

Formation Ecran d'Attente Cinéma Création de cartons et Bandes annonces

19 novembre 2013 à la Halle du Jeu de Paume Vic le Comte

Utilisations

- Annoncer les films qui seront diffusés dans le cinéma,
- Faire la promotion des séances spéciales, manifestations, partenariats
- Communiquer sur la salle : ses labels, son appartenance à un réseau, etc
- Faire la promotion de tarifs spéciaux : carte d'abonnement, chèques cinéma, etc.
- Faire passer une annonce ou solliciter le public sur un projet.

Après avoir fait plusieurs cartons ou bande annonce :

Faire un programme de quelques minutes avec des cartons et des bandes annonces qui seront diffusés avant la projection des films, en adaptant la communication selon le public du film. Il est possible de mettre en boucle ce programme avant le début du film pour faire patienter le spectateur. Attention, à ne pas choisir l'option en boucle, mais plutôt faire répéter le programme plusieurs fois. Le film risquerait à son tour de passer en boucle...

Créer un carton

Un carton est une image fixe travaillée avec du texte et un visuel.

1 - Création de l'image

Logiciels

Vous pouvez créer votre carton avec différents logiciels:

- photoshop ou GIMP (logiciel gratuit mais pas simple d'usage).
- Paint, Publisher ou Indesign
- Power point.

Exemple de méthodologie avec Paint

- Télécharger une image sur Allo-Ciné ou sur les sites des distributeurs

Important : quand on récupère une image sur le web, d'un film par exemple, pour l'insérer sur le carton, il faut que la définition soit la meilleure possible, ce qui permet un meilleur rendu à l'écran. Au minimum : 300 DPI

- Enregistrer l'image en jpeg ou tiff
- Ouvrir l'image avec le logiciel Paint
- Créer un texte
- Enregistrer le tout en jpeg ou tiff ou pdf

Le format de l'image

L'image doit absolument correspondre à un format spécifique pour un meilleur rendu sur l'écran.

Deux possibilités :

- Pour du 1,85 (ou flat) : 1998 x 1080 PIXELS
- Pour du scope : 2048 x 858 PIXELS

L'idéal est d'ouvrir un document à la dimension requise dans le logiciel de création d'image que vous aurez choisi. Ainsi l'image finale sera aux bonnes dimensions.

Si le format de l'image n'est pas aux dimensions requises, il faut la recadrer en utilisant le logiciel gratuit suivant :

Free studio Manager (free-studio.softonic.fr). Ce logiciel est une suite de logiciel dont :FREE IMAGE CONVERT AND RESIZE qui se trouve dans la rubrique photo et image. Il suffit de suivre les instructions pour rendre l'image compatible aux deux formats désirés (flat ou scope).

2 - Transformer votre carton au format DCP

Une fois que vous avez votre image en PDF, JPG ou TIFF, vous allez la transformer en format lisible par le projecteur, en DCP.

DCP : Digital Cinema Package.

Le DCP n'est pas un format, mais un fichier dans lequel se trouvent plusieurs fichiers (le son, l'image....).

Ne jamais toucher aux fichiers à l'intérieur du fichier DCP.

