



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration

25 février 2021 en visioconférence dès 9h30

3 membres présents sur 6 : Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Bruno Rambier (cinéma Rex à Courpière), Gabriel Dumetz (circuit itinérant Cinévasion 43)

Excusé : Alice Tourlonias (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand), Jean-Paul Preynat (circuit itinérant Cinévelay), Philippe Chapelot (Espace Renoir, Roanne),

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

1 - Prochains prévisionnements Plein Champ

La journée de projections prévue initialement le 5 mars au Ciné Dyke du Puy en Velay est annulée, suite à l'avis défavorable de la préfecture de la Haute-Loire, et ce malgré l'avis positif de la DRAC.

Info actualisée : La préfecture a rédigé le 2 mars la réponse suivante :

« A ce jour, le décret (modifié n°2020-1310 du 29 octobre 2020) n'autorise à titre dérogatoire les ERP de type L, que sont les cinémas, à accueillir du public que selon les cas énumérés expressément par l'article 45-I-1°, notamment pour l'activité des artistes professionnels sans public.

Les autres catégories de professionnels, dont les exploitants de cinéma, n'en font pas partie.

Le motif de la formation continue auquel par une extension large vous pourriez vous rattacher ne peut s'exercer que dans des salles à usage multiple, et non dans les salles de spectacles que sont les cinémas.

Si votre rencontre peut être assimilée à une formation continue ou professionnelle, elle peut effectivement se dérouler uniquement dans une salle à usage multiple, sans nécessité de déclaration ou d'autorisation préalable auprès de la préfecture.

Elle devra se dérouler dans les conditions suivantes fixées par le décret (article 45 - II) :

- port du masque obligatoire pour tous les participants,
- accueil des personnes en place assise, avec distanciation d'au moins 1 mètre ou 1 siège entre chaque personne,
- accès aux espaces de regroupement interdit, pas d'animation festive ni de consommation de boissons ou nourriture ne permettant pas le port du masque en continu. »

Nous avons décidé de nous tourner vers le centre culturel de Blavozy, intégré au circuit itinérant Cinévelay.

Concernant le Puy de Dôme, nous avons interrogé la préfecture sur la possibilité d'une journée au cinéma Le Rio de Clermont-Ferrand. La réponse reçue plutôt ambiguë a conduit Bruno, président, à rester prudent, à ne pas pénaliser le cinéma. Il a décidé de demander plutôt au circuit itinérant Ciné-Parc d'accueillir Plein Champ pour cette journée de projections, si cela lui était possible.

Les films proposés, en fonction de leur disponibilité, pourraient être : « Les Racines du monde », « Profession du père », « Terre des hommes », « Je m'appelle Bagdad », « Délicieux », « Fine fleur », « Rouge », « Debout les femmes », Jeune public : « Ma vie de château », « Ma mère est un gorille et alors » .

2 – Retour sur le rendez-vous PARI CINÉ

Pour ce premier rendez-vous de partage d'expériences et d'idées, le but a été de définir des thèmes de réflexion qui seront ensuite développés et creusés par la suite.

Dix personnes ont été présentes à la mairie de Langeac, à la fois des salariés, des bénévoles de circuits itinérants, des médiateurs.

Le délai de mise en place a été court car cette date était la seule qui convenait aux personnes intéressées, qui s'étaient manifestées en décembre dernier.

Gabriel et Zoé ont participé à la journée : ils ont été ravis des échanges entre les personnes. Les responsables de cinéma n'ont pas toujours l'occasion de se retrouver pour échanger sur leurs pratiques et leurs questionnements, surtout pour ceux qui travaillent seuls dans leur cinéma. Même si certains ont eu l'impression de ne pas avoir appris de nouvelles choses, se retrouver pour partager permet de mettre en perspective son travail. Certains sont repartis requinqués.

Les thèmes qui sont ressortis : toucher le public jeune, les adolescents / l'aménagement d'espace. C'est ce 2nd thème qui sera développé pour le second

rendez-vous, en sollicitant peut être des exemples de salles qui ont revu leur architecture ou l'aménagement de leurs espaces.
Il est proposé de prolonger les discussions et pour préparer l'organisation des prochaines réunions via une page à partager.

Info actualisée : compte tenu des restrictions dans les cinémas pour l'accueil de réunions, nous allons programmer le prochain rendez-vous dans une salle de réunion ou à usage multiple de circuit itinérant. Ainsi le prochain rendez-vous pourrait avoir lieu dans une salle atypique de Ciné-Parc en avril-mai.

3 – Formations (Jeune public printemps, Accessibilité octobre, autres ...) / coordination avec les 3 autres réseaux régionaux

Il n'est pas évident de trouver une date pour la formation Jeune Public avec les autres associations car tous les autres gros événements nationaux se décalent. Pour l'instant il est prévu de la faire en mai, une dans chaque région.

Nous allons proposer aux autres assos de co-organiser avec nous la formation sur le handicap du mois d'octobre à Tence.

Il est question d'organiser des formations en ligne ou en hybride. Attention cependant à bien réfléchir à une forme adaptable en ligne (formation en MOOC, avec livret pédagogique et exercice ou suivi par mail)

4 - Suivi de la demande d'aide régionale et des aides départementales

Aucune avancée du côté de la Région. Sa priorité pour l'instant est les stations et villages de ski qu'elle soutient pour 300 M d'€.

Les 4 réseaux relancent régulièrement les services de la Région. On nous annonce une commission plénière mi-mars.
Nous restons toujours vigilents pour les cinémas les plus fragiles.

6 – Festival de Cannes et Charlieu

Le Festival de Cannes est reporté à début juillet. Se pose la question de la réservation d'un hébergement collectif par Plein Champ pour les exploitants intéressés pour y aller, alors même que le festival mettra sans doute en place un accès restreint aux salles et que l'hébergement collectif n'est pas une mesure très anti-COVID. Un tour de table est réalisé : aucun membre du CA ne souhaite aller à Cannes cette année. Mais peut être que l'AFCAE y organisera son AG annuelle.

Les rencontres de Charlieu sont plus plébiscitées. L'équipe du cinéma Les Halles a annoncé ces rencontres du 23 au 27 août 2021. Les 4 associations régionales ont fait remarquer que ces dates sont proches de Cannes, que l'AFCAE pourrait faire son AG à cette période et qu'elles aimeraient être consultées et plus impliquées dans ces rencontres qu'elles financent en partie.

7 – Point comptable et fermeture des comptes Caisse d'Epargne

2020

Le solde est négatif de -15800 € car nous sommes en attente du 2nd versement Région (17500€) qui devrait arriver sous peu. Les chèques cinéma n'ont pas pu démarrer.

Remarques sur les différences entre le prévisionnel et le réel : les comptes 62 (honoraires) et 64 (salaires) accusent une différence entre le prévisionnel et le réel, car les indemnités du stagiaire (1942 €) avaient été comptabilisées par erreur dans le compte 62 alors qu'ils doivent figurer dans le compte 64, ce qui explique l'écart sur le compte 64 (salaires).

Comme plusieurs animations n'ont pas pu avoir lieu, les comptes honoraires, déplacements, missions sont en baisse. C'est une baisse liée au contexte COVID, qui n'apparaît plus en temps normal. Ces sommes doivent pouvoir être reportées en 2021 pour réaliser ces actions d'animation.

Le problème est la présentation des comptes dans cette perspective de report des animations, de l'attente de la facture de l'impression des chèques cinémas non parvenue encore.

2021

Afin d'équilibrer un budget restreint, la moitié des postes de charge ont été revus à la baisse : fournitures bureau, abonnement, honoraires, publications, frais de déplacements, frais de missions, amortissements, salaire (sans les frais de stagiaire rémunéré).

Le conseil d'administration de Plein Champ décide la fermeture du compte courant et du livret A de Plein Champ à la Caisse d'Epargne.

8 – Organisation des réunions de CA (frais de déplacement)

Cf annexe 1 le tableau indicatif réalisé par Fabienne qui permet de se rendre compte des sommes approximatives dépensées par les administrateurs.

Nous prendrons une décision tous ensemble, car le CA n'est pas au complet ce jour. Si une de remboursement des frais de déplacements est mise en place, elle doit pouvoir être supportable par l'association et ce, quel que soit le nombre d'administrateurs.

9 - Point sur le travail de Fabienne

Réalisé :

-5 février : animation d'une table Diffusion lors des Rencontres régionales pendant le Festival du Court Métrage
- Relance des salles concernées par « Petite Ville de Demain »
- Organisations de rencontres professionnelles : Pari Ciné et projections pro
- 3 ateliers cinéma d'animation durant les vacances dans les centres de loisirs de Haute-Loire (Saint-Maurice de Lignon, Monistrol, Bains)
De nombreuses demandes d'ateliers cinéma de la part des centres de loisirs. Le nouvel atelier son est mis en place avec une tablette personnelle. Si la demande reste forte, Plein Champ étudiera la possibilité d'acheter des tablettes comme outils pédagogiques.

Prévisionnel travail Fabienne mars :

-26 février matin en visio : réunion Lycéens et apprentis au cinéma
-26 février : RV téléphonique avec l'élus à la Culture du Conseil Départemental de l'Allier
-9 mars en visio : réunion AFCAE des associations

régionales

-mars en présentiel : projections et rencontres Plein Champ dans le Puy de Dôme et Haute-Loire
-18 mars en visio : réunion AFCAE jeune public en visio
-23 mars en visio : réunion bilan avec la Région et la DRAC
-AG de la Fédération de l'Action Culturelle

Dès la réouverture des salles :

- programmation Les P'tits Mordus de cinéma 1^{er} semestre 2021
- report des tournées d'animations de « La Région Fête le cinéma » et itinérance, autres animations
- suivi Passe-Ciné Plein Champ

10 – Questions diverses

A la proposition de l'ACID et du GNCR d'ouvrir les portes de son cinéma au public le 17 mars, pour une action de sensibilisation à la réouverture des lieux cinématographiques, Bruno et Gabriel n'y sont pas favorables car cela expose les cinémas à des sanctions de fermeture administrative et de suspension des aides que ne manqueront pas d'infliger les préfetures.

Fin de la réunion 12h30

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann

Etude des frais kilométriques					
s membres du CA de Plein Champ					
févr-21					
Frais kilométrique février 2020 : distance X à à 0,601 du kilomètre					
Philippe vient de Roanne					
Alice vient de Clermont					
Zoé vient de Murat					
Bruno vient d'Orléat					
J-Paul vient de Blavozy					
Gabriel vient de Langeac					
Provenance des membres CA	kms aller et retour En voiture / réunion à Clermont	kms aller et retour En voiture / réunion à Langeac	aller et retour en train pour Clermont	aller et retour en train pour Le Puy en Velay (dès 10h30)	
Philippe vient de Roanne	210	348	50	60	
Alice vient de Clermont	0	196	0	55	
Zoé vient de Murat	216	152	46	28	à partir de Brioude seulement
Bruno vient d'Orléat	62	240	12	55	
J-Paul vient de Blavozy	270	103	54	0	
Gabriel vient de Langeac	196	0	40	24	
Total kms	954	1039			
Total frais / réunion	573,354	624,439	202	222	
Total pour 6 réunions	3440,124	3746,634	1212	1332	
la formule train est plus économique en adaptant les horaires de réunion					