

## Les questions d'accueil du jeune public par Candice Roussel (Ciné-Parc)

- **Faut-il ou non introduire la séance ?**

Tout exploitant(e) ou animateur et animatrice jeune public s'est posé(e) un jour cette question de la présentation d'une séance jeune public. La réponse dépend bien évidemment du type de séance (scolaire, groupe ou tout public) mais aussi du travail déjà réalisé au préalable par l'enseignant ou l'adulte accompagnateur, et bien sûr de l'aisance ou non des personnes devant un public.

On peut craindre aussi de trop en dire sur le film et gâcher ainsi la surprise du spectateur. Ainsi l'introduction servirait à « donner envie » de voir le film, à souligner l'intention de l'auteur(e) et à donner quelques informations avec parcimonie sans trop en révéler sur l'œuvre.

Présenter une séance permet aussi de réaffirmer l'identité de la salle et du soin qu'elle consacre à la transmission du cinéma auprès du jeune public. C'est d'autant plus nécessaire pour un circuit itinérant qui investit un lieu polyvalent qui n'est pas identifié comme un unique lieu de cinéma : la présentation permet au circuit itinérant « d'habiter » au mieux ce lieu.

- **Si on prévoit une introduction, comment la réaliser ?**

Candice de Ciné-Parc indique comment elle présente le film, sans pour autant en faire un modèle du genre. Les questions qui se posent à chaque fois : Que dévoiler ? Quelles informations paraissent intéressantes pour le jeune public ? Comment faire passer les infos selon le groupe présent (Pas toujours les mêmes informations lorsqu'il s'agit d'une classe ou de 3 spectateurs dans la même salle) ?

Afin de permettre à l'enfant de s'investir au mieux dans le film, sans influencer dès le départ son opinion et l'émotion que le jeune va ressentir, Candice évite les « *vous allez voir le meilleur film comique* » ou « *ce film a reçu de nombreux prix* ». Elle préfère orienter sa présentation comme une recommandation d'égal à égal, un partage : elle donne quelques informations sur le contexte, l'auteur... Elle peut aussi indiquer qu'elle a aimé ce film et/ou qu'elle a très envie de le transmettre. On ne sait pas si les jeunes spectateurs vont apprécier le film proposé. A eux de voir et de se faire leur propre opinion...

Quelques exemples pour les dispositifs scolaires :

Il y a toujours un panneau qui accueille les élèves avec le nom du dispositif et l'affiche.

- Présentation pour les élèves de maternelle :

En début d'année, il y a toujours une explication sur le déroulé de la séance (le projecteur, le son – en cinéma itinérant, le projecteur et les enceintes sont souvent dans la salle – les lumières que l'on éteint pour mieux voir les images sur l'écran, etc.)

Quand on diffuse un programme de courts métrages, essayer de dire un mot sur le thème qui regroupent les films, ou d'interroger les élèves (par exemple sur Les petits contes de la nuit, demander ce qu'on fait la nuit – dormir, rêver, faire des cauchemars, faire des câlins, etc. et rebondir dessus pour expliquer le thème.)

Puis à l'aide d'un panneau, montrer toutes les histoires qui vont être vues. Même si cela a déjà été fait en classe, cela permet de faire un ancrage pour les élèves, de donner des repères

collectivement. Avec les tout-petits répéter des informations déjà entendues ne posent pas de problème.

Attention pour les petits à bien adapter le langage pour être compréhensible : éviter de dire « regarder en haut à droite de l'écran », mais plutôt « regarder l'image du haut avec une souris » « Vous la voyez ? »

Pour finir, essayer d'avoir un mot ou une phrase clé pour lancer la séance par exemple : « Est-ce que vous êtes prêts et prêtes pour voir le film ? »

#### Présentation pour les élèves d'élémentaires :

Il y a plus de possibilités et de variétés sur les informations données. Quand on fait plusieurs fois les présentations d'un même film parfois cela permet d'ajuster au mieux le contenu.

Par exemple lors de la présentation de Shaun le mouton, s'apercevoir que les élèves ne connaissent pas Wallace et Gromit. Faire ensuite un panneau avec les deux personnages pour appuyer son propos sur les autres personnages célèbres du studio Aardman.

Candice conseille d'utiliser les anecdotes sur le film, qui sont bien retenues par les enfants, comme celle de l'origine du nom de Buster Keaton ( « d'où vient le nom Buster Keaton ? Buster est un surnom qui lui vient de l'enfance et signifie casse-cou car... ») ou le nombre de dessins qu'il a fallu pour faire un film d'animation...