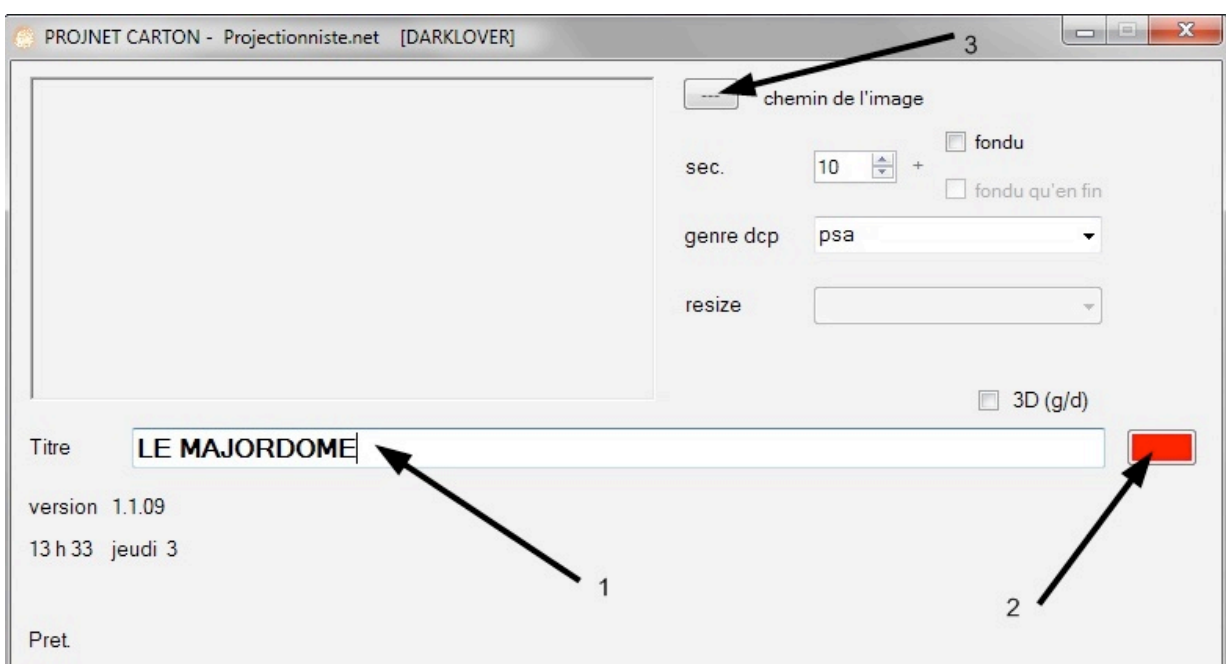
Laisser toujours le DCP sur la racine de la clef USB (qui va vous permettre de transférer votre DCP de l'ordinateur au projecteur). Ne pas créer un sous-dossier dans la clef, le logiciel de lecture de DCP ne le trouverait pas.

- Aller sur projectionniste.net et **télécharger gratuitement le logiciel PROJNET.**

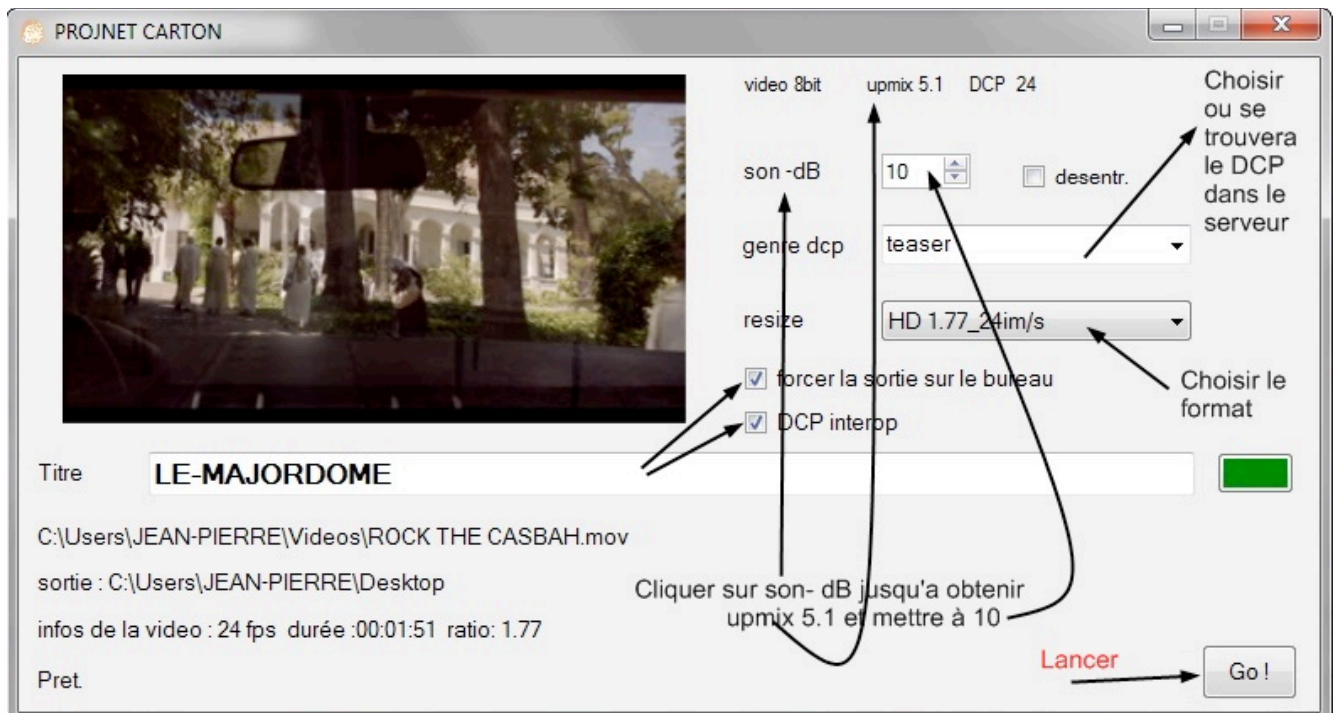
Attention : fonctionne sur PC uniquement !

Il existe un autre logiciel : **DCP O MATIC** (voir comparaison de deux logiciels en fin de chapitre)

- Ouvrir PROJNET



- Cliquer sur « le chemin de l'image »
- Ouvrir le fichier souhaité
- Effectuer les paramétrages



- Choisir l'option : fondu avant et/ou après : l'image apparaîtra plus doucement avec un passage du noir à l'image et à nouveau au noir, si vous cochez les deux options.
- Déterminer le temps de lecture de l'image, à définir selon le texte à lire : 15 secondes pour quelques phrase, 10 secondes pour moins d'info.
- Choisir où s'installera le DCP dans votre bibliothèque : l'idéal est de choisir l'extension PSA qui n'est pas utilisée par les distributeurs. Vous pourrez ainsi à loisir retrouver dans cette catégorie de DCP seulement les éléments de communication interne à la salle.
- Cocher DCP interop
- Concernant le son, PROJNET génère du 5.1 .

- Donner un titre au carton

- Cliquer sur le carré rouge pour valider le titre de votre carton.

- S'il passe au vert et que vous n'avez rien oublié, vous pouvez lancer la transformation en cliquant sur « GO ».

La transformation prendra plus ou moins de temps selon le choix que vous aurez fait ou pas du fondu.

- fermer PROJNET

- Mettre le DCP terminé sur une clé USB.

- faire l'ingest sur le serveur du projecteur (il ira en PSA si c'est ce que vous avez choisi) et le tester sur l'écran.

TRANSFORMER UNE BANDE ANNONCE

1 – Récupération d'une bande annonce

La bande annonce doit être la moins compressée possible afin de s'afficher correctement à l'écran. Définition maximum 1080 ou à défaut 720. Ne pas descendre en dessous.

De ce fait, l'opération nécessite un ordinateur qui supporte ces opérations avec de l'espace disponible !

Récupération des bandes annonces sur « DAILY MOTION ou « YOU TUBE » :


- Sur Google aller sur le site/logiciel : « CLIP CONVERTER CC »

et procéder comme suit :

The screenshot shows the ClipConverter.cc website interface. At the top, there is a navigation menu with links for 'CONVERTISSEUR', 'A PROPOS', 'EXTENSIONS', 'FAQ', 'MY ACCOUNT', and 'CONDITIONS'. Below the menu, a welcome message reads: 'Bienvenue sur ClipConverter.cc - Votre convertisseur de vidéos YouTube en MP3, MP4, 3GP et plein d'autres !'. The main content area features a 'URL du fichier :' field containing the URL 'www.dailymotion.com/video/x2cvxpg_american-sniper-trailer-bande-annonce-2-vo-hd1080p_shortfilms'. To the right of the URL field is a 'Continuer' button. Below the URL field, there is a 'Format de la conversion :' section with a 'Télécharger' button and a selection menu for formats: MP3, M4A, AAC, MP4, 3GP, AVI, and MOV. A numbered list of instructions is provided at the bottom of the page:

1. Collez votre URL YouTube à "URL du fichier" et appuyez sur "Continuer".
2. Choisir le format et les options pour la conversion. Les options par défaut sont les celles qui conviennent le mieux à la plupart des vidéos.
3. Appuyez sur le bouton "Démarrer" en bas de la page pour démarrer la conversion.
4. La conversion peut prendre quelques minutes. Après que cette dernière soit terminée, vous pouvez télécharger ce que vous avez converti.

