



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration

29 septembre de 10h à 15h

au Pôle 22 bis impasse Bonnabaud, 63000 Clermont-Ferrand

Les 5 membres étaient tous présents : Bruno Rambier (Président, cinéma Rex à Courpière) – Rémi Laroëre (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand), Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Frédéric Emile (cinéma l'Arcadia à Riom), Erwann Gennetay (cinéma Le Chardon à Gannat)

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

Préambule : discussion sur la situation actuelle des cinémas adhérents

Notre sentiment sur la fréquentation cet été c'est que cela été plutôt mou. Mais attention à ne pas trop se comparer à 2019 qui était une excellente année. Si on regarde uniquement les chiffres de fréquentation, l'été 2022 est légèrement en dessous de 2018, par exemple.

1 – Retours sur la rencontre du 6 septembre « Rénovation et écologie de la salle de cinéma »

Un compte-rendu est en cours de rédaction afin de permettre à certains adhérents présents de retrouver les informations essentielles et pour les absents d'avoir un document pratique et opérationnel sur les thèmes de la rénovation et l'écologie de la salle de cinéma.

La journée a été très dense en informations avec des intervenants un peu longs dans leur présentation parfois. Malheureusement nous n'avons pas eu assez de temps pour les questions personnelles.

L'intervention de Christian Landais de l'ADRC était très intéressante, ainsi que celles sur la rénovation de la salle de cinéma de Feurs, avec une présentation synthétique et dynamique. Autres interventions notables : celle d'Arnaud Boileau, sur l'écologie de la salle de cinéma et celles des architectes avec des cas concrets de salles de Haute Qualité Environnemental.

2 – Suivis des dossiers des commissions

- **situation des cinémas et pannes matériel cabine** : rien de nouveau

- **La plateforme ciné-mobilité** : afin de préparer la phase d'étude spectateurs, un premier questionnaire a été créé. On recherche encore des

salles test pour le mettre en place, mais en même temps l'ACRIRA qui développe la plateforme, ne souhaite pas que l'information sur le test soit trop diffusée. Côté Plein Champ, il y aurait Ciné-Parc et le Rex de Courpière qui seraient intéressés. On pense que ce serait bien de pouvoir proposer le questionnaire en ligne, afin de toucher aussi et surtout ceux qui viennent moins souvent au cinéma) ET en papier pour les fidèles du cinéma. **Info réactualisée** : le cinéma Le Rio s'est inscrit comme salle test pour un questionnaire spectateur diffusé du 15 octobre au 15 novembre.

Gérard Vuillaume, associé au cinéma Arcadia à RIOM, travaille également avec un informaticien pour la mise en place d'une plateforme similaire (application + site ordinateur) Ciné Move. Est-ce que ces deux initiatives différentes seront concurrentielles ou non ? Elles font leur phase d'enquête en même temps, à l'automne. Une visio entre Gérard et les quatre réseaux est prévue le 14 octobre afin de mieux cerner les similitudes et connaître les stratégies de chacun.

- **Jeune Public et publics jeunes** : on revient sur le sujet des 15-25 ans qui paraît toujours compliqué, notamment pour communiquer auprès de ce public en petite ville.

Pas de tournée d'ateliers pour le jeune public proposé cet automne (à l'instar du théâtre d'ombre de l'année dernière). Ça manque aux adhérents. C'est un peu cher à mettre en place donc on pourrait se fixer de faire ça tous les deux ans.

Pourtant, pour les salles de Haute-Loire, nous avons proposé la venue de Mireille d'Allancé, l'illustratrice de « Grosse colère ». Elle habite au Chambon sur Lignon et aurait pu venir dans les cinémas de Haute-Loire pour une rencontre avec les enfants. Mais aucun exploitant ne s'est manifesté. Seul le cinéma de Tence l'a invitée cet été.

Pour l'année prochaine – dossier Itinérance- nous pensons à contacter Mathieu Sabatier (Plein La Bobine) qui a monté un spectacle de lanternes magiques, accompagné d'une conteuse. C'est sous la forme d'un conte traditionnel dans une grotte. Ce serait intéressant de voir le spectacle avant s'il le joue prochainement et connaître leur devis pour une tournée dans la région.

Le Quatuor PrimaVista a réalisé un ciné-concert sur Nanouk, qui sera présenté aux Rencontres Passeurs d'Images. A voir pour le mettre dans le prochain projet Itinérance de la DRAC.

- Frédéric Emile propose aussi un intervenant sur les séries, pour le public 15-25, à coupler avec la projection d'un long métrage (Kaamelott, Fargo, Downtown Abbey).

- Erwann Gennetay propose aussi une intervenante, Charlotte Kamatt passée au cinéma de Vichy pour une conférence sur le cinéma coréen. Cette piste est à creuser.

- **Documentaire** : les membres du comité de sélection du Printemps documentaire étaient presque tous présents aux Rencontres de Charlieu donc une première réunion a déjà eu lieu. Les visionnages ont déjà commencé (deux mois plus tôt que l'année dernière) afin que la programmation sorte plus tôt. Attention à ce que la sélection ne soit pas trop pointue, il faut des documentaires plus « grand public ».

- **Convention Plein Champ/CNC/Région** : une réunion avec les quatre réseaux a eu lieu pour travailler sur nos fondamentaux en commun. Chaque réseau va écrire sa partie spécifique mais il y aura une partie rédigée en commun. Fabienne distribue au CA le projet de partie commune et le plan de la convention. Frédéric fait remarquer qu'il faudrait rajouter : la notion de travail d'alerte et de relais des réseaux concernant les besoins des salles auprès des organisations compétentes (Institutions publiques partenaires, Syndicats, Fédération, ...).

3 –Un point comptable et budget prévisionnel 2023

Budget 2022

Une charge en dépassement :

Sur le compte 61 – Loyer : ce compte a subi une augmentation suite à un imprévu sur l'hébergement à Cannes : une personne de Cinéma m'était Conté à Yssingaux a annulé sa venue suite au COVID. Elle n'a réglé que 50% de

l'hébergement. Plein Champ a pris en charge donc les 50% restant. De plus cette année, Plein Champ a réglé l'hébergement à Cannes de Fabienne présente pour les Rencontres AFCAE. Le loyer du bureau a également été réévalué.

Interrogation sur le compte 62 – édition de documents : est-ce qu'on continue de commander les documents AFCAE car les adhérents en commandent de moins en moins. En commander moins en tout cas.

Possibilité d'économie : sur le compte 626 internet/ téléphone– Il faut réduire l'abonnement téléphone/ internet chez Orange, en arrêtant l'abonnement Internet pour ne fonctionner qu'avec la Wifi du pôle. Il s'agit de trouver une solution juste pour le téléphone.

Produits

Sur le compte 62 – Les cotisations sont en augmentation car deux nouveaux cinémas : Dunières en Haute-Loire et le retour de Saint-Flour.

Le budget est en déficit actuellement car les subventions ne sont pas encore versées.

Pour le budget Prévisionnel 2023 :

- L'adhésion d'Issoire à prévoir
- Demander une subvention à la Ville de Clermont pour l'aide aux loyers
- Prévoir une augmentation des charges du loyer (coût de l'énergie)
- Le compte 62 Rémunération à mieux détailler. De plus, réfléchir à la possibilité de prendre un.e stagiaire sur une durée longue ou un alternant pour alléger le travail de Fabienne. Il faut savoir ce que coûtent ces deux options et pour l'alternance, se renseigner sur le type de formation intéressante pour nous.
- Le site internet a besoin d'être plus sécurisé et amélioré sur quelques points : l'espace adhérent plus alléchant et l'annuaire avec une meilleure cartographie des adhérents. En revanche l'option d'une refonte générale est écartée pour des questions de coûts. Le CA décide de financer une formation de Fabienne sur Word Presse pour la mise à jour régulière du site et de sa sécurité.
- Réduction de la commande des documents AFCAE
- Réduction des frais de téléphonie / internet

Un nouveau budget prévisionnel réactualisé sera envoyé avant la fin octobre au CA pour validation.

4 – Un point sur les formations

La Formation Violence Sexuelles et sexistes obligatoire pour les salles aidées par le CNC.