Il arrive parfois aussi de poser des mots sur la posture du spectateur et du respect des autres. Par exemple sur *Le cheval venu de la mer* qui est un film fort en émotions : lors des projections, souvent des enfants pleuraient. Avant la séance il nous semblait important de dire que le film allait faire traverser beaucoup d'émotions aux élèves, que certains seraient émus d'autres pas, qu'il n'y avait pas une seule façon de ressentir le film mais autant que de spectateurs et spectatrices dans la salle.

#### • **Quelques outils**

Présenter un film demande d'avoir une connaissance du film en question pour savoir quoi mettre en avant. Cela demande souvent un peu de temps et de ressources.

#### Des sites :

- Transmettre le cinéma : <https://transmettrelecinema.com/>
- [Pour LYCEENS AU CINEMA](#), les fiches de présentation des films sont un bon guide d'introduction à la séance (en cliquant sur les affiches de films)
- Les fiches films sur benshi.fr (rubrique Explorer le guide/fiches films) : <https://guide.benshi.fr/home>
- La plateforme Nanouk (page publique ou plus d'infos en se créant un compte) : <https://nanouk-ec.com/>

La coordination Ecole et Cinéma 63 propose des fiches de présentation des films programmés pour les enseignant.e.s qui peuvent être utiles pour les exploitant.e.s :

- Le chant de la mer (fiche 2) : [http://www.cineparc.fr/wp-content/uploads/2020/08/ChantMer\\_dossierenseignant.pdf](http://www.cineparc.fr/wp-content/uploads/2020/08/ChantMer_dossierenseignant.pdf)
- L'homme qui plantait des arbres : [http://www.cineparc.fr/wp-content/uploads/2016/08/HommeArbres\\_fiche2\\_PresentationFilm.pdf](http://www.cineparc.fr/wp-content/uploads/2016/08/HommeArbres_fiche2_PresentationFilm.pdf)

Panneaux pour des avants séances réalisées par Ciné-Parc (63)

Ces 3 panneaux de Cinématernelle sur le programme de courts métrages Les Petits Contes de la Nuit, permettent aux très petits spectateurs de découvrir visuellement le nombre de films qu'ils vont voir.

	<p><b>CINEMATERNELLE</b> ***** <b>2020/2021</b> ***** <b>1er trimestre</b> *****</p> 	
	<p><b>Les petits contes de la nuit</b> *****</p> <div data-bbox="509 943 750 1088"></div> <p data-bbox="544 1088 715 1137"><b>La promenade de Monsieur Papier</b></p> <div data-bbox="831 943 1075 1088"></div> <p data-bbox="884 1088 1016 1115"><b>Petite étincelle</b></p> <div data-bbox="639 1167 879 1317"></div> <p data-bbox="911 1216 1043 1265"><b>La tortue qui voulait dormir</b></p>	
	<p><b>Les petits contes de la nuit</b> *****</p> <div data-bbox="512 1420 750 1565"></div> <p data-bbox="544 1565 719 1592"><b>Le poisson-veilleuse</b></p> <div data-bbox="831 1420 1075 1565"></div> <p data-bbox="858 1565 1038 1615"><b>Le raton laveur et la lampe de poche</b></p> <div data-bbox="639 1637 879 1787"></div> <p data-bbox="900 1682 1016 1731"><b>Conte d'une graine</b></p>	

Télécharger les 3 visuels : [visuel 1 affiche](#) Les petits contes de la Nuit  
[3 premiers courts métrages](#)  
[3 derniers courts métrages](#)

Pour aider la présentation, voici des pastilles vidéos pour des avant séances :

Elles ne doivent pas « effacer » la personne qui présente mais enrichir la présentation ou permettre à celles et ceux qui ne sont pas à l'aise à l'oral d'avoir un appui.

Plusieurs pastilles de présentation ont été créés récemment. Parmi ces propositions, celles du Studio 43 à Dunkerque et De la suite dans les images (respectivement coordinateurs Ecole & Cinéma dans le Nord et le Pas-de-Calais). « Anouk présente » est une collection de courtes vidéos réalisées avec un personnage récurrent :

[Collection Anouk présente \(https://vimeo.com/showcase/8405712\)](https://vimeo.com/showcase/8405712)

- Anouk présente [L'homme qui plantait des arbres](#)
- Anouk présente [Le chant de la mer](#)

Et aussi leur présentation de programmation de Collège au cinéma :

<https://vimeo.com/414926961>

<https://vimeo.com/414908741>

Pour utiliser ces pastilles, il convient bien évidemment de demander l'autorisation.