 Bienvenue sur ClipConverter.cc - **Votre convertisseur de vidéos YouTube en MP3, MP4, 3GP et plein d'autres !**

 URL du fichier :


www.dailymotion.com/video/x2cvxpg_american-sniper-trailer-bande-annonce-2-vo-hd1080p_shortfilms

- Fichier détecté :
- Dailymotion hd180 - 1920x1080, size: 96.86 MB
 - Dailymotion hd - 1280x720, size: 33.55 MB
 - Dailymotion hq - 848x480, size: 13.05 MB
 - Dailymotion standard - 512x384, size: 7.16 MB
 - Dailymotion ld - 320x240, size: 3.89 MB



choisir la meilleur définition

Nom du fichier : **American Sniper - Trailer / Bande-Annonce #2 [VO]HD1080p** | **MP4**

 Format de la conversion :

Télécharger

MP3

M4A

AAC

MP4

3GP


AVI


MOV

 Options de la conversion

Mode automatique : Détecter automatiquement les meilleurs réglages

Convertir depuis : Début de la vidéo : Convertir vers : Fin de la vidéo :

 **Débuter !** En utilisant ce service, vous acceptez nos Conditions d'utilisation.

 La conversion s'est terminée avec succès !

Nom du fichier : **American Sniper - Trailer / Bande-Annonce #2 [VO]HD1080p].mp4**

Source : [Dailymotion](#)

Temps de conversion : **01:41**

Taille du fichier : **96.86 MB**

 **Télécharger**



 **Merci pour votre utilisation de ClipConverter !**

Merci d'utiliser notre service !
Pour utiliser notre service plus facilement, essayez notre Add-on ou notre marque-page : [Extensions](#)

Convertir une autre vidéo

Montrez nous que vous appréciez ce service, cliquez sur "J'aime"

2 – Modifier une bande annonce

Pour modifier une B.A , l'idéal est d'avoir « PHOTOSHOP » et un logiciel de montage vidéo « SONY VEGAS PRO » par exemple . Mais ces logiciels sont payants.

Procédure pour modifier la date de fin de BA et indiquer la date de passage au cinéma :

- Ouvrir Sony Vegas Pro
- Charger la BA (format MPG 4 et définition 1080)
- pour changer la date en fin de BA :
 - faire un instantané sur l'image et l'enregistrer
 - l'ouvrir sous PHOTOSHOP
 - créer un nouveau texte avec la date de passage au cinéma
 - enregistrer sous jpeg
 - Elle apparaît sur le logiciel de montage
- Placer cette image dans le séquentiel (en haut)
- insérer une transition « fondu »
- à la fin cliquer sur « rendre en tant que » sous HDV 1080 . 24 p

Le son

Les B.A téléchargées ont une bande son en 44000hz compressée. Ce n'est pas la bande passante du cinéma qui est de 48000hz. Mais ça marche quand même .

Pour avoir un meilleur son et passer la bande son en WAV 48000hz, on peut utiliser une suite de **Logiciels libres « DVDVideoSoft »** <http://www.dvdvideosoft.com/fr/index.htm>

3 - Transformation en DCP avec PROJNET

Il est possible d'utiliser PROJNET pour transformer une bande-annonce en DCP de moins de 2 min.

Même principe d'utilisation que pour la création de cartons.

Inconvénient avec PROJNET, la transformation d'une vidéo en DCP est très longue : une bonne heure pour moins de 2 min de vidéo.

De plus, la BA doit être en format MOV ou AVI.

Sinon, il faut utiliser un logiciel de conversion en fichiers MOV.

Exemple « **Format factory** » <http://format-factory.softonic.fr/telecharger> (**logiciel libre**).

