



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration 13 février 2019 à la mairie de Sauxillanges

7 membres présents sur 8 : Alain Déléage (cinéma du Chambon sur Lignon), Gabriel Dumetz (circuit itinérant Cinévasion 43), Christophe Jeanpetit (circuit Ciné Parc 63), Bruno Rambier (cinéma Rex à Courpière), Jean-Paul Preynat (circuit itinérant Cinévelay), Alice Turlonias (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand), Jean-René Jalenques (cinébesse à Besse et Saint Anastaise),

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Excusée : Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat),

1 - Demande d'adhésion et rencontre d'un nouvel adhérent

Demande d'adhésion de l'exploitant Philippe Chapelot, cinéma Espace Renoir de Roanne (Loire). Cette demande est portée par l'Association Ciné Rivage. Philippe Chapelot fait partie du SLEC, de la branche de la petite exploitation et cherche à adhérer à une association à taille humaine et sur un territoire proche. Le cinéma a trois labels et est co-organisateur de Ciné Court. Il adhère aussi à l'ACRIRA et souhaite y rester.

Nos statuts nous permettant les adhésions d'exploitants des territoires limitrophes à l'Auvergne et compte tenu du dynamisme de l'association Ciné Rivage, le CA de Plein Champ valide cette demande d'adhésion à l'unanimité avec un plaisir partagé.

Un nouvel interlocuteur vient d'arriver au cinéma La Capitelle à Monistrol sur Loire : Jonathan Cascina, directeur des affaires culturelles de la ville.

La rencontre est prévue avec Fabienne et Jean-Paul Preynat (représentant le CA en Haute-Loire) le 21 février à 10h30 à la mairie de Monistrol.

2- Formation prise de parole / animation de débat et journée Art et Essai

Art et Essai : Dorothée Duval (chargé des dossiers Art et Essai au CNC) est prête à venir pour répondre à toutes les questions sur la réforme Art et Essai. A voir si on lui propose la journée prévue pour l'AG ou un prévisionnement.

Formation « prise de parole et animation de débat » : Plein Champ souhaiterait proposer aux adhérents cette formation qui sera mise en place par les Ecrans en février. Son tarif : 980 € pour la journée place pour 15 personnes (voir document sur le déroulé de la

formation). Jean René indique que ce serait intéressant de trouver des spécificités à la configuration de la salle de cinéma et du film. Alice précise que Sylvie au Rio a suivi le même type de formation qui lui a été très utile. Il faut qu'elle ait lieu dans une de nos salles. Prévoir pour le mois d'octobre en dehors des vacances scolaires : du 12 au 16 octobre. Date à caler avant l'AG.

Ciné Lab avec Olivier Gouttenoire, du Réseau Médiation. L'organisation d'une journée entière ne semble pas nécessaire mais sans doute un temps d'échange sur la question de la médiation lors d'un prévisionnement par exemple. C'est-à-dire « comment aller chercher les nouveaux publics ? », Les 15-25 ans par exemple, qui vont être une priorité pour le CNC. Cet échange sera sans doute à organiser avant le nouvel appel à projets sur les médiateurs.

3- Commission animations : suivi du Printemps Documentaire / Culture près de chez Vous / évènement Handicap

Les 8 films choisis pour le Printemps Documentaire : « Système K », « Histoire d'un regard », « La cravate », « Toutes les vies de Kojin », « Des hommes », « Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches et des dettes » ; « Adolescentes » ; « Le bon grain et l'ivraie »

Info réactualisée La manifestation prévue du 1 au 21 avril va tenter d'être reportée et réorganisée de manière plus légère, avec des tournées simples d'intervenants et de réalisateurs, avec les salles qui le souhaitent

Culture près de chez vous (dont le budget est maintenu (infos réactualisée) peut comme l'année dernière donner la possibilité de faire intervenir des artistes dans des milieux plus ruraux.

Le ciné-concert sur « PAT et MAT en hiver » ne se fera pas. Les dates prévues en avril ne convenaient pas au musicien. Il faut donc retrouver un ciné concert sur le patrimoine. Le Ciné Concert sur les Herbes Folles peut être à re-proposer.

Les ateliers « Compose ta musique de film » sont de grande qualité et ont beaucoup plu. On peut proposer à nouveau en s'assurant du financement.

Accessibilité / handicap : Ce thème est à développer car il est inscrit dans la convention avec la Région et est un axe encore trop peu développé par les salles. Il est proposé d'inclure une journée professionnelle à Tence où le cinéma organise du 6 au 10 octobre la manifestation « Fauteuil rouge » sur le thème du handicap. La problématique des salles est que les salles se sont équipées mais les gens concernés ne viennent pas. Cette problématique peut être au cœur de cette journée en faisant ressortir des solutions. Un débat s'ensuit autour de cette problématique : N'est-ce pas un problème plutôt politique que technique, car quel est l'intérêt pour un aveugle de venir à une séance en salle plutôt qu'à domicile ? Au Rio, aux Ambiances, dans le Cantal des séances SME sont mises en place mais personne n'en bénéficie car ils ne viennent pas.

4 - Trésorerie : point sur le budget en cours 2020 et banque

Bilan 2019 : **Déficit de 8 527 €**, dû à des charges de loyer toujours importantes, plus de projets (rencontre de l'exploitatio du 22/11), hausse salariale.

Budget 2020 : il faut prévoir que nous allons économiser 2500 € sur le loyer. Mais pour l'instant aucune subvention n'a été versée.

Alice suggère de penser à l'idée du mécénat pour pouvoir équilibrer le budget qui depuis 3 ans est dans le rouge. Et travailler ainsi sur l'éthique, les valeurs de l'association, tout en s'assurant de la déclaration d'utilité publique.

On développe aussi les chèques cinémas (voir point suivant) + les actions pédagogiques (ateliers).

Nous souhaitons changer de banque qui est la Caisse d'Epargne actuellement, et qui ne prend pas en compte nos demandes : l'accès aux comptes par internet n'est toujours pas possible pour la trésorière, le transfert de banque de Cournon à Clermont ne se fait pas depuis 6 mois, les enregistrements de RIB pour les virements mettent 15 jours. On se renseigne sur une autre banque, de préférence une banque équitable (Crédit coopératif ou une banque dite mutualiste).

5 – Suivi des chèques cinémas / arrivée du stagiaire Alban Gayvallet.

Présentation du power point par Fabienne et réactualisé par le nouveau stagiaire en commerce Alban Gayvallet. Bruno a pu le rencontrer lors du déménagement du bureau, puisqu'Alban a prêté

main forte à l'équipe même si son stage n'avait pas encore débuté.

6 - Ressources humaines : nouvelle stagiaire en médiation culturelle pour 15 jours jusqu'en avril / médiation du printemps Documentaire / Handicap

Afin d'aider une étudiante en Master Culturel, de l'Université de Clermont, formation pour laquelle Plein Champ accueille de nombreux élèves compétents, l'association accepte que l'étudiante Danaé Zerr Uline finisse son stage sur la préparation et la médiation de la journée en octobre sur le handicap. Il lui manque 15 jours de stage.

7 - Travail de Fabienne, coordinatrice

Réalisé :

- Journée projections 9 janvier à Gannat
- demande de subvention Région 2020 et 2nd dossier 2019
- communication et premières réservations des séances Les P'tits Mordus de cinéma
- déménagement dans les nouveaux locaux : Pôle 22 bis impasse Bonnabaud à Clermont-Ferrand

Prévisionnel travail Fabienne février /mars:

- Printemps Documentaire, réservation des séances, tournées des réalisateurs
- 21 février : rendez-vous à Monistrol sur Loire avec Jonathan Cascina
- 2 ateliers cinéma d'animation 26 février à Langeac
- chèque cinéma
- programme projections 18 février à Riom et le 2 avril au Puy en Velay
- suivi animations : tournée Jean Michel Bertrand pour Marche avec les Loups, 5 ateliers cirque ADRC en mars 2020 (Les Ancizes, Clermont, Mauriac, Courpière, Tence) et autres animations Culture près de chez vous

8 -Équipement du bureau : ajout d'une seconde ligne téléphonique

Il s'agit d'une ligne temporaire pour qu'Alban puisse faire les démarchages auprès des Comités d'entreprises concernant les chèques cinéma. L'option pro d'Orange reste assez chère 110 € avec engagement sur 24 mois. Il s'agit de trouver une solution avec une autre ligne mobile avec abonnement sur quelques mois .

1- Questions diverses :

L'Assemblée Générale des Ecrans se tiendra le 26 mars à la même date que réunion de Bureau : Bruno représentera Plein Champ à l'AG des Ecrans.

info réactualisée : Suite aux mesures sanitaires du COVID 19, l'AG des Ecrans est annulée et reportée à une date ultérieure.

Désignation d'un représentant du CA qui siègera au Pôle 22 bis, local Plein champ : Bruno Rambier accepte d'y siéger.

Candidats au prochain conseil d'administration : Christophe indique de nouveau qu'il laissera la co-présidence en juin, pour des raisons liées au temps qu'il ne peut plus y consacrer, mais il ne lâchera pas le CA, idem pour Alice qui veut quitter la trésorerie. Il faut donc commencer à trouver de nouveaux candidats mais le problème reste entier sur les renouvellements dans les salles.

Info réactualisée : l'Assemblée générale de Plein Champ peut avoir lieu le 18 juin au cinéma Arcadia à Riom.

Calendrier :

02 et 03 juillet formation Jeune Public avec les 4 réseaux Auvergne Rhône Alpes à St Martin en Haut (69)

Jeudi 09 juillet dernier prévisionnement Plein Champ

Fin de la réunion 15h30

Compte-rendu rédigé par Christophe Jeanpetit et Fabienne Weidmann