



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration 10 décembre 2019 à la mairie de Sauxillanges

5 membres présents sur 8 : Gabriel Dumetz (circuit itinérant Cinévasion 43), Christophe Jeanpetit (circuit Ciné Parc 63), Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Bruno Rambier (cinéma Rex à Courpière), Jean-Paul Preynat (circuit itinérant Cinévelay), Alice Turlonias (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand), Jean-René Jalenques (cinébesse à Besse et Saint Anastaise),

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Excusé : Alain Déléage (cinéma du Chambon sur Lignon),

1 - Bilan par Bruno de la rencontre régionale des cinémas du 22 novembre Ste-Foy-Les-Lyon

Le contenu de la journée était très intéressant, avec des cas concrets de rénovation et d'extension de salles. C'était une belle rencontre mais Bruno fait remarquer qu'une seule élue de la région ex-Auvergne était présente. Ce constat prouve les inquiétudes soulevées lors de la précédente réunion : le choix d'un lieu unique est inadéquat à notre grande région en raison de l'éloignement géographique. La date semble inappropriée car située juste en fin du congrès des maires de France et à 4 mois des élections municipales.

Face à l'échec de cette journée en terme de fréquentation des élus auvergnats, le CA souhaiterait que la prochaine journée sur le sujet soit organisée en Auvergne, voire que quatre journées, une par département ou bassin de vie, soient proposées. On va devoir faire reprendre contact avec les prochains élus auvergnats, pour les cas les plus pressants et critiques du territoire et à la demande des salles qui souhaiteraient avoir un soutien Plein Champ et une expertise de l'ADRC par exemple.

Deux intervenants nous ont semblé intéressants à réinviter pour une rencontre sur le territoire auvergnat ou des interventions individuelles par salle :

- Christian Landais, un architecte conseil de l'ADRC qui a exposé un cas détaillé et concret d'extension de salle

- Jean-Marie Dura, l'animateur de la journée, avait rédigé un rapport sur la salle de cinéma de demain, daté de 2015. Il habite à proximité de Clermont, est administrateur de la CST et s'est dit prêt à nous accompagner dans nos rencontres avec les élus.

Un document de 16 pages a été créé par les 4 réseaux « La salle de cinéma en France, comment ça marche ? », qui est une synthèse du fonctionnement de l'exploitation. Ce document est un support très

utile dans notre démarche de découverte de la salle de cinéma auprès des élus. Ainsi une dizaine d'exemplaires sera distribué aux adhérents Plein Champ. Un exemplaire a été envoyé par courrier aux élus invités d'Auvergne. Nous incitons les responsables de salle à reparler de ce document à leurs élus et partenaires.

2- Chèques-cinéma

Fabienne a élaboré un PowerPoint présentant le projet. Ce PPT est avant tout destiné aux membres du CA pour que nous puissions en discuter en connaissance de toutes causes. Cependant, il nous a paru bien réalisé et moyennant quelques modifications, pouvant servir de base pour la présentation aux salles.

Avant la fin du mois, ce document présentant le projet sera envoyé aux salles pour leur présenter le projet et en connaître leur intérêt. Une réponse de leur part est attendue avant le 31 janvier. Nous parlerons des réponses des salles lors du CA du 13 février.

Un stagiaire commencera à travailler sur le projet dès février. Il s'occupera alors de relancer les salles qui n'ont pas répondu au sondage.

3- Courrier de l'ACID sur l'écrêtement de subvention du CNC

L'ACID a rédigé un courrier au CNC lui demandant de ne pas appliquer aux associations la baisse de subventions de -5,29 % prévue. L'ACID l'a envoyé aux associations de France pour savoir si ces structures seraient prêtes à le signer avec elle. L'AFCAE est signataire, le SCARE, Les ECRANS aussi entres autres. Le CA de Plein Champ ne souhaite pas signer ce courrier car la demande lui semble précipitée et trop sectorisée. En effet, la baisse de subvention ne concerne pas que les associations mais tout le secteur, également les salles.

Plein Champ a tout de même envie de suivre ou lancer une action de protestation. Nous proposons

déjà de mettre au courant les spectateurs par un carton en avant-séance ou un communiqué, avant de lancer une action plus forte, si nous sommes suivis par d'autres structures.

4 - Journée de prévisionnement du 9 janvier au Chardon à Gannat

Le film Jojo Rabbit peut être intéressant à voir car le sujet est particulier : un enfant embriguadé dans les jeunesse hitlérienne fan d'Hitler. Il a fait débat à l'AFCAE JP « Jojo Rabbit », mais Disney n'a pas voulu le diffuser en prévisionnement.

L'atelier-sur lequel a travaillé Vincent, le stagiaire, sera présenté. Il s'agit de la prise en main d'une application sur tablette, libre, gratuite et facile d'accès pour faire un atelier de prise de son dans sa salle. Nous compterons 20 minutes de présentation de l'atelier.

5 – Commission animations : bilan des ateliers « compose ta musique de film » et ciné-concerts les Herbes folles.

Les interventions ont été de qualité et se sont bien déroulées. Ciné-Parc s'attendait à un plus grand nombre de spectateurs. Un autre ciné-concert à proximité avait été prévu par la compagnie, ce qui a sûrement joué en défaveur de l'action de Ciné-Parc.

6 - Nouvel adhérent : le ciné-club de Riom « Cinéma etc »

Leur adhésion en tant que Ciné-club est acceptée pour 2020. Il est rattaché à un cinéma adhérent : l'Arcadia.

7 - Trésorerie : point sur le budget en cours 2019

Le budget est en négatif de 11 000 €. La subvention Région 2019 n'a pas été versée en totalité (il reste 20 000 €) et elle sera versée encore en deux fois.

8 - Choix d'un logo animé Plein Champ à diffuser dans les cinémas adhérents

Deux formules de logos animés seront proposées aux adhérents Plein Champ :

- un logo à mettre avant toutes les séances
- un logo à mettre avant les animations organisées avec Plein Champ.

9 – Point sur le travail de Fabienne pour décembre et janvier

Réalisé :

- Rencontre régionale de l'exploitation du 22 novembre à Sainte Foy les Lyons
- animations : 6,7,8 novembre, tournée ACID sur QUELLE FOLIE Le rio, Courpière, Murat, 3 ateliers son Murat (21/11) ,Yssingaux (22/11), Monistrol (23/11) ; 3 ciné-concerts St Sigolène, Ciné-Parc, Langeac /
- journée projections 3 décembre à Brioude
- rencontre avec le ciné-club de Riom Cinéma etc. le 26 novembre
- programmation Les P'tits Mordus de cinéma 1^{er} semestre 2020 avec Les Ecrans

Prévisionnel travail Fabienne décembre/janvier :

- communication et réservations de séances Les P'tits Mordus de cinéma
- suivi travail avec les élus des communes avec un cinéma
- projet chèque cinéma
- programme projections 9 janvier à Gannat
- préparations animations : 9 ateliers cirque ADRC en mars 2020, autres animations Culture près de chez vous
- Dossiers de subventions Région

10 - Questions diverses

La rémunération des réalisateurs qui accompagnent leur film est une vraie question. Si on dit oui à l'un, pourquoi pas aux autres ? Si on dit oui, on dit oui pour combien ? Est-ce que la salle prend en charge une partie du budget ?

Cette question se pose à nous concernant la venue du réalisateur de « Marche avec les Loups » qui demande une rémunération, celle-ci n'étant plus prise en charge par le distributeur à un mois de la sortie nationale du film. Après rapides calculs, nous souhaitons lui proposer un défraiement de 80€ par salle, la moitié étant prise en charge par Plein Champ, l'autre par la salle.

La question de savoir si cette proposition sera donc équitablement faite aux prochains réalisateurs est restée en suspend.

Fin de la réunion 15h30

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann