



## Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration

3 mai 2022 de 10h à 15h

au Pôle 22 bis impasse Bonnabaud, 63000 Clermont-Ferrand

5 membres présents sur 6 : Bruno Rambier (Président, cinéma Rex à Courpière – **en visioconférence**), Rémi Laroère (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand), Georges Massardier (circuit itinérant Cinévelay), et Zoé Libault en visioconférence (cinéma l'Arverne à Murat). Gabriel Dumetz (circuit itinérant Cinévasion 43)

Excusé : Philippe Chapelot (Espace Renoir, Roanne),

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

### **1 - Préparation de l'Assemblée générale du jeudi 9 juin / Présentation des rapports (moral, activités, financier) et vote par le CA.**

Organisation de la journée selon deux possibilités de lieu :

-Soit l'ancien collège de Billom (Tiers Lieu) : pas de projection possible car Cinéparc pas disponible mais chouette lieu pour l'organisation d'une journée conviviale.

-soit au Cinéma Arcadia de Riom, avec une projection possible. Ce lieu aurait la préférence du CA s'il est possible de faire venir le spectacle « It can Bidone » (voir-dessous).

Nous allons proposer aux adhérents de découvrir le spectacle « It can Bidone » de la compagnie « Lazzi Serpolet Théâtre ». C'est le spectacle que nous proposerons en tournée avec la subvention de la DRAC. C'est l'occasion pour les adhérents de pouvoir le voir avant de le programmer.

Le spectacle qui coûte 1700€ serait une dépense pour l'anniversaire de Plein Champ (hors budget itinérance) : c'est un beau cadeau à offrir aux programmateurs du réseau Plein Champ pour fêter nos 30 ans. Cependant, à ce prix-là, il est important de mobiliser les adhérents et en profiter pour inviter des personnes extérieures : nos partenaires, ainsi que de manière plus large des programmateurs du spectacle vivant et éventuellement un groupe de scolaires.

Les membres du conseil d'administration sortants : Georges Massardier et Gabriel Dumetz, deux administrateurs de Haute-Loire.

Afin de trouver de nouveaux membres pour intégrer le CA, nous allons téléphoner et faire le tour des responsables de salles en direct pour essayer de les motiver. Il faut aussi insister sur le fait que PC peut aider à financer les trajets vers les réunions de CA au besoin, et que certaines réunions peuvent se faire en visio ou en mode

hybride, leur signifier l'importance démocratique d'être plus de quatre membres au CA.

L'ordre de présentation des rapports sera le suivant : démarrer par le rapport d'activité, puis le rapport moral, puis le rapport financier. A chaque rapport un vote est demandé à l'assemblée. Attention à ne pas se répéter entre le rapport moral et le rapport financier. Fabienne et Bruno vont se coordonner pour ne pas être redondants l'un avec l'autre.

Il faut aussi demander à l'assemblée de se prononcer sur la modification des statuts sur l'affectation du surplus financier suite à une dissolution éventuelle.

### **2 - Compte-rendu par Bruno – Réunion bilan Région et DRAC du 25 mars**

Envoi aux partenaires et lecture d'un bilan sur 3 ans (2019/2021) lié à la convention DRAC/Région Plein Champ - voir en annexe.

Catherine Puthod, Lionel Chalaye, Marie Harquevaux de la région nous recevaient, accompagnés d'un représentant de la DRAC (chargé de l'éducation à l'image). Marion Wolf, conseillère cinéma, est excusée.

Les discussions ont porté sur le Pass Culture, d'un certain intérêt financier pour les salles surtout depuis que le Pass accepte les places dans le cadre des dispositifs Collège (4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>). La question se pose des usages et de la coexistence des 2 dispositifs : sont-ils complémentaires ou concurrentiels ?

La région est en réflexion de la région pour savoir s'il faut adapter le PASS REGION.

Le dispositif médiateur sera sans doute conforté, toujours via un appel à projets.

Lionel Chalaye préconise que les salles soient associées aux conventions CTEAC (Haute-loire +

Puy de Dôme). En effet ce dispositif peut permettre de trouver un budget pour pérenniser les postes de médiateurs. Contacter Sandrine Amenouche à la Région qui s'occupe des CTEAC.