Procédure :

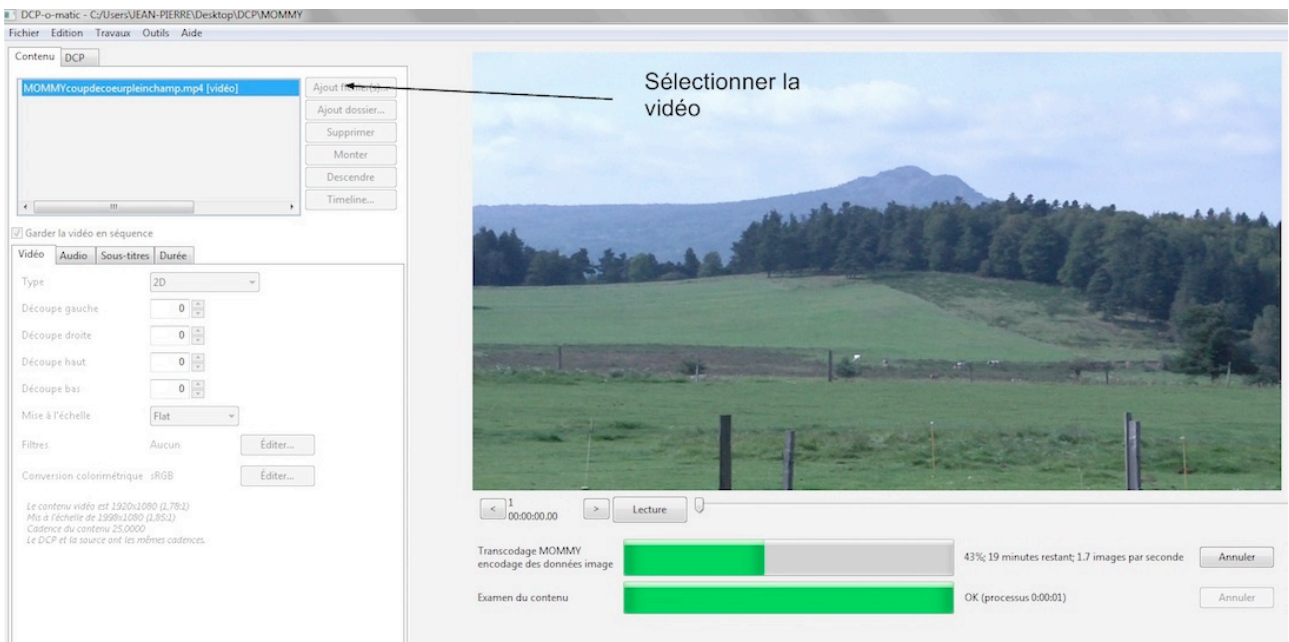
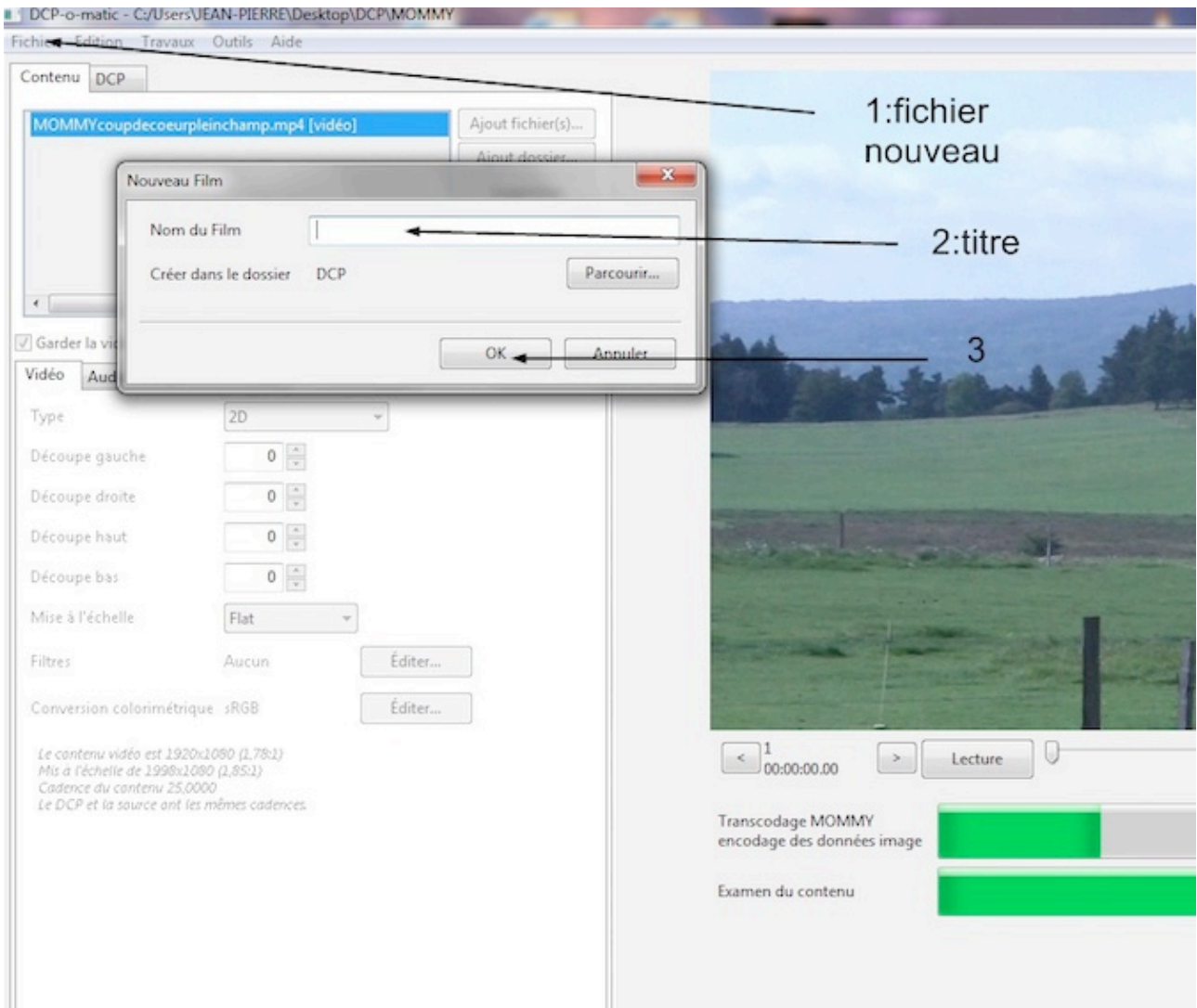
- Choisir le format « tout types vers Mov »
- ensuite charger la vidéo
- puis démarrer

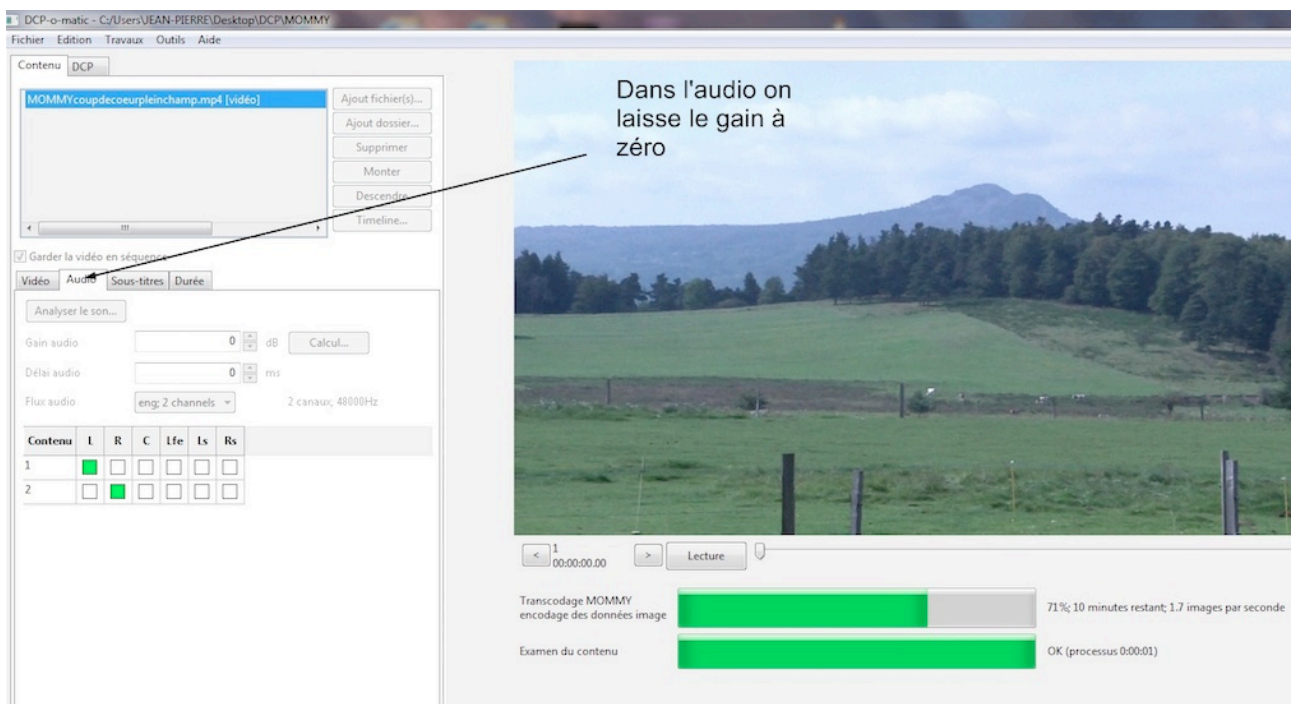
