



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration

7 juillet 2022 de 10h à 15h

au Pôle 22 bis impasse Bonnabaud, 63000 Clermont-Ferrand

Les 5 membres étaient tous présents : Bruno Rambier (Président, cinéma Rex à Courpière) – Rémi Laroëre (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand), Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Frédéric Emile (cinéma l'Arcadia à Riom), Erwann Gennetay (cinéma Le Chardon à Gannat)

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Préambule : discussion sur la situation actuelle des cinémas adhérents

C'est compliqué en ce moment pour les distributeurs, notamment les petits, pour diffuser leurs films dans les cinémas. On est parfois à la limite du harcèlement envers les salles pour pouvoir placer leurs films. C'est pesant mais on peut comprendre aussi leur situation...

Le contexte clermontois de plus en plus concurrentiel, avec le CGR Les Ambiances qui se positionne sur maintenant sur les films du Rio (plus militant) et les animations. Rémi du Rio est inquiet de cette situation.

Frédéric : les animations ont été réduites car elles marchent moins bien. Même les associations qui soutenaient ces séances accompagnées sont moins efficaces, car elles disposent de moins de forces vives.

Il semblerait quand même que les gens qui viennent soient intéressés par une prolongation de vie sociale après les séances : comment prévoir un temps systématique de discussion après ? Avoir un espace bar marcherait très probablement mais cela nécessite un personnel qui reste après la séance pour servir et un espace dédié bien évidemment.

Une idée : Zoé tente les séances de rattrapage cet été sur des films art et essai tous les mercredis : Goliath, etc. Et le public semble répondre présent.

1 - Calendrier des prochains conseils d'administration et des journées de rencontres / prévisionnements

Réunions de CA Plein Champ (des jeudis) :

29 septembre 2022

10 novembre

5 janvier 2023

23 février

6 avril

11 mai

Prévisionnements :

Mardi 11 octobre, à Riom Es Montagne ([info réactualisée](#))

Jeudi 24 novembre, Courpière

Mardi 10 janvier, Gannat ?

Jeudi 9 mars : on se demandait si le nouveau cinéma de Brioude serait terminé et si on pouvait prévoir une journée de projections. Solliciter Brioude

Mardi 25 avril, on voit plus tard pour le lieu

Jeudi 6 juillet, on voit plus tard pour le lieu

L'Assemblée Générale sera en juin. La date sera calée début 2023, en fonction du calendrier régional des AG des autres associations de cinémas + le SLEC.

Rencontres Passeurs d'Images :

Elle se tiendront les 16 au 18 novembre à Clermont-Ferrand. Attention, bien vérifier que les responsables de salles soient invités à ces rencontres avant de les convier.

Formation du CNC contre le harcèlement sexuel : Pour l'instant le CNC n'avance pas d'autre date tant que la formation du 8 juillet à Lyon n'est pas passée. En fonction du nombre de salles qui n'ont pas encore suivi cette formation obligatoire pour tous ceux qui touchent des subventions du CNC,

(comme le classement Art et Essai) le CNC envisagera peut-être qu'on refasse une formation en novembre. Mais il faudra un minimum de 60 à 80 participants. Comme le réseau de cinémas Plein Champ est insuffisant, on a décidé de s'allier avec Les Ecrans (Drôme Ardèche). Sandrine du SLEC est aussi en lien avec nous. Nous pensons alors que cette formation pouvait avoir lieu en Haute-Loire. Il faut faire un point auprès des adhérents pour savoir qui a besoin de suivre encore cette formation et rappeler ensuite le contact CNC pour demander éventuellement une nouvelle formation. Nous rappelons qu'il est possible de suivre cette formation lors du prochain Congrès des exploitants à Deauville en septembre.

2 – Rencontre Rénovation et écologie de la salle de cinéma - 6 septembre à l'Arcadia à Riom

Cette journée s'adresse particulièrement aux élus pour les sensibiliser aux questions d'évolution des salles et accompagner au mieux les projets naissants de notre réseau. Les exploitants sont les bienvenues aussi.

Jean-Marie Dura, qui avait rédigé un rapport en 2016 sur « la salle de cinéma de demain », est d'accord pour venir animer tout ou partie de la journée. Son intervention coûte environ 400 euros (en négociation).

Christian Landais, nouveau directeur de l'ADRC, est notre partenaire pour l'organisation de cette journée et pour trouver des interlocuteurs. Il animera le reste.

Matin : questions de rénovation, amélioration de la salle. Les différentes aides.

Après-midi : écologie de la salle de cinéma

Cf le programme de la journée en annexe.

Comment faire venir les élus ? Il est trop tard pour une invitation papier. Mais une relance par mail sera faite cet été. Sur inscription pour le repas.

3 – Dossiers de rentrée et répartition des missions du CA

-commission « animations » : Bruno et Zoé

-commission « Jeunes Publics et Publics Jeunes » : Zoé et Rémi (à voir pour mettre en place un calendrier des sorties avec idées d'animations)

-commission « documentaire, printemps documentaire » : à voir si cela peut être le même groupe qui a fait la sélection des films pour le Printemps Documentaire 2022 (Erwan Gennetay,

Nathalie Van Ceunebroeck, Augustin Ferrand) . Il faudrait qu'il se réunisse plus tôt car le dernier Printemps documentaire a été organisé un peu tard.

