

Monsieur Bruno Faure
Président du Conseil Départemental du Cantal
28 avenue Gambetta
15015 Aurillac cedex

Clermont-Ferrand le 24 novembre 2020

Objet : demande d'aide d'urgence pour les cinémas de proximités

Monsieur le Président,

C'est en qualité de président de Plein Champ, réseau des cinémas indépendants en Auvergne, que je tiens à vous faire part de la situation extrêmement fragile des cinémas et des circuits itinérants présents sur notre département.

Plein Champ fédère sur le Cantal la quasi-intégralité des cinémas indépendants, soit 5 cinémas pour une fréquentation de 43 000 spectateurs par an.

Comme de nombreux secteurs culturels, la filière de l'exploitation cinématographique est durement impactée par cette crise sans précédent. Pour la première fois en 125 ans d'existence, les cinémas ont fermé. Ces 4 mois de fermeture et 3 mois de redémarrage compliqué cet été ont fait chuter notre chiffre d'affaires de - 67% cette année (au 30/11/2020).

Les mesures d'aides gouvernementales et de chômage partiel sont arrivées rapidement. Elles nous ont permis de tenir durant le premier confinement et les premières semaines de réouverture. En octobre, un frémissement de la fréquentation nous a redonné confiance. Il signifiait l'attachement des spectateurs à leur salle de cinéma, équipement culturel de proximité. Le cinéma reste l'activité culturelle préférée des Français.

Mais cette deuxième fermeture a conduit à un réveil brutal de nos craintes et de nos difficultés financières. Si aucune réouverture n'est envisagée d'ici quelques semaines, les difficultés de trésorerie vont s'amplifier, jusqu'à laisser les comptes devenir exsangues. Sans mobilisation de l'ensemble des partenaires territoriaux, ce sont des villes et des villages qui risquent, pour certains, de perdre le seul équipement culturel ouvert toute l'année.

Aussi, je sollicite auprès de votre institution une aide d'urgence pour les salles de cinémas. Elle permettra aux exploitants de se donner les moyens d'une relance. Elle permettra de garantir le maintien de l'exceptionnel maillage territorial des salles, dans des endroits où la culture est difficile d'accès et pour des cinémas aux caractéristiques alliant mixité sociale et diversité de l'offre culturelle.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma demande et je reste disponible pour échanger avec vous sur ce courrier. Je vous prie de croire, monsieur le Président, en l'expression de mes sentiments respectueux.



Bruno Rambier
Président de Plein Champ

En annexe, étude chiffrée sur le département

Quelques chiffres sur le département du Cantal



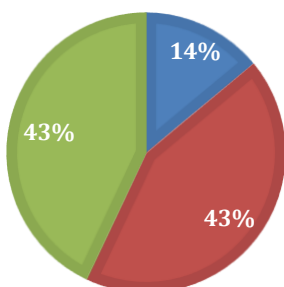
7 cinémas

dont 1 cinéma appartenant au grand groupe national Pathé, non adhérent à Plein Champ

Soit 6 établissements classés Art et Essai

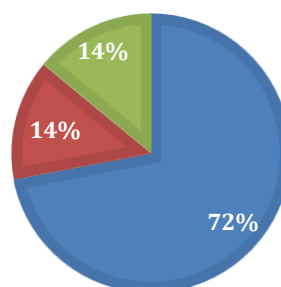
Statut des cinémas

- privé (cinéma d'Aurillac de Pathé)
- entreprise en nom propre
- régie directe



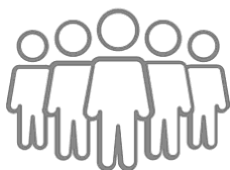
Nombre d'écrans

- mono-écran
- 2 écrans
- multiplexe (Pathé d'Aurillac)



Les 5 cinémas adhérents Plein Champ

7 salariés , équivalent à 4,3 ETP



à cela s'ajoute **10% de salariés indirects** (via entreprises de prestations de services, type ménage) ainsi que le tissu économique des entreprises sous-traitante ou fournisseurs (distribution/confiserie/ entretien/informatique etc...)

Chiffre d'affaires en 2020

Perte de -67 % du CA, soit près de **135 000 € de perte.**



Fréquentation

Spectateurs en 2019 : 43 000

Baisse moyenne de **67,5%** au 30/11/2020 soit une baisse de 30 000 spectateurs