

# projet ciné-mobilité AcrirA

## résultats enquête salles

15 octobre-15 novembre 2022



AcrirA

2 rue des arts et métiers  
38000 Grenoble

[contact@acrira.org](mailto:contact@acrira.org)



Les Ecrans

La Cartoucherie  
33 rue de Chony  
26500 Bourg-lès-Valence

[contact@les-ecrans.org](mailto:contact@les-ecrans.org)



GRAC

Pôle PIXEL  
Bat. Production  
24 rue Emile Decorps  
69100 Villeurbanne

[forum@grac.asso.fr](mailto:forum@grac.asso.fr)



Plein Champ

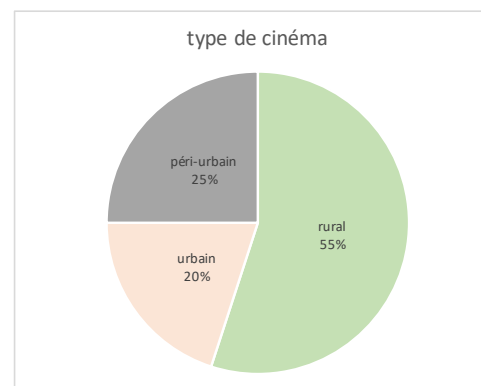
22 bis Impasse Bonnabaud  
69300 Clermont-Ferrand

[reseaupleinchamp@gmail.com](mailto:reseaupleinchamp@gmail.com)

## Salles concernées (20)

>16 salles et 4 réseaux itinérants ont répondu à l'enquête sur les 24 sollicités (20 + 4)

ACRIRA (7)	GRAC (6)	LES ÉCRANS (4)	PLEIN CHAMP (3)
La Vence Scène à St Egrève (Isère)	Les 400 Coups à Villefranche-sur-Saône (Rhône)	Ecran-Village - itinérant (Ardèche)	Ciné-parc - itinérant (Puy-de-Dôme)
Le Cairn/Clap à Lans en Vercors (Isère)	L'Horloge à Meximieux Cinéma (Ain)	Les Templiers à Montélimar (Drôme)	Cinéma Rex à Courpière (Puy-de-Dôme)
Cinébus – itinérant (Haute-Savoie)	CinéPilat à Pélussin (Loire)	Le Regain au Teil (Ardèche)	Le Rio à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
Fellini à Villefontaine (Isère)	Ciné Mourguet à Ste-Foy-lès-Lyon (Rhône)	Le Ciné à Cruas (Ardèche)	
La Trace à Villard (Haute-Savoie)	Family cinéma à Saint-Just-Saint-Rambert (Loire)		
Auditorium Seynod Annecy (Haute-Savoie)	Cinéma Le Club à Nantua (Ain)		
Ecran vagabond du Trièves - itinérant (Isère)			



> plus de 78% des salles sont peu ou mal dépourvues en transport en commun

De manière générale, votre salle bénéficie-t-elle d'une desserte de transports publics satisfaisante qui permette à vos spectateurs-trices de venir et repartir à toutes vos séances ?	non	15
	oui	4

### Commentaires :

Aucune desserte locale pour le moment / Pas de transports publics.  
Pas de lignes de bus suffisamment régulières en zones rurales.  
Horaires pas adaptés aux horaires des séances.

	non	oui	ne sait pas
Le soir	16	4	0
Le samedi	12	7	1
Le dimanche	15	5	0

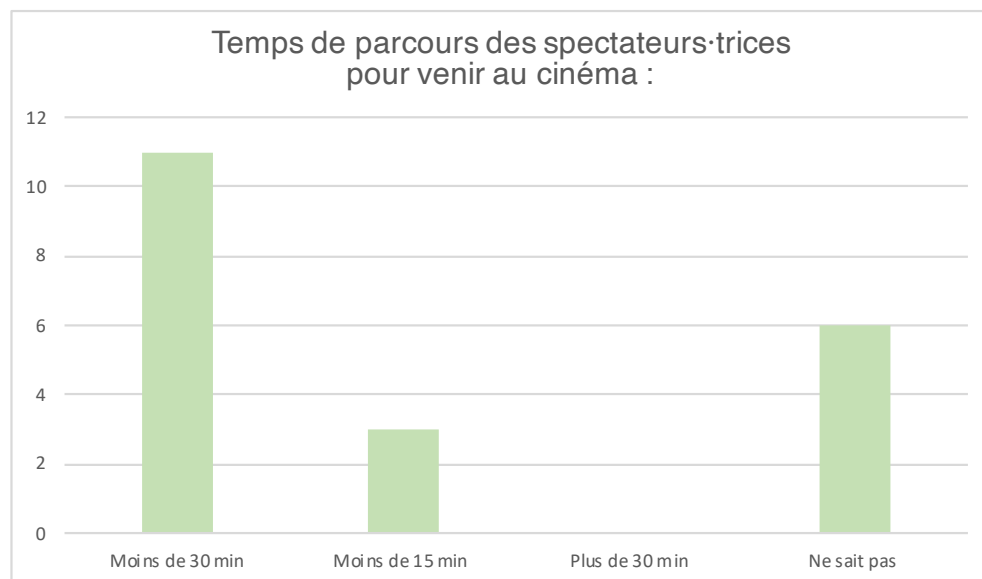
En ville, les trams et bus ne transitent que toutes les 30 minutes à la fin de la dernière séance.

Nous avons néanmoins une gare, liaison TER fréquente. Elle nous sert pour les intervenants surtout mais pas le public.

## Mobilité du public

> Le public se compose à **moitié de public de proximité**. Il met majoritairement **moins d'une 1/2 heure** pour arriver au cinéma. Mais la question n'appelle pas une réponse évidente. Chez certains, cela varie de 2/3 minutes à environ 30 minutes.

Les moyens transports peuvent également être variés, mais **le public vient majoritairement en voiture**.

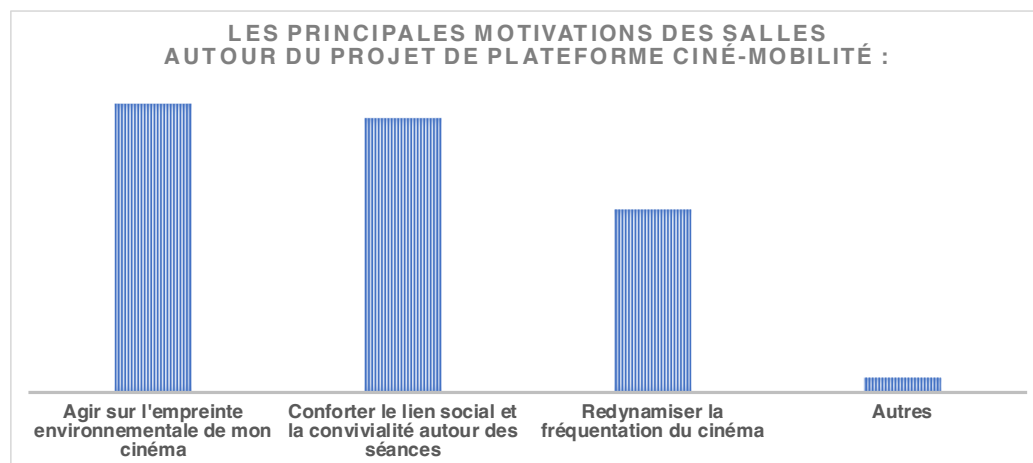


> **65 % des salles** sont dotées d'un **parking à vélo** à proximité.

Commentaires :

- *A l'heure actuelle, nous proposons de rentrer les vélos dans le cinéma.*
- *C'est en projet.*
- *Nous appliquons le tarif réduit (5,5€) pour les personnes utilisant les mobilités douces.*
- *Il y a des "accroches" vélos mais pas sécurisés et pas à côté tout à fait du cinéma.*
- *En milieu rural et de montagne, déplacements à vélo difficiles.*

## Engagement des salles



Commentaires :

*Le public du cinéma itinérant est un public âgé. Le covoiturage peut permettre à certains spectateurs de revenir au cinéma.*

*Proposer un service supplémentaire attirerait de nouveaux spectateurs, notamment les personnes seules et/ou âgées.*

*Cela permettrait de palier aux difficultés d'accès limité par les transports en commun.*

**90% des salles sondées sont prêtes à s'emparer du dispositif** en sachant qu'elles devront y consacrer des moyens humains et financiers.

Seriez-vous prêt à **payer une adhésion annuelle** pour bénéficier de ce service ?

<b>Oui</b>	<b>65%</b>	<b>50€ par an</b>	<b>70%</b>
Non	5%	75€ par an	10%
Ne sait pas	30%	100€ par an et plus	20%

Dans le cas où le résultat des questionnaires démontre que **vos spectateurs-trices sont intéressé-e-s** de manière significative par cette plateforme, est-ce un élément suffisant pour que vous vous **engagiez dans cette démarche** ?

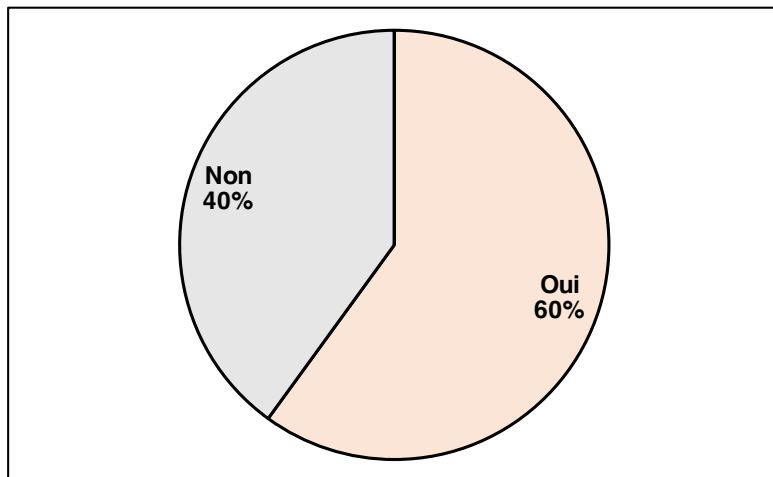
<b>Oui</b>	<b>65%</b>
Ne sait pas	30%
Non	5%

Commentaires :

- *Ce sera forcément un élément déterminant dans notre prise de décision.*
- *Pas besoin du questionnaire pour savoir que ce service serait un plus à mon cinéma rural.*
- *La décision sera prise par les élus mais ils sont fortement impliqués dans une démarche vertueuse / la direction du cinéma défendra fortement le projet*
- *Beaucoup de plateformes sur la mobilité se créent dans les environs.*

## Engagement des salles (suite)

Avez-vous développé des **collaborations avec les autres établissements** culturels ou équipements sportifs/ de loisirs autour de



Seriez-vous prêts à **faire partie du groupe pilote** de salles de cinéma qui testeront cette plateforme de covoiturage ?

