



Compte-rendu de l'Assemblée Générale 17 juin 2021 au cinéma Le Rio de Clermont-Ferrand

Présents :

Bruno Rambier (cinéma Rex à Courpière)
Stéphane Blin (Ciné-Parc))
Guy Daurat (Cinétenace)
Alice Turlonias (cinéma Le Rio, Clermont-Fd)
Rémi Laroëre (cinéma Le Rio, Clermont-Fd)
Aurélie Grenard (cinéma Le Rio, Clermont-Fd)
Zoé Libault (cinéma l'Arverne, Murat)
Georges Massardier (Ciné-Velay, Haute -Loire)

Jules Amossé (Etoile Palace , Vichy)
Gabriel Dumetz (Cinévasion, Haute-Loire)
Pierre Engelvin (cinémargeride, Cinévasion, Haute-Loire)
Alain Déléage (cinéma Scoop du Chambon Sur Lignon)
Frédéric Emile (Cinéma Arcadia à Riom)
Eric Wojcik (Sauve Qui Peut le Court Métrage)
Jeanne Barbarin (Cinéma La Viouze, Les Ancizes)

Y assistait Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ),

RAPPORT MORAL 2020-2021

Bruno Rambier, président, lit le rapport moral.
(pour le rapport complet , voir le dossier d'AG)

RAPPORT ADOPTÉ A L'UNANIMITÉ.

Pouvoir : Zoé Libault dispose du pouvoir de Philippe Dousse, cinéma de Mauriac.

Avec la crise COVID, l'année 2020 fut la pire de toutes les années dans l'exploitation du cinéma. La fréquentation des cinémas a chuté de 70 % par rapport à 2019 sur l'ensemble de l'année 2020.

L'association Plein Champ n'a pas stoppé ses activités durant cette période, bien au contraire :

- Plein Champ a été présent, dès avril 2020 auprès de tous ses adhérents, par des entretiens téléphoniques réguliers. La première tâche a été d'éviter l'isolement des cinémas ; puis de dresser un état des lieux de leur situation pour repérer celles en difficulté.
- l'association a intensifié ses réunions et la diffusion d'informations auprès de ses adhérents, les échanges entre les réseaux régionaux et nationaux via l'AFCAE.
- Nous avons travaillé avec les autres réseaux de cinémas d'Auvergne Rhône Alpes à une aide d'urgence de la région, encore en discussion.
- Les temps d'échanges et formation se sont limités à deux journées en 2020,
- tandis que les journées de projections ont dû être réinventées via des visionnages en ligne.
- D'autres activités ont été suspendues : l'accompagnement des films, partiellement réalisé, notamment via « *la Région fête le cinéma* » et les Passe-Cinés.

POUR 2021 :

- L'objectif n° 1 est le soutien aux salles face à la crise et l'animation de réseau.
- L'objectif n° 2 est la reconquête des publics, notamment 15/25 ans, au moment de la réouverture des salles.
- L'objectif n° 3 : travailler sur la diversité de la programmation, notamment l'art et essai. Se posera à la réouverture la question de l'embouteillage des sorties de films.
- L'objectif n° 4 : sensibiliser les élus, surtout les nouveaux arrivés en 2020, sur les enjeux de la salle de cinéma pour l'attractivité culturelle des territoires.

Saluons l'arrivée du cinéma Etoile Palace de Vichy. Espérons que l'année qui va s'écouler sera bien meilleure, que nos salles accueilleront le plus de spectateurs possibles et que nous puissions continuer à les faire rêver.

Nous devons rallumer cette lumière, celle des projecteurs et montrer que les salles de cinéma françaises ne sont pas mortes.

Vive le cinéma !

RAPPORT D'ACTIVITES 2020

RAPPORT D'ACTIVITE 2020 (se reporter au dossier d'AG fourni) : ADOPTÉ A L'UNANIMITE

Avec 35 adhérents et deux nouveaux venus : le cinéma Espace Renoir à Roanne (Loire), le ciné-club de Riom , cinéma Etc, Plein Champ représente sur l'Auvergne 66 % des établissements

cinématographiques répartis sur un territoire qui débordent les frontières de l'Auvergne.