Cette formation suivie par Fabienne le 13 septembre a été jugée très intéressante par elle. Il reste encore une dizaine de salles Plein Champ intéressées pour faire cette formation et une dizaine chez les salles des Ecrans. Mais cela ne suffit pas pour monter une nouvelle formation en AURA, qui demande un minimum de 60 participants. Fabienne a contacté le SLEC et les autres réseaux pour savoir s'ils avaient dans leur association des exploitants intéressés afin d'arriver à 60 personnes, mais pour l'instant ils n'ont pas fait remonter de demande. Sandrine du SLEC affirmait qu'il n'y aurait pas de nouvelle formation en 2022 en AURA.

Formations 2023

Les formations ou rencontres Plein Champ possibles à mettre en place en 2023 : continuer sur le sujet de l'écologie de la salle de cinéma + les bonnes pratiques d'économie d'énergie, les enjeux d'équipements de l'avenir. Les formations pour les bénévoles sont aussi à prévoir.

5 – Retour sur les Rencontres de Charlieu et prévisionnements Plein Champ.

Un tableau en ligne a été créé pour que chacun puisse écrire son avis sur les films qu'il a vu en prévisionnement : à Charlieu et dans ceux le long de l'année. il est accessible dans l'espace adhérent du site internet Plein Champ.

La journée de prévisionnement prévue initialement à Gannat le 10 janvier est repoussée au jeudi 12 janvier 2023, car une réunion AFCAE des associations régionales, où se rend Fabienne, est prévue le 10 janvier .

6 – Un point sur les animations en cours et à venir : spectacle It Can Bidone, Akira, Les immortelles, Les vigneronnes ...

Spectacle It Can Bidone : le cinéma de Tence a réservé le spectacle le 4 décembre.

Akira : Ciné-conférence Cyberpunk et Manga prévue le 25 /10 au cinéma Etoile Palace à Vichy et le 26/10 à Monistrol sur Loire.

Tournée 2 réalisateurs Les Immortelles

- Samedi 12/11 Cinéma Rex - Courpière
- Mardi 15/11 Cinéma L'Arverne - Murat
- Mercredi 16/11 à 20H30 Cinéma Le Delta - Saint-Flour
- Février cinéma Monistrol sur Loire

Tournée Guillaume Bodin, réalisateur de Vignerottes

- Mercredi 30/11 : Le Delta à Saint-Flour
- Jeudi 1/12 à 20H30 : Cinéma Etoile Palace à Vichy
- Vendredi 2/12 : ClapCiné à Saint-Pourçain
- Samedi 3/12 : cinéma Rex à Courpière

7 - Point sur le travail de Fabienne pour octobre et novembre

La demande de la part de Fabienne de changer ses horaires de bureau est validée par la CA :
Lundi et mercredi 9h-18h / mardi et jeudi : 9h-17h30 / vendredi 9h-13h au lieu du mercredi.

Réalisé :

- 8 juillet réunion du groupe AFCAE jeune public (co-organisation avec Aurélie Grenard, suppléante)
- Programmation et édition des documents sur Les P'tits Mordus de cinéma (octobre à décembre)
- du 23 au 26 août : Rencontres de Charlieu
- 6 septembre - journée élus / salles de cinéma/ écologie
- Travail sur le questionnaire Ciné-mobilité avec les 3 autres réseaux
- 13 septembre : réunion des associations régionales à l'AFCAE et formation lutte contre les violences sexuelles
- 16 septembre : soirée débat REPRISE EN MAIN à Billom avec Ciné-Parc en présence de Gilles Perret, réalisateur et Marion Richoux , co-scénariste

Prévisionnel travail Fabienne octobre / novembre :

- mise en place des animations avec les salles
- réservation et programmation les P'tits Mordus
- Passe Cinés
- 11 octobre : projections Plein Champ à Riom es Montagnes
- coordination avec Aurélie Grenard, pour la réunion AFCAE JP du 17 octobre où elle ira
- 24 et 28 octobre / ateliers cinémas d'animation et son dans deux centres de loisirs près du Puy en Velay : MJC d'Espaly et les Ecureuils de Coubon.

- budget 2023 et dossiers de subvention CNC, DRAC, Région
- 4 novembre : réunion AFCAE Jeune public en visio

8 – Questions diverses

Fabienne ne s'en sort pas sur la quantité de travail, il faudrait vraiment avoir quelqu'un pour l'aider.
Idée : un alternant ou apprenti en

communication/marketing pour vendre les chèques cinémas aux CE et Fondations. Voir avec « auvergne-alternance ».

Fin de la réunion 15h

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann