

## Avis sur Wendy de Benh Zeitlin (Condor distribution) / sortie 23/12/2020

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	J'aime bien	On retrouve bien l'ambiance qu'on avait connu dans les bêtes du sud sauvage et ce côté aventure et fantastique porté par le regard d'un enfant. Le scénario est bien construit avec une revisite très originale de Peter Pan. Toutefois, il y a parfois un peu trop de longueurs qui cassent un peu le rythme des scènes "d'action". Le message sur la vieillesse est un peu trop redondant et finit par alourdir le film. Je m'interroge aussi sur le public visé. Le jeune public me semble peu enclin à être attiré par la proposition du réalisateur. Dommage...
Zoé	J'aime beaucoup	Comme quoi, il n'y a pas besoin de Disney pour partir à l'aventure !! Plein de rebondissements, des enfants attachants. Un vrai juste milieu dans le rythme du film : on ne s'ennuie pas une seconde, sans être éfreiné pour autant. L'intro, jusqu'à l'arrivée des enfants sur l'île est juste géniale !! Et un gros coup de cœur pour la musique, part essentielle du film. Un bel hommage à l'enfance et à son insouciance ! Je sais pas quoi penser de la conclusion du film qui dit que "grandir c'est pas si mal aussi", ce serait mon seul bémol.
Frédéric	J'aime bien	film qui propose une version ultra moderne de Peter Pan, à la fois très éloigné de l'original mais aussi avec beaucoup de points commun à commencer par la morale, la magie. Le tout est très bien amené, avec une bande son très belle. Une histoire complète, qui nous propose la naissance du monde de Peter Pan et sa finalité à travers l'histoire de Wendy.
Pierre	J'aime un peu	Un conte très déroutant L'histoire met très longtemps à démarrer et on a du mal à saisir l'objectif du réalisateur
Danièle	J'aime bien	Beau film d'aventures au rythme quelquefois inégal mais l'on reste transporté dans ce monde fantastique avec de jeunes acteurs assez épatants.
Candice	J'aime beaucoup	Quelle scène d'ouverture magnifique ! On est plongé directement dans le film : cette gamine qui observe tout, ce garçon qu'on ne laisse pas rêver, le quotidien de ce café, ce train qui passe et qui fait disparaître le garçon... Je connais mal l'histoire de Peter pan et encore moins la véritable (pas celle dévoyée par Disney) et pourtant le film m'a emporté, déstabilisé, laissé de côté puis repris avec lui. Wendy est un film est étonnant et déroutant. Je ne pense pas avoir saisi tout le propos du film par moment mais par contre j'ai été saisi par l'ambiance, les images, la mise en scène, les comédiens, cette île, et un grand nombre de scènes qui me restent dans la tête... Il y a des envies de cinéma à toutes les images et cela fait un bien fou. L'émotion est un peu mise à distance pour moi (surement parce que les enfants viennent de leur plein gré sur l'île et que le film ne joue pas sur les règles classiques de l'émotion). La liberté du début du film, assombrie par cette injonction à garder sa joie et son insouciance sous peine de vieillir rapidement crée une atmosphère par moment oppressante. La partie avec les adultes de l'île n'est pas toujours facile à suivre. Mais la scène finale, les années qui passent et Wendy qui court encore après le train à la fin, quelle séquence aussi !
Gabriel	J'aime beaucoup	Accompagner ces gosses qui nous jettent à la figure que la vieillesse est consentie, "dans la tête" et réinventent le mythe de Peter Pan dans un récit brutal, cruel...mais fantastique, merveilleux est passionnant C'est bien ce melting pot chaotique de prosaïque et de merveilleux qui fascine dans ce conte. Egalement remarquable l'aptitude du réalisateur à longer les décharges (salle de restaurant(?) qui ressemble à une étable, chalutier rouillé, guenilles des vieux...) sans jamais perdre l'espoir d'un ailleurs meilleur. Juste une réserve: à mon goût le halo jaunâtre de la Mère dure un peu, l'image de Wendy-mère rayonnante ne suffisait-elle pas?
Elisabeth	Je n'aime pas	Je n'ai pas réussi à "décoller", j'ai trouvé ce film long et énigmatique. Mais peut-être suis je "passé" à côté, mais je n'ai pas compris grand chose à cette fable, ni à sa morale (si morale il y a?)

## Avis sur COIN COIN FINAL / Catalogue Sauve qui Peut le Court Métrage

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	J'aime beaucoup	Très drôle, visuel très sympa
Zoé	Je n'aime pas	J'ai trouvé ça vulgaire et violent. Je suppose que c'était du second degré mais j'ai pas ri. En plus c'était moche.
Elisabeth	J'aime un peu	Graphisme et histoire assez banals
Candice	Je n'aime pas	Je ne suis pas du tout preneuse de ce genre de film de fin d'étude entre CV d'étudiant.e.s (avec tous les effets visuels possibles pour montrer de quoi on est capable, au demeurant il n'y a rien à dire à ce niveau là c'est bien exécuté) et blague potache. Malgré le travail des réalisateur.trice.s, le film ne raconte pas grand chose et l'humour ne m'a pas séduit (mais bon les goûts et les couleurs...)

## Avis sur MYSTERE de Denis Imbert (Gaumont distribution) / sortie 3/02/2021

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	J'aime beaucoup	Un bon film inspiré, apparemment, de faits réels, plein de bons sentiments (ou presque) et qui a le mérite de mettre en avant la "problématique" liée à la présence du loup dans certains habitats. Le rapport père/fille apporte beaucoup d'émotion. Le film est court mais efficace, simple mais bien mené avec beaucoup de finesse et de sensibilité.
Christophe	J'aime un peu	Après « Belle et Sébastien », « Le renard et l'enfant » voici « Le loup et l'enfant », un honorable film familial qui peut trouver en tout cas son public dans nos territoires. Parfait pour les 7-10 ans. Une superbe photographie (ça donne envie de s'installer dans le Cantal...), Un sujet qui divise en milieu rural et qui a le mérite d'être abordé sous un angle grand public, Une mise en scène classique, parfois un peu trop appuyée, surtout sur les premières scènes, Un abus des images de drones (effet clip promotionnel pour le Cantal) qui n'apportent rien à l'histoire si ce n'est d'étirer le temps et de profiter à fond du nouveau jouet du cinéma, Un scénario un peu simpliste (et tire-larmes), un peu trop cousu de fil blanc et parfois en limite de caricature.
Zoé	J'aime bien	Personnellement, j'ai trouvé le film particulièrement gentillet, un peu trop gros dans les procédés techniques : la musique beaucoup trop insistante, le scénario invraisemblable et un peu trop mielleux à mon goût. Mais... Ça va cartonner : une belle histoire d'amitié impossible entre une petite fille et un animal sauvage, des grands ensembles de paysages magnifiques, une histoire de maman décédée et de père emplit de remords, ... C'est efficace, émotions garanties ! J'en ferai volontairement la promotion auprès des familles, surtout ici dans le Cantal, évidemment !
Bruno	J'adore	Magnifique film ! De très belles images qui donnent envie d'évasion. Un peu chauvin, car il est tourné en Auvergne. Cet amour entre la petite et ce loup, ne doit pas faire oublier qu'il est une bête sauvage. Et le film montre cette querelle entre éleveurs et défenseurs des loups.
Katia	J'aime beaucoup	Belle distribution, belle image, jolie musique. Un bon bol d'air frais sur fond de défense de la cause des loups ! Et tiré d'une histoire vraie, j'aime!
Jocelyne	J'aime bien	Le Cantal et l'histoire, a voir
Pierre	J'adore	Faut il commenter les beaux paysages de notre Cantal? Ils sont superbement filmés Une histoire qui fait du bien en ce moment et qui ne peut laisser indifférent sur bien des plans.... Merci pour ce très beau moment
Christian	J'aime bien	bon film qui devrait bien plaire
Danièle	J'aime beaucoup	Joli film familial pour les petits et les plus grands dans la détente et les bons sentiments, prévisible, mais moment très agréable avec de belles images du Cantal, et le plaisir de revoir sur les écrans une Marie Gillain toujours aussi pleine de naturel.

## Avis sur USELESS DOG / Catalogue Sauve qui Peut le Court Métrage

Prénom	appréciation générale	avis sur le film
Nathalie	J'aime un peu	Sans grand intérêt...
Christophe	J'adore	Une pépite ce court ! A diffuser sans modération...
Zoé	Je n'aime pas	pas vraiment rentrée dedans et compris le propos
Katia	J'aime un peu	Je dirais que c'est aussi un "useless movie" . par contre, je ne savais pas qu'un chien pouvait être narcoleptique.
Jocelyne	J'aime bien	
Pierre	J'aime beaucoup	Je ne sais lequel ressemble à l'autre; le chien et le maitre sont aussi sympa l'un que l'autre. très beau court
Danièle	J'aime beaucoup	de la tendresse, humour anglais, bon sens rural
Bruno	J'aime un peu	