85% des cinémas Plein Champ sont classés Art & Essai, avec pour 64 % d'entre eux, le label jeune public. Au niveau national, bonne nouvelle (il en faut) l'Art et essai augmente sa part à 30% des entrées totales.

Durant cette année 2020 compliquée et anxiogène qui ont fait fermer les salles adhérentes durant 5 mois, Plein Champ n'a pas stoppé ses activités mais elles ont été réorientées :

Plein Champ a plus souvent travaillé en réseau avec les 3 autres réseaux d'Auvergne Rhône Alpes (ACRIRA, LES ECRANS, GRAC) à un partage d'informations, à 2 études et audit sur la situation des salles, à des échanges lors de 5 réunions du groupe des associations de l'AFCAE, à la diffusion d'un clip de communication pour les salles « Heureux de vous retrouver », à la mise en place du dispositif de relance par l'animation *La Région fête le cinéma*.

Plein Champ a intensifié le travail d'informations et d'accompagnement auprès des adhérents via le site internet ressource et des lettres d'informations. Le conseil d'administration s'est réuni plus souvent en visioconférence .

2020 a été la création du Passe-Ciné Plein Champ - chèque cinéma des salles indépendantes s'adressant aux comités sociaux et économiques (CSE), ex-comités d'entreprise et des comités des œuvres sociales (COS). Nous avons pu réaliser la stratégie de lancement, la communication, les liasses et les salles partenaires (10 salles). Le lancement est différé d'un an.

L'année 2020 a été marquée par des annulations de programmation, comme le Printemps Documentaire et une partie des films Les p'tits mordus de cinéma, le court métrage : un tiers seulement du travail a pu être « sauvé ».

Les rencontres et formations ont été le volet d'activités qui a le plus souffert de la crise COVID. Seules 2 rencontres ont pu se tenir.

4 journées de prévisionnements « en chair et en os » ont pu s'organiser à côté de 11 films visionnés à distance, suivis parfois d'échanges avec des réalisateurs et réalisatrices.

Autre effet de la crise : une grande partie des supports de communication créés ou achetés pour les salles n'ont pas pu être utilisés. Certains serviront pour 2021 lors de la reprise de certains films ou programmes.

Merci à Kevin Rambier qui a réalisé bénévolement la bande annonce les p'tits Mordus. D'autres supports ont été créés pour la période comme le « *Clip Heureux de vous retrouver* ».

L'animation des séances : après 2019 l'année record, 2020 est une année compliquée, condensée sur 3,5 mois

57 animations ou séances accompagnées (- 67 %) ont pu se tenir, avec 5 tournées d'invités et 1167 entrées spectateurs.

Les animations « culture près de chez vous », en partenariat avec la DRAC ont été en partie reportées sur 2021 : Ciné-concerts et ateliers « Compose ta musique de film ».

RAPPORT FINANCIER 2020

Gabriel Dumetz, trésorier, expose le BILAN FINANCIER (se reporter au dossier d'AG fourni) : ADOPTÉ A L'UNANIMITE

Total du bilan : 93 574 €, soit 3153 € de moins que l'année dernière.

Le résultat est positif (+ 3209 €) après plusieurs années de déficit. Il est décidé que l'excédent soit reporté sur le compte «fond associatif ».

Ce résultat positif s'explique tout d'abord par des subventions et cotisations qui sont restées identiques , ainsi que des prestations ayant sensiblement diminuées.

En revanche les charges ont fortement baissé, dues à l'arrêt de certaines activités de l'association liées à la fermeture des cinémas :

- les charges de promotion ont diminué de -56% (Ciné-concerts, ateliers pédagogiques, formations, Rencontres réalisateurs, frais de mission et réception, les dépliants)
- Les dépenses liées aux déplacements ont diminué de 65%
- Les frais postaux ont baissé de - 38%

En 2020, le déménagement de l'association a permis de baisser de 39 % les charges de loyers de manière pérenne.

