



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration 30 avril 2020 en visioconférence

5 membres présents sur 8 : Gabriel Dumetz (circuit itinérant Cinévasion 43), Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Christophe Jeanpetit (circuit Ciné Parc 63), Bruno Rambier (cinéma Rex à Courpière), Alice Tourlonias (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand),

Absents: Alain Déléage (cinéma du Chambon sur Lignon), Jean-Paul Preynat (circuit itinérant Cinévelay), Jean-René Jalenques (cinébesse à Besse et Saint Anastaise),

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

1 – Covid 19/ Etat des lieux des salles Plein Champ et Initiatives des salles pendant la fermeture

Cf en ANNEXE l'Etat des lieux des adhérents Plein Champ

Les chiffres mentionnés dans le compte-rendu sont bien entendu à prendre à l'instant T. Ils seront réactualisés à la fin de la crise.

Les séances « plein air » ne semblent pas une alternative à la fermeture des salles. En effet d'habitude, la DRAC reçoit environ 300 demandes pour l'été mais à ce jour, il n'y en a qu'une cinquantaine. Les séances de « plein air » de Philippe Dousse ont été décalées à août.

En revanche, les demandes de séances en « Drive In » sont de plus en plus fréquentes. Christophe en a reçu une sur son territoire, qu'il prend le temps d'étudier vu la complexité technique et administrative qu'elle demande. Il estime que le Drive In pose aussi un souci éthique, incompatible avec la limitation de l'empreinte environnementale. Christophe a ainsi repéré des initiatives plus intéressantes, qui permettent des partages collectifs du 7^{ème} art, comme les séances plein air du balcon, avec des projections sur les murs d'immeubles.

Aides et baisse de frais

Fonds de solidarité : les associations ont le droit aussi aux 1 500€ du fonds de solidarité. Mais attention pour les associations subventionnées, il se peut que ces aides (fonds de soutien, chômage partiel, ...) soient déduites des subventions 2021, si le résultat 2020 est excédentaire.

Attention également pour le fond d'urgence régional, les salles bénéficiaires seront sans doute limitées car le budget de la Région a été annoncé comme non extensible.

Globecast a annoncé une annulation de son abonnement pour avril.

Cf la session Live de BoxOffice sur l'actualité des salles:

<https://www.youtube.com/watch?v=fdYJftoaOH0>.

Réouverture des salles :

Les salles se demandent si c'est pertinent d'ouvrir en juillet car c'est un mois creux pour celles qui ne sont pas situées dans une zone touristique. De plus, certaines salles prennent leurs congés en août. D'autre part, si l'accès aux films en première semaine de réouverture est difficile, des salles se demandent avec quels films ouvrir en juillet.

Les exploitants aimeraient tout de même organiser un ou des événements conviviaux pour la réouverture. Les salles de proximité ne se sentent pas concernées par une opération tarifaire, leur tarifs étant déjà assez avantageux par rapport aux salles de la moyenne ou grande exploitation.

La DRAC et la Région demandent aux associations régionales de mobiliser leurs fonds pour soutenir des événements à la reprise des salles. Les fonds de Plein Champ étant limités, un gros événement est exclu. Est envisagé en revanche la reprise des tournées de réalisateurs du Printemps documentaire de 2020, en lien avec les Ecrans.

En attendant la réouverture, le CA décide une opération presse sous forme de communiqué de presse pour faire parler des salles de cinéma, des actions pour garder le lien avec le spectateur et la reprise.

Les prévisionnements à distance : on va essayer d'allonger la durée de mise à disposition des films et d'envoi des commentaires à une semaine. Ce n'est pas gênant si les films proposés sont déjà sur la plateforme AFCAE, car cela permet de mettre en valeur certains films.

2- Organisation de l'Assemblée Générale

Les autres associations régionales ont choisi, soit de décaler l'AG à la fin de l'été ou soit de faire une AG succincte purement administrative (en visioconférence sûrement) pour valider les budgets et élections, puis de faire un moment convivial plus tard. Une ordonnance est sortie pour assouplir les règles concernant l'organisation des AG.

Nous avons décidé de faire une AG en visioconférence le 18 juin, sous réserve des possibilités techniques. Idéalement, les membres du CA ensemble et les adhérents à distance. S'il est impossible de se réunir, tout se fera à distance. Cette AG permettra de garder du lien pendant cette période et de valider les rapports moraux, activités et bilan financiers, nécessaires à la poursuite de l'action de l'association.

En revanche, pour le changement de gouvernance et la présentation des projets futurs, nous pourrions organiser un moment plus convivial à l'automne.

3- Chèque cinéma

Le stage d'Alban est suspendu jusqu'au 11 mai. Pour l'instant, moins de 10 salles ont répondu positivement.

Le 11 mai, Alban relancera les salles et lancera officiellement le projet une fois le nombre de 10 salles participantes atteint.

4 - Calendrier sur les évènements et un point sur le travail de Fabienne, et le travail avec les stagiaires

Réalisés :

- veille d'informations suite aux mesures sanitaires du COVID 19 /
- Etat des lieux suite à la fermeture des salles (entretiens téléphoniques avec 27 cinémas, 5 circuits itinérants et festivals adhérents)
- Réunion 4 réseaux et SLEC le 16 avril

- Rédaction avec les 4 réseaux de la note pour la Directe de l'impact du COVID 19 sur la filière cinéma
- Réunion COEF emploi/formation le 29 avril avec la région et les 4 réseaux
- Prévisionnements (Light of my life, Voir le Jour , Rocks, films jeune publics)
- Prévisionnement d'avril AFCAE jeune public et réunion avec Pauline Berra, suppléante, sur les soutiens
- Encadrement des 2 stagiaires en télétravail / réunions à distance avec Cinésens, cinéma Les Halles à Charlieu
- Bilan avec Zohra (service civique)
- Suivi avec le comptable du 1^{er} trimestre 2020

Travail en mai/juin :

- Préparation de l'Assemblée Générale
- veille d'informations suite aux mesures sanitaires du COVID 19 /suivi salles en difficultés
- Chèque cinéma (avec Alban)
- Journée handicap en octobre (dernière semaine de stage fin mai Avec Danaé)
- Formation à distance IN DESIGN
- participation au comité de sélection de courts métrages Mèche Courte
- suivi du calendrier des évènements et des reports possibles des tournées sur les films du Printemps documentaires et autres films prévus / journée de formation jeune public / Charlieu

5 - Un point comptable du 1^{er} trimestre 2020

Un budget est transmis au CA.

Fin de la réunion 12h

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann