiment de narration.
- 2 - Petite flamme : un grand courant d'air a soufflé le feu de la cheminée. Un petit garçon part demander aux villageois de lui redonner une nouvelle flamme, mais sans succès. Il s'enfoncera alors dans la forêt et croisera la route d'un renard malin. Un joli conte russe attachant.
- 3 - Deux ballons : rencontre tendre, dans le ciel entre deux lémuriens aux commandes chacun d'un ballon dirigeable. Ils se séduisent jusqu'à ce qu'éclate une tempête qui détruira un des ballons. Ils vont s'entraider. Graphisme 3D de toute beauté pour un film plein de douceur, sur l'amour, l'entraide dans une histoire de voyage dans les airs.
- 4 - Citron et sureau : deux oiseaux et de multiples stratagèmes pour apprendre à voler. Une histoire à gags.
- 5 - Nimbus : un garçon bricoleur et inventeur, attrape des nuages qu'il enferme dans des cages pour donner de l'eau aux villageois. Il collectionne aussi des étoiles qu'il garde dans un coffre. Un jour, un nuage grossit et casse la machine, laissant s'échapper tous les nuages qui gonflent et se transforment en pluie torrentielle. Si l'histoire, un peu complexe, s'étire en longueur, le rendu graphique entre images réelles et animation est plutôt réussi.

TITO ET LES OISEAUX de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto

Animation, Brésil, 1h13,

Damned Distribution, sortie en avril

SOUTIEN AFCAE JEUNE PUBLIC avec document dès 8 ans

Osé ! L'aventure de trois enfants dans une ville minée par la manipulation. Un film engagé et prophétique sur les « fake news », porté par univers graphique éblouissant et expressif

Dans une ville brésilienne, le jeune Tito, 10 ans vit seul avec sa mère angoissée, depuis le départ de son inventeur de père. Tito poursuit les recherches de son père sur le langage des oiseaux et leur communication avec les humains. Lorsqu'une étrange épidémie se déclare, qui agrandit les yeux des humains et les transforme en pierre, Tito accélère ses recherches. En compagnie de 2 amis, il brave les obstacles et affronte un entrepreneur sans scrupules qui manipule la population et les incite à consommer plus de médicaments et à s'enfermer dans des résidences hyper sécurisées.

Les réalisateurs ont eu le courage de faire un film ambitieux à tous les égards : l'animation est réalisée pour une grande part en peinture et vibre de couleurs expressives, les thèmes abordés sont assez inhabituels pour les enfants : la manipulation par les fausses informations, la société manipulée par la peur, la démocratie en danger. L'espoir renaît par le contact avec la nature, les oiseaux. Si le récit est parfois tortueux, on peut saluer ce que dénonce le film et la qualité du propos.

L'univers graphique est très particulier et ne cherche pas à plaire. Peut-être ne fera-t-il pas l'unanimité, proche de l'univers « freaks ».

Ce film est rythmé, a un message estimable. C'est une belle trouvaille en tant qu'aventures pour pré-adolescent.

Le Festival Télérama aura lieu du 13 février au 5 mars.

Un appel sera lancé par l'AFCAE auprès des salles pour en recruter 200 cinémas participants.

Discussion sur la liste des films. Le Château de Cagliostro intègre le Festival

Les rencontres AFCAE Jeune Public 2019 auront lieu au cinéma de Chartres. Une équipe du groupe se rendra sur les lieux pour étudier les conditions d'accueil des rencontres.

Le CNC a lancé un appel à initiatives pour prendre en main le dispositif Ecole et Collège au cinéma. C'est Passeurs d'Image qui remporte l'appel. Il devra s'allier à un collectif de gouvernance comprenant sans doute les Enfants de Cinéma, les pôles d'éducation et créer ainsi une Maison de l'Education aux Images. L'AFCAE souhaite intégrer le comité de gouvernance pour faire entendre la voix des salles. En région, il faut aussi être vigilant et veiller à ce que les salles de cinéma soient partie prenante de ces dispositifs.