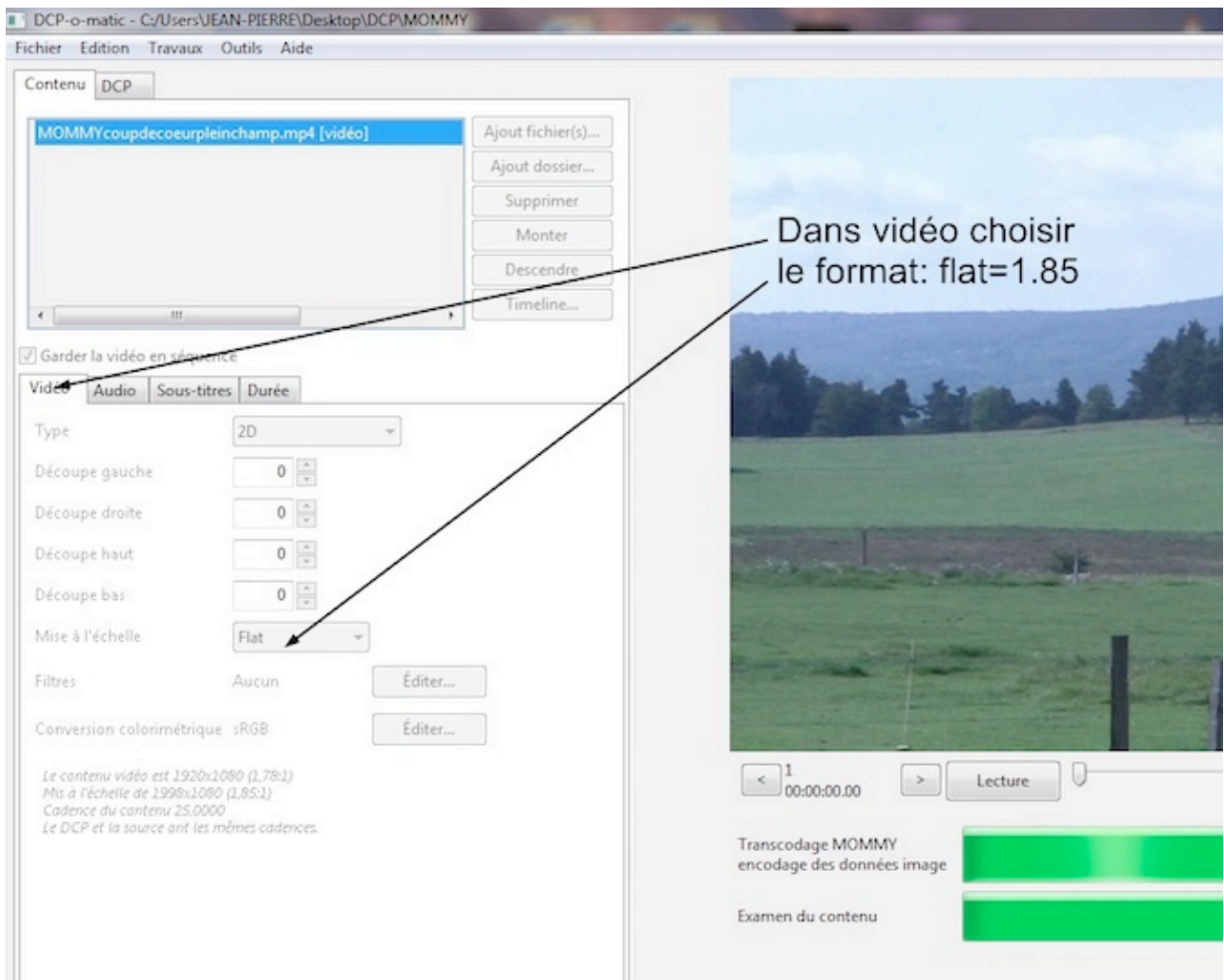
4 – Avec le logiciel DCP O MATIC

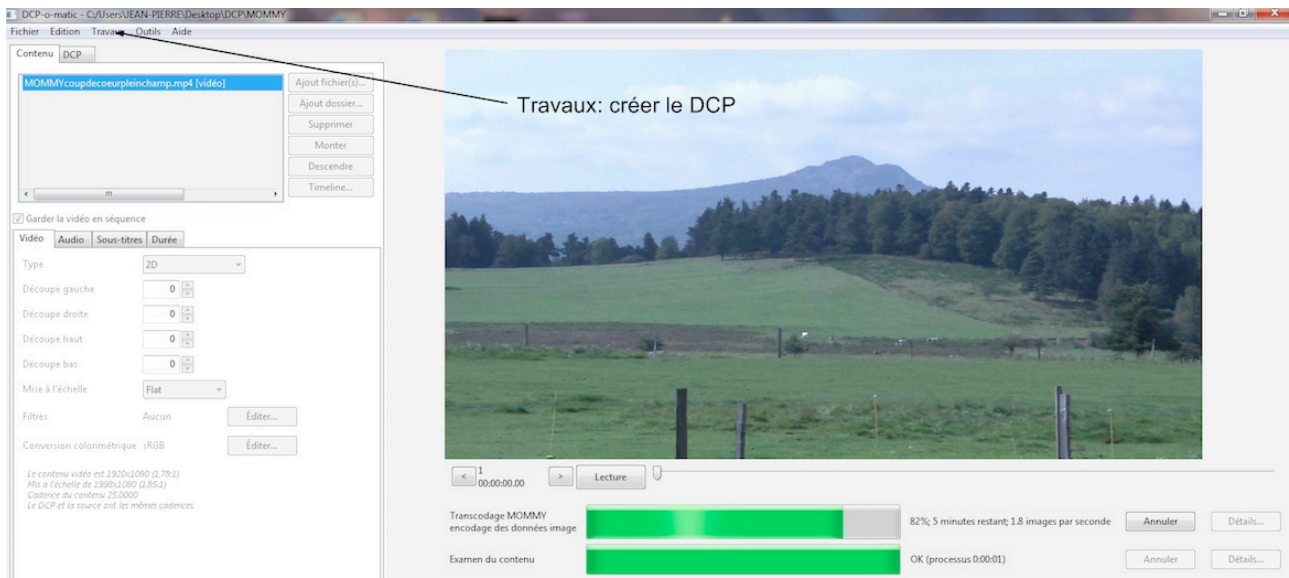
Charger « DCP O MATIC » sur <http://dcpomatic.com> (**logiciel libre**).

Avantages : facile à utiliser, accepte beaucoup de formats, plus rapide, pas de limite de durée.

Inconvénients : ne génère pas de 5.1 (sauf si la B.A est en 5.1 ce qui est rare).







Merci à Frédéric Andrieux et Jean Pierre Casetti pour leur disponibilité et leurs précieux conseils.

Si vous souhaitez les contacter pour plus de renseignements :
Frédéric Andrieux , tel : 06 21 22 81 19, lasource.cinema@sfr.fr
Jean-Pierre Casetti, jeanpierrecasetti@orange.fr