

Journée professionnelle à destination des élus



6 septembre
2022

Rénovation/construction et **écologie** de la salle de cinéma

Pour renforcer l'attractivité des territoires, quelles salles de cinéma pour demain ? Monter son projet de rénovation, Engager son cinéma vers une transition écologique



Cinéma Arcadia,
Riom (Puy de Dôme)

Inscription obligatoire avant le 1er septembre
via ce lien d'inscription
ou sur www.cinema-auvergne.fr





PROGRAMME

En Auvergne, 118 communes bénéficient de séances de cinéma toute l'année, via une quarantaine d'établissements cinématographiques et cinq circuits itinérants. Ce maillage de salles de proximité offre une réponse de qualité à l'appétit culturel des spectateurs. Près de 3 550 000 spectateurs ont fréquenté ces cinémas en 2019.

La salle de cinéma est un lieu culturel exceptionnel pour les habitants au sein des territoires : elle offre une programmation diversifiée de films, s'adresse à une variété de publics de 3 à 83 ans, permet la mixité sociale, conduit des partenariats avec des acteurs locaux institutionnels, associatifs, scolaires, s'implique dans les questions d'éducation à l'image. Ainsi les français nourrissent un fort attachement à la salle de cinéma, et en font leur sortie culturelle préférée. Pour les élus, la salle de cinéma est un atout précieux pour le dynamisme culturel, social et économique du territoire.

Aujourd'hui, après dix mois de fermeture cumulés, la salle de cinéma est amenée à se réinventer et à s'adapter aux nouveaux comportements des spectateurs et aux contraintes de la diffusion cinéma. L'architecture et la fonctionnalité du lieu doit être repensée pour construire la salle de demain et répondre aux nouveaux enjeux culturels, environnementaux et sociaux.

Ainsi lors de cette journée, nous vous proposons de dessiner le visage du nouveau cinéma de proximité, de découvrir comment construire et rénover sa salle, quels leviers financiers actionnés pour mener à bien cette transformation. L'après-midi sera consacré à la transition écologique des cinémas, avec la présentation des dernières études sur le sujet, notamment le diagnostic énergétique du CNC. Les présentations de dispositifs seront complétées par des exemples concrets à la fois sur la rénovation des cinémas et sur des réalisations plus respectueuses de l'environnement.

Plein Champ est l'association des cinémas d'Auvergne. Depuis 1992, elle réunit sur les quatre départements auvergnats (Allier, Cantal, Haute-Loire, Puy de Dôme) 36 professionnels de l'exploitation et de la diffusion cinématographique (soit 75% des établissements auvergnats) : des responsables de salles de cinéma, de circuits itinérants, de ciné-clubs et des organisateurs de festivals. Ils ont comptabilisé près de 1 561 000 entrées spectateurs en 2019. www.cinema-auvergne.fr

L'ADRC : Imaginée en 1982 à Clermont-Ferrand, l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions, créée à l'initiative du Ministère de la Culture, compte aujourd'hui près de 1 400 adhérents, représentant l'ensemble des secteurs impliqués dans la diffusion et l'exploitation cinématographique (collectivités territoriales, exploitants, réalisateurs, producteurs, distributeurs et programmeurs). Elle assure des missions de conseils et d'expertises pour la rénovation des cinémas, d'études, d'accès aux films, de diffusion du patrimoine cinéma. www.adrc-asso.org

9h ACCUEIL

9h30 OUVERTURE

Animation de la journée par Jean-Marie Dura

9h45 LA SALLE DE CINÉMA DE DEMAIN ET LES ENJEUX SUR UN TERRITOIRE

Avec **Jean-Marie Dura**, consultant spécialiste du cinéma, ancien directeur général des cinémas UGC, rédacteur pour le CNC du rapport sur la salle de cinéma de demain, **Christian Landais**, délégué général de l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions)

10h30 COMMENT MONTER UN PROJET DE RÉNOVATION OU DE CONSTRUCTION D'UNE SALLE DE CINÉMA, AVEC EXEMPLES À L'APPUI

Etudes et méthodologie de projets par **Christian Landais**, délégué général de l'ADRC
Un exemple rural : le cinéma de Feurs (42) par **Michel Peyrard**, président de Ciné Feurs, et **Patricia Conseillon**, conseillère municipale de la ville de Feurs
Un exemple urbain : le cinéma Arcadia de Riom (63) par **Frédéric Emile**, directeur et **Pierre Pécou**, maire de la ville de Riom

12h LES FINANCEMENTS POSSIBLES AUX TRAVAUX

Avec **Marion Wolf**, Conseillère pour le cinéma, l'audiovisuel et les arts numériques, DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes)
Marie Defour, Instructrice Industries Culturelles, Région Auvergne-Rhône-Alpes

13h Déjeuner (offert)

14h ECOLOGIE DE LA SALLE DE CINÉMA , SYNTHÈSE DES ÉTUDES , DÉCRET ET RÉFLEXIONS ACTUELLES

Avec **Arnaud Boileau**, directeur du cinéma le nouvel Odéon à Paris , pour son mémoire « La transition écologique appliquée à l'exploitation, enjeux et modèles d'avenir » et **Christian Landais**, délégué général de l'ADRC

15h ECO-RESPONSABILITÉ ET CINÉMA

Exemple du cinéma de Rumilly (74) par **Sarah Viricel** de Tekhnê Architectes
Exemple d'un cinéma de Haute Qualité Environnemental et bâtiment Biosourcé : le cinéma Grand Central à Colomiers (31)
Par **Henry Maître**, fondateur d' Id Ciné (ingénierie, construction de cinéma)

16h10 LA GESTION DES DÉCHETS

Exemple du tri des déchets à Riom, par **Coralie Muraton**, animatrice au Syndicat du Bois de l'Aumone.

16h30 CLÔTURE par Jean-Marie Dura

17h fin de la journée

VENIR ET S'INSCRIRE

**Mardi 6 septembre
de 9h à 17h**

Lieu

cinéma Arcadia,
2 bis Faubourg de la Bade, 63200 Riom

- co-voiturage possible, via le lien d'inscription ou faire la demande à reseupleinchamp@gmail.com
- à 5 mn à pied de la gare SNCF de Riom
- parking gratuit Les Jardins de la Culture , 2-24 rue Pierre Mazuer, 63200 RIOM

Renseignements

Plein Champ, association des cinéma indépendants en Auvergne,
Pôle 22 bis impasse Bonnabud, 63000 Clermont-Ferrand
reseupleinchamp@gmail.com
tel 04 73 90 10 48

**Inscription obligatoire avant le 1er septembre en cliquant [ICI](#)
ou sur www.cinema-auvergne.fr**

journée professionnelle organisée par



avec la collaboration du



avec le soutien de

