

De: **Infos Plein Champ** contact@pleinchamp-cinema.com  
Objet: programme Projections Plein Champ Murat 5 mars  
Date: 21 février 2019 à 16:59  
À: reseapleinchamp@gmail.com



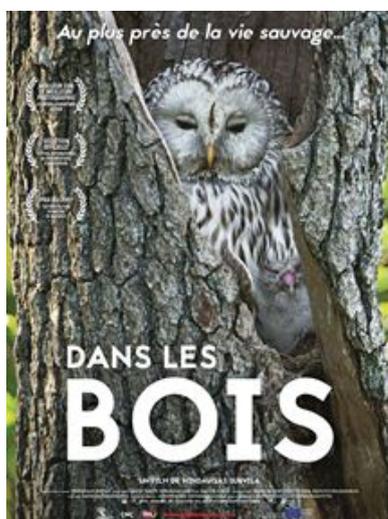
## INVITATION - PROJECTIONS ET RENCONTRES Mardi 5 mars - Cinéma l'Arcadia à Riom

S'inscrire ICI avant le 3 mars

### Programme

Cinéma Arcadia, 2 bis Faubourg de la Bade, 63200 RIOM  
INVITATION RESERVÉE AUX PROFESSIONNELS

**9h 20 : Accueil, petit déjeuner**



#### 9h45 **DANS LES BOIS**

Documentaire lituanien de Mindaugas Survila (1h03)

Sortie 6/03 chez Les Films du Préau

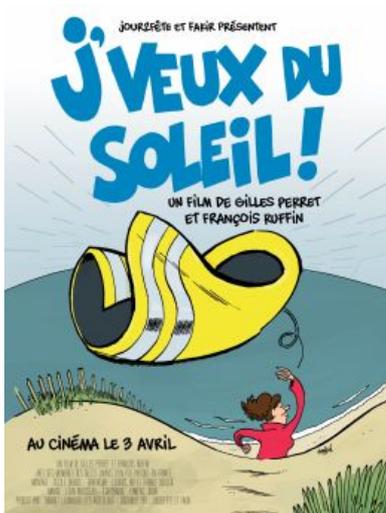
soutien AFCAE dès 5 ans

**PRINTEMPS DU DOCUMENTAIRE**

SYNOPSIS : Une immersion totale dans la vie sauvage..  
De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, c  
l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'un  
minuscule souris : des scènes incroyables filmées à  
plus près des habitants d'une des dernières forêts

primaires de la Baltique. Un documentaire fascinant hors normes multi-récompensé à travers le monde.

Projection suivie d'un échange



## 11h J'VEUX DU SOLEIL

documentaire de Gilles Perret et François Ruffin (1h30)  
sortie le 3 avril chez Jour2fete

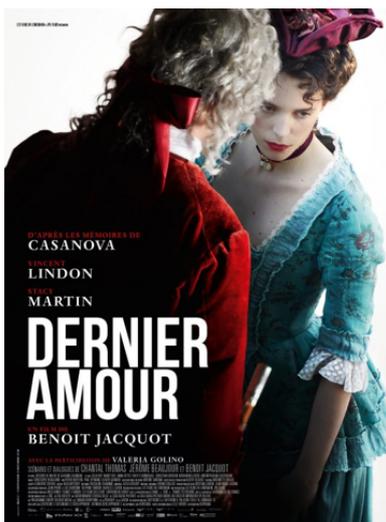
Documentaire consacré aux Gilets Jaunes.

Projection suivie d'un échange

12h45 : REPAS (environ 15€ à régler directement au restaurant)

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE sur le lien ci-dessus**

14h : visite du nouveau cinéma Arcadia



## 14h30 DERNIER AMOUR

Drame historique de Benoît Jacquot (1h38)  
sortie 20 mars 2019 chez Diaphana Distribution  
Avec Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino

SYNOPSIS : Au XVIIIe siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler. Dans cette ville dont il ignore tout, il rencontre à plusieurs reprises une jeune courtisane, Charpillon, qui l'attire au point d'en oublier les autres femmes.

Projection suivie d'un échange



## 16h20 AMAL



Documentaire de Mohamed Siam  
sortie 20 février 2019 (1h23) chez Juste Doc  
Égyptien, Libanais, Allemand, Français, Norvégien  
Danois

### PRINTEMPS DU DOCUMENTAIRE

SYNOPSIS : Amal est une chipie. Elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors quoi bon ?

fin de la journée 17h45

En collaboration avec Gebeka, Jour2fete, Diaphana, Just Doc et l'AFCAE

Plein Champ, Association des cinémas  
indépendants en Auvergne  
5, rue des Cordeliers  
63100 Clermont-Ferrand  
[reseaupleinchamp@gmail.com](mailto:reseaupleinchamp@gmail.com)  
<http://www.cinema-auvergne.fr>



Avec le soutien de nos partenaires :



Cet e-mail a été envoyé à [reseaupleinchamp@gmail.com](mailto:reseaupleinchamp@gmail.com)  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Plein Champ.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