Commission « suivi pannes matériel cabine » : Bruno en commun avec les autres réseaux

Commission « convention CNC-Région » : Frédéric

Commission « ciné mobilité » : Beaucoup de questions se posent encore sur cette application qui va rentrer en phase d'enquête spectateurs et publics, puis de test sur un nombre limité de salles. Comme le Rex à Courpière est intéressé pour être salle test, Bruno reste le référent pour l'instant.

4 - Un point sur les animations de la rentrée : spectacle It Can Bidone, Akira, Le chant du cygne à Vichy...

Dompierre, Tence et Saint-Pourçain sont intéressés par It Can Bidone. Le prix étant élevé (1700€ + frais de déplacement), ce serait bien que le cinéma ait un partenaire financier par date. Nous demandons aux salles de participer à hauteur de 450€. Un besoin de 7m x 3 m d'espace scénique mais attention à l'installation technique complexe. Il faut bien que chaque salle se mette en connexion avec le régisseur de la compagnie pour vérifier la faisabilité dans sa salle.

Akira : Saint-Flour et Tence sont intéressés.

Attention, une seule animation par salle. Tence doit choisir entre les deux.

A voir pour l'année prochaine si on peut proposer le spectacle de lanterne magique, « conte à la lanterne », de Mathieu Sabatier et la conteuse Nathalie Tibhur.

Gilles Perret cherche une salle entre Lyon et Clermont (hors agglomération de Clermont) pour accompagner son prochain film « Reprise en main » qui sort chez Jour2fête en septembre. Fabienne a proposé à Ciné-Parc de prendre en charge cette date pour Billom. En effet le circuit itinérant fait régulièrement des débats sur des films militants, comme « Libre » avec la venue de Cédric Herrou, film aussi de Jour2Fête.

5 - Un point comptable

Budget sur la communication du prochain programme Des P'tits Mordus de Cinéma

(septembre à décembre)

Une enquête a été lancée auprès des adhérents pour connaître leurs besoins en brochure et affiches « P'tits mordus ». C'est sensiblement moins d'exemplaires que les dernières éditions mais le CA décide rester sur les mêmes quantités de brochures et d'affiches. On verra pour la session janvier-mai 2023 si on en commande moins.

Le prix du papier a augmenté fortement en 2021. L'imprimeur répercute la hausse, même si ce n'est pas complètement. Ainsi sur le budget brochure (3500 exemplaires) on augmente de 200 € environ TTC et sur les affiches de 40 € (50 ex). Les deux devis sont validés par le CA.

Point sur le budget en cours 2022

Le solde est encore négatif de - 20 206 euros car nous sommes en attente des subventions de la région de 2022 et du CNC non encore versées. Il reste de rares cotisations à verser. 54 % du budget est encore disponible.

5 - Point sur le travail de Fabienne pour juillet, août et septembre 2022

Réalisés :

-Du 15 au 17 mai : rencontres AFCAE à Cannes et AG AFCAE

-19 mai réunion AFCAE des associations régionales à Cannes

-2 juin : Ciné Lab à Monistrol sur Loire

-9 juin : Assemblée Générale Plein Champ

-1^{er} juillet Assemblées générales GRAC à Saint Martin en Haut

-Accueil d'une stagiaire Laurine Andanson pour la réactualisation de l'annuaire des lieux de diffusion du cinéma en Auvergne + préparation sélection films Les P'tits Mordus

Prévisionnel travail Fabienne juillet/août/sept :

-Préparation journée élus / salles de cinéma/ écologie - 6 septembre

-8 juillet réunion du groupe AFCAE jeune public (co-organisation avec Aurélie Grenard, suppléante

-Programmation et édition des documents sur Les P'tits Mordus de cinéma (octobre à décembre)

du 23 au 26 août : Rencontres de Charlieu

13 septembre : réunion des associations régionales à l'AFCAE

-formation lutte contre les violences sexuelles

Un Débat a lieu sur le fait d'accueillir un service civique, éventuellement pour l'envoyer dans les salles faire des missions de médiation, ou alors passer par Unis-Cité et leurs binômes de services civiques. Agrément demandé et recherche de service civique à la rentrée, pour un début de mission début octobre.

7 - Questions diverses

Fonds d'aide régional culture : les conditions d'éligibilités sont incohérentes. Déjà les salles publiques sont écartées et plusieurs salles privées qui auraient besoin d'être aidées. L' Aide de 5000€ est jugée trop faible. Un courrier va être envoyé à La Région pour leur demander de revoir les critères.

Il y a eu plein de problème avec le Pass Région durant le mois de juin. Les salles ont été fortement impactés par leurs mises à jour du logiciel sans concertation. Apparemment le problème est réglé maintenant.

Faire un document partagé de critiques de films pour les films vus en prévisionnement (annuels et Charlieu) -> sous quelle forme ? Essayer avec Framacalc.

Test :

https://lite.framacalc.org/previsionnements_plein_champ-9v77

Fin de la réunion 15h

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann