

De: **Infos Plein Champ** contact@pleinchamp-cinema.com
Objet: programme Projections Plein Champ Murat 5 mars
Date: 21 février 2019 à 16:59
À: reseapleinchamp@gmail.com



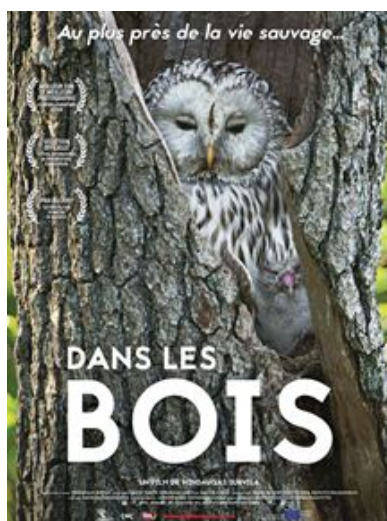
INVITATION - PROJECTIONS ET RENCONTRES Mardi 5 mars - Cinéma l'Arcadia à Riom

S'inscrire ICI avant le 3 mars

Programme

Cinéma Arcadia, 2 bis Faubourg de la Bade, 63200 RIOM
INVITATION RESERVÉE AUX PROFESSIONNELS

9h 20 : Accueil, petit déjeuner



9h45 **DANS LES BOIS**

Documentaire lituanien de Mindaugas Survila (1h03)
Sortie 6/03 chez Les Films du Préau
soutien AFCAE dès 5 ans

PRINTEMPS DU DOCUMENTAIRE

SYNOPSIS : Une immersion totale dans la vie sauvage..
De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, c
l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'un
minuscule souris : des scènes incroyables filmées à
plus près des habitants d'une des dernières forêts

primaires de la Baltique. Un documentaire fascinant hors normes multi-récompensé à travers le monde.

Projection suivie d'un échange



11h J'VEUX DU SOLEIL

documentaire de Gilles Perret et François Ruffin (1h30)
sortie le 3 avril chez Jour2fete

Documentaire consacré aux Gilets Jaunes.

Projection suivie d'un échange

12h45 : REPAS (environ 15€ à régler directement au restaurant)

INSCRIPTION OBLIGATOIRE sur le lien ci-dessus

14h : visite du nouveau cinéma Arcadia



14h30 DERNIER AMOUR

Drame historique de Benoît Jacquot (1h38)
sortie 20 mars 2019 chez Diaphana Distribution
Avec Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino

SYNOPSIS : Au XVIIIe siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler. Dans cette ville dont il ignore tout, il rencontre à plusieurs reprises une jeune courtisane, Charpillon, qui l'attire au point d'en oublier les autres femmes.

Projection suivie d'un échange



16h20 AMAL



Documentaire de Mohamed Siam
sortie 20 février 2019 (1h23) chez Juste Doc
Égyptien, Libanais, Allemand, Français, Norvégien
Danois

PRINTEMPS DU DOCUMENTAIRE

SYNOPSIS : Amal est une chipie. Elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors quoi bon ?

fin de la journée 17h45

En collaboration avec Gebeka, Jour2fete, Diaphana, Just Doc et l'AFCAE

Plein Champ, Association des cinémas
indépendants en Auvergne
5, rue des Cordeliers
63100 Clermont-Ferrand
reseaupleinchamp@gmail.com
<http://www.cinema-auvergne.fr>



Avec le soutien de nos partenaires :



Cet e-mail a été envoyé à reseaupleinchamp@gmail.com
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Plein Champ.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

