

Projection virtuelle Plein Champ semaine du 15 avril

Avis sur Rocks de Sarah Gavron (Haut et Court)

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Pierre	J'aime un peu	Nous ne sommes pas dans un Ken Loach comme précisé sur l'affiche et Sarah Gavron n'a pas su exploiter le thème. Le sujet est intéressant mais cela traîne en longueur, notamment au début;
Nathalie	J'aime Beaucoup	Très bon film et très bonnes interprétations des comédiens. Le film nous amène petit à petit vers le drame social qui se joue autour des 2 enfants. C'est très réaliste et très bien mené avec en plus beaucoup d'émotions et d'empathie pour les protagonistes. La mise en scène m'a fait pensé à Ken Loach, on est vraiment au coeur du sujet avec une situation bien décrite. Mention spéciale aussi pour le choix musical.
Jacqueline	J'aime Beaucoup	très poignant, ce film m'a plu, c'est juste dommage de ne pas pouvoir le regarder sur grand écran.
Delphine	J'aime un peu	Je viens de finir de visionner le film. Après quelques longueurs, il me laisse sur ma fin. Au final, je ne sais pas si c'est un film sur l'amitié entre adolescente, une jeune fille qui endosse le rôle de mère, le rôle des méchants travailleurs sociaux qui au final ne sont pas si mauvais.... sans doute un peu tout ça à la fois mais du coup j'ai l'impression d'un film qui a voulu traiter de plein de choses sans aller jusqu'au bout. A noter, l'école non mixte, surprenant, le manque de confiance des jeunes envers tous les adultes du film, pas étonnant vu les réactions mais pas très crédible ...
Jocelyne	J'aime Beaucoup	l'ambiance Anglaise est très bien restituée, la communauté, les logements. La soeur qui protège son frère de la misère ,belle force et optimisme de se sortir des ennuis . de rechercher son frère dans la cour de l'école, le retrouver ,de le voir s'amuser avec les autres et qu'il soit passer à autre chose .lui fend le coeur et comprend que la vie ne sera plus la même.On ne reste pas insensible on voudrait connaître la suite de cette famille
Zoé	J'aime un peu	L'actrice est très bonne, son personnage bien construit. Ses copines qui l'entourent sont aussi bien, elles forment une bande d'ados attachantes. Par contre, le scénario est hyper basique, le point de départ est archi-vu-et-revu : une jeune fille se retrouve du jour au lendemain à s'occuper d'un enfant qui n'est pas le sien, c'est la galère et les services sociaux les séparent. Je ne suis pas d'accord avec la comparaison à Ken Loach. Ça se passe en Angleterre et c'est un cinéma brut, certes. Mais Ken Loach se pose en critique de faits de société à travers des trajectoires personnelles, alors que ce film n'est qu'un destin de vie individuel qui ne reflète aucun pan particulier de la société. Mais sinon, je me suis bien prise dans l'histoire que j'ai regardé avec plaisir. Ce n'est pas un mauvais film du tout, j'ai juste été déçue car j'attendais "un Ken Loach au féminin".
Hugues	J'aime Beaucoup	Très beau film où la solidarité et l'entraide sont les clés de de la situation.
Agathe	J'aime Beaucoup	Poignant, sans être dans le pathos. La jeunesse "défavorisée" contemporaine, m'a semblé être représenté avec beaucoup de justesse. Un drame social efficace qui sait faire passer un message dur, sans accabler ni agresser excessivement le spectateur.
Pierre Marie-Françoise	J'aime Beaucoup	Ce film est très touchant. Cette adolescente qui essaie d'assumer la situation et de prendre en charge son frère et de rester indépendante de toute aide est assez admirable. Elle comprend à la fin qu'elle n'en a pas les moyens et que son frère est aussi heureux dans un milieu stable. Cela décrit bien aussi le monde de l'adolescence avec ses amitiés, ses excès, ses secrets. Rocks ne veut pas parler ouvertement de sa situation et cela la dessert auprès de ses amies dans un premier temps. Mais quand elle les retrouve la vie est plus légère pour elle. Ce film nous montre bien les difficultés des familles monoparentales dont l'équilibre repose sur une seule personne. Quand elle flanche, rien ne va plus.
Gabriel	J'aime un peu	Si ma mémoire ne me joue pas de tour, dame Gavron se dit Ken Loach féminin...il reste du chemin à faire! La cavale de la gamine,son petit frère sous le bras, n'est pas spécialement intéressante malgré de nombreux gestes de solidarité (OK, j'ai vu le réceptionniste de l'hôtel...). Par contre j'ai apprécié la présentation du gang de lycéennes qui,elle,sonne vrai.

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Danièle	J'aime beaucoup	Drame social plein de sensibilité et de fraîcheur. Beau portrait d'une jeunesse londonienne à travers cette bande de 6 copines issues de milieux différents, qui a ses hauts et ses bas mais où règne la solidarité. Belle interprétation des personnages principaux mais aussi secondaires, petit Emmanuel formidable. Bouffée d'oxygène avec ce film et sa fin relativement optimiste où triomphent la joie de vivre et l'amitié. Pour tous publics
Annie	J'aime Beaucoup	Film très intéressant, sobre et tout en retenue sur un thème bien difficile, à la limite du documentaire dans son traitement. Formidablement servi par de très jeunes acteurs forts attachants, jouant très juste. Les personnages adultes, eux, sont très en retrait. Une ambiance à la Ken Loach qui ne gêne rien. Portrait d'une jeunesse multiculturelle solidaire et empathique. Une réussite.