INFORMATIONS À DIFFUSER

- Chiffres CNC : aide à 190 millions du CNC pour les salles / spectateurs des salles de cinéma en 2020 et les chiffres en hausse de la vidéo)
 - PASS Culture
 - Loi sœur jusqu'au 31/21/2022 passe à 60 %
 - Rencontre prévue avec l'ADRC en 2021 Venue de son programmateur régional en Auvergne + Séances accompagnées + appel pour la conduite de projets formation élus
- En cours de discussion : circulation ADRC des salles de grandes agglomérations

COTISATION 2022

Depuis trois ans, la cotisation est restée à 155 €. L'Assemblée Générale a prévu une augmentation régulière au fil du temps donc elle décide de l'augmenter de 3% pour 2022, soit 160 € pour les cinémas et circuits itinérants et 74 € pour les ciné-clubs et associations sans numéro d'exploitation.

Décision adoptée à la quasi-majorité, avec 3 abstentions et 1 contre.

- Zoé Libault (cinéma l'Arverne, Murat)
- Rémi Laroère (Cinéma Le Rio, Clermont-Fd)
- Bruno Rambier (cinéma Rex à Courpière)
- Georges Massardier (circuit Cinévelay)
- Gabriel Dumetz (Cinévasion, Haute-Loire)
- Philippe Chapelot (Espace Renoir à Roanne)

Fin de l'AG.

PRISES EN CHARGE DES FRAIS DE DÉPLACEMENTS DES MEMBRES DU CA

Le conseil d'administration a souhaité ouvrir à la discussion la question des remboursements des frais de déplacements des membres du CA qui se rendent aux réunions de CA. Certains administrateurs ont des frais non remboursés par leur structure.

Après discussion il est décidé à l'unanimité de prendre en charge les frais de déplacement pour se rendre aux réunions du conseil d'administration, sur la base d'un trajet en train ou selon les frais réels (essence et péage), si le membre du CA en fait la demande et si cette personne paie les frais personnellement et n'est pas remboursée par sa structure.

Les échanges qui ont suivi, ont porté sur :

- Les discussions en cours avec la Région sur une aide d'urgence et de relance des cinémas.
- Sur le profil des salles qui risquent le plus de souffrir de la crise : celles qui ont des emprunts, qui ont de forts loyers et ont réalisé des investissements.
- La question de l'obsolescence du matériel de projection, des pannes et du matériel à remplacer qui surviennent de plus en plus. Les adhérents souhaiteraient que soit développé un système d'échanges d'informations entre salles, qui ont ces problèmes et qui pourraient communiquer sur les solutions trouvées.
- La difficulté de faire respecter les gestes barrières au niveau des spectateurs.

ELECTION DU NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021/ 2022

Deux sortants : Alice Turlonias (Cinéma Le Rio, Clermont-Fd), Jean-Paul Preynat (circuit Cinévelay)

Après un vote, voici la composition du nouveau Conseil d'Administration :

Compte-rendu de la réunion du Conseil d'administration du 17 juin

NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION
2021-2022

Président

Bruno Rambier, cinéma Rex à Courpière

Trésorier : Gabriel Dumetz / circuit itinérant
Cinévasion (43)

Secrétaire et référente Cantal : Zoé Libault - cinéma
l'Arverne, Murat (15)

Référent pour la Haute-Loire : Georges Massardier,
circuit itinérant Cinévelay (43)

Référent pour le Puy de Dôme:
Rémi Laroëre / Cinéma Le Rio de Clermont-Ferrand
(63)

Référent pour la Loire :
Philippe Chapelot / Espace Renoir à Roanne (42)

Prochaine date de réunion du CA : mardi 29 juin 2021

Fin de la réunion 13h