Les demandes de la région : soutien des 4 réseaux aux films régionaux .

Sur la question du renouvellement du matériel numérique, la Région est prête à réétudier ses aides à la rénovation et ses aides au matériel de projection numérique, en la calant sur l'aide sélective du CNC. Un Groupe de Travail peut se constituer à l'automne.

La subvention Plein Champ sera décidée à la Commission permanente de mai.

Echanges sur la formation qui est essentielle à la relance des cinémas : en effet il faut former les nouvelles personnes arrivées dans les équipes. De plus, au sein même des équipes actuelles, de nouveaux axes de travail sont à mettre en place pour reconquérir les publics. Il s'agit de redonner de l'attractivité à certains métiers.

### **3 - Suivi d'actions en cours : Ciné-Lab, Journée élus reportée, rencontres réalisateurs**

Ciné-Lab, le 2 juin au cinéma la Capitelle à Monistrol sur Loire : le matin avec l'Agence du Court Métrage qui propose un atelier de programmation 15-25 ans (mais tout à fait adaptable à toutes les tranches d'âges, il suffit de changer les courts métrages). L'après-midi, un partage d'expériences de programmation et d'ateliers estivaux par les médiateurs, animé par Oliver Gouttenoire. L'intervention est prise en charge par l'agence du court métrage, le déplacement de l'intervenante est à la charge de Plein Champ. Le RMC finance les déjeuners et le cinéma les boissons et les petits déjeuners.

Journée élus : l'ADRC n'est plus disponible à la date voulue et est repoussée au 6 septembre, à l'Arcadia à Riom. Le contenu est validé par l'ADRC. le matin sera consacré à la rénovation et l'agrandissement de la salle de cinéma, et l'après-midi sur la salle de cinéma plus écologique. L'invitation aux élus (par courrier et par mail) doit être faite absolument avant l'été avec le contenu le plus précis possible, un rappel avec précisions de contenu sera envoyé fin août/début septembre.

Rencontres réalisateurs en mai : Les folies fermières / Là où le temps s'est arrêté /

Petite fleur : [info réactualisée](#) au final le réalisateur de Petite Fleur ne fera pas de tournée, ni le comédien Melvil Poupaud. Seul peut être disponible le régisseur local du film Philippe Skaljac.

### **4 - Trésorerie : point sur le budget en cours 2022**

Le solde est encore négatif de - 10 413 euros car nous sommes en attente des subventions de la région de 2022 et du CNC non encore versé. Le versement des cotisations sont encore en cours. 70% du budget est encore disponible.

### **5 - Point sur le travail de Fabienne pour mai, juin (voir ci-après) et accueil d'une stagiaire en juin.**

#### **Réalisé :**

- Printemps documentaire (30 mars au 19 avril) : recherche d'intervenants et organisation des tournées, communication
- 25 mars à 10h : réunion bilan et convention Plein Champ Région, DRAC à l'hôtel de région à Lyon
- 12 avril journée de projections Plein Champ à Gannat
- Organisation de l'hébergement collectif à Cannes
- Organisation des tournées réalisateurs Folies Fermières, Là où le temps s'est arrêté.

#### **Prévisionnel travail Fabienne mai, juin 2022**

- Du 15 au 17 mai : rencontres AFCAE à Cannes et AG AFCAE
- 19 mai réunion AFCAE des associations régionales à Cannes
- 2 juin : Ciné Lab à Monistrol sur Loire
- 3 juin : réunion du groupe AFCAE jeune public
- 9 juin : Assemblée Générale Plein Champ
- En juin: Assemblées générales du SLEC à Digoïn, ACRIRA et GRAC
- 7 juillet : participation à la journée jeune public 4 réseaux à Saint Vallier
- Préparation journée élus / salles de cinéma/ écologie
- 8 juillet réunion du groupe AFCAE jeune public

Une stagiaire sera accueillie en juin à Plein Champ : Laurine Andanson, en 2<sup>ème</sup> année de licence Art du Spectacle. Elle fera un travail sur la médiation et sur la programmation des « p'tits mordus de cinémas », ainsi qu'une mise à jour de l'annuaire.

Fin de la réunion 15h

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann