



Monsieur Jean-Yves Gouttebel
Président du Conseil Départemental du Puy de Dôme
24 rue Saint Esprit
63033 Clermont-Ferrand

Clermont-Ferrand le 24 novembre 2020

Objet : demande d'aide d'urgence pour les cinémas de proximités

Monsieur le Président,

C'est en qualité de président de Plein Champ, réseau des cinémas indépendants en Auvergne, que je tiens à vous faire part de la situation extrêmement fragile des cinémas et des circuits itinérants présents sur notre département.

Plein Champ fédère sur le Puy de Dôme l'intégralité des cinémas indépendants, soit 10 cinémas, ainsi que le circuit itinérant Ciné-Parc, pour une fréquentation de 315 000 spectateurs par an.

Comme de nombreux secteurs culturels, la filière de l'exploitation cinématographique est durement impactée par cette crise sans précédent. Pour la première fois en 125 ans d'existence, les cinémas ont fermé. Ces 4 mois de fermeture et 3 mois de redémarrage compliqué cet été ont fait chuter notre chiffre d'affaires de - 67% cette année (au 30/11/2020).

Les mesures d'aides gouvernementales et de chômage partiel sont arrivées rapidement. Elles nous ont permis de tenir durant le premier confinement et les premières semaines de réouverture. En octobre, un frémissement de la fréquentation nous a redonné confiance. Il signifiait l'attachement des spectateurs à leur salle de cinéma, équipement culturel de proximité. Le cinéma reste l'activité culturelle préférée des Français.

Mais cette deuxième fermeture a conduit à un réveil brutal de nos craintes et de nos difficultés financières. Si aucune réouverture n'est envisagée d'ici quelques semaines, les difficultés de trésorerie vont s'amplifier, jusqu'à laisser les comptes devenir exsangues. Sans mobilisation de l'ensemble des partenaires territoriaux, ce sont des villes et des villages qui risquent, pour certains, de perdre le seul équipement culturel ouvert toute l'année.

Aussi, je sollicite auprès de votre institution une aide d'urgence pour les salles de cinémas. Elle permettra aux exploitants de se donner les moyens d'une relance. Elle permettra de garantir le maintien de l'exceptionnel maillage territorial des salles, dans des endroits où la culture est difficile d'accès et pour des cinémas aux caractéristiques alliant mixité sociale et diversité de l'offre culturelle.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma demande et je reste disponible pour échanger avec vous sur ce courrier. Je vous prie de croire, monsieur le Président, en l'expression de mes sentiments respectueux.

Bruno Rambier
Président de Plein Champ

En annexe, étude chiffrée sur le département

Quelques chiffres sur le département du Puy de Dôme



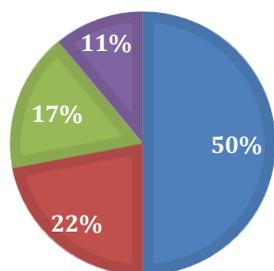
17 cinémas et 1 circuit itinérant

dont 7 cinémas appartenant à un grand groupe national (Pathé ou CGR), non adhérents à Plein Champ

Soit **11 établissements classés Art et Essai**

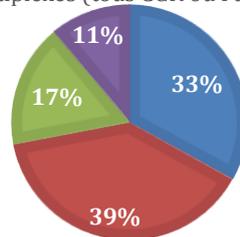
Statut des cinémas

- privé (dont tous les cinémas Pathé ou CGR)
- régie directe et indirecte
- association
- entreprise en nom propre



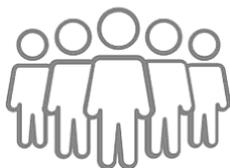
Nombre d'écrans

- mono-écrans (tous Plein Champ)
- 2 à 4 écrans (2 cinémas Pathé et CGR concernés)
- 5 à 7 écrans (tous CGR ou Pathé)
- Multiplexes (tous CGR ou Pathé)



Les 11 cinémas et circuit itinérant adhérents Plein Champ

28 salariés, équivalent à 25 ETP



à cela s'ajoute **10% de salariés indirects** (via entreprises de prestations de services, type ménage) ainsi que le tissu économique des entreprises sous-traitante ou fournisseurs (distribution/confiserie/ entretien/informatique etc...)

Enfin, ne sont pas comptés **les bénévoles** grâce auxquels certaines salles fonctionnent en autonomie financière.

Chiffre d'affaires en 2020

Perte de -67 % du CA, soit près de **1,14 millions de perte.**



Fréquentation

Spectateurs en 2019 : 315 000

Baisse moyenne de 67,5% au 30/11/2020 soit une baisse de 212 625 spectateurs