



## Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration

10 novembre de 9H30 h à 15h  
au Pôle 22 bis impasse Bonnabaud, 63000 Clermont-Ferrand

Les 5 administrateurs étaient tous présents : Bruno Rambier (Président, cinéma Rex à Courpière) – Rémi Laroëre (cinéma le Rio à Clermont-Ferrand), Zoé Libault (cinéma l'Arverne à Murat), Frédéric Emile (cinéma l'Arcadia à Riom), Erwann Gennetay (cinéma Le Chardon à Gannat)

Etait présente : Fabienne Weidmann (coordinatrice Plein Champ)

### **1 - Mise en place de rencontres / formations en 2023 : Journées bénévoles – rencontre bonnes pratiques en matière d'économies d'énergie et d'écologie.**

Nous constatons des besoins de formation chez les bénévoles des cinémas, ainsi que dans certains domaines chez les salariés ou gérants des salles.

Les formations de bénévoles peuvent être financées le FDVA (Fond pour le Développement de la Vie Associative) du Puy de Dôme, sur dossier à monter en début d'année.

Le CA décide d'organiser une rencontre bénévoles pour définir leurs besoins, couplé d'une après-midi « partage de bonnes pratiques » sur des questions d'accueil du public et de nouveaux bénévoles, parler des films à son équipe, s'impliquer dans la vie du cinéma, la relation avec les salariés. Contacter les autrices du livre sur les cinémas associatifs pour savoir si elles ont des contacts à nous donner. Prévoir 1 intervenant pour parler de son expérience cinéma associatif  
+ des ateliers avec un modérateur qualifié qui oriente les discussions sur des problématiques déjà identifiées.

Un besoin de formation sur « les bases de l'analyse filmique » déjà été identifié l'année dernière, suite à la formation « Comment organiser un débat avec le public »

Rémi propose de contacter Gilles Berger, formateur sur Lycéens au cinéma (sur l'analyse filmique). Fabienne connaît Claire Legueil, exploitante à Montpellier, qui fait de l'analyse filmique pour les enfants et formatrice pour « les grands espaces ». Ou sinon, nous pensons à contacter un critique de cinéma qui pourrait nous donner les bases de la critique pour ensuite bien savoir parler d'un film aux spectateurs avant la séance, préparer un débat sur le film, faire un retour aux collègues après des prévisionnements,

... Par exemple, Murielle Joudet. A voir du côté de l'ADRC.

- Une autre formation utile pour les adhérents serait sur la communication réseaux sociaux ou la mise en page type Canva.

A signaler : le département du Puy de Dôme met en place des formations gratuites pour les établissements culturels et associations, comme celle sur la communication ou sur des animations (réaliser un escape game).

### **2 – Un point comptable et validation du budget prévisionnel 2023**

Distribution d'un budget 2022 réactualisé. On attend avec impatience les subventions 2022 promises, car le budget est en déséquilibre depuis des mois ! le résultat est négatif :  
-35567€.

Seules les subventions de la DRAC sur itinérance et du département de la Haute-Loire ont été versées.

Les charges sont maintenues et correspondent au prévisionnel, sauf pour la partie hébergement de Cannes (voir CA du 29/09).

Le budget prévisionnel présenté est approuvé. Voir en annexe

**Cotisation 2023** : Le CA décide une augmentation de la cotisation Plein Champ de 3% comme il avait été décidé en 2019. La cotisation 2023 passe à 165€ pour les cinémas, 76€ pour les associations sans numéro d'exploitation et les cinés-clubs. Voir avec Fondation de France pour le financement d'événements à 50%.

### **3 – Social : Demande de la part de la coordinatrice de la revalorisation de son salaire**

Fabienne demande une réévaluation de son salaire, suite à l'augmentation des coûts de la vie. Elle souhaiterait être augmentée dès aujourd'hui de 7% et de bénéficier d'un rattrapage sur salaire depuis le début de l'année 2022.

Le CA a analysé le budget de l'association. Il a constaté que la situation n'est pas plus saine qu'avant. Lors d'une année normale (hors Covid comme en 2019, où le montant des subventions est supérieur à celui des animations organisées), elle est déficitaire. Mais il trouve la demande de Fabienne légitime. Alors, le CA décide de donner son accord pour une augmentation de 5.6% dès janvier 2023, mais en rappelant la nécessité de trouver d'autres apports de financement.

### **4 - Social : Accueil d'une stagiaire en 2023 et Formation Word Press**

Une stagiaire de Master médiation et communication a candidaté à Plein Champ. Son profil est très intéressant : elle a travaillé pour des établissements touristiques à l'accueil et la médiation de groupes d'enfants. Aissi elle va pouvoir prendre en charge une partie de la médiation à Plein Champ et les animations jeune public, notamment avec la malle sur le cinéma d'animation. Spécialisée en communication, elle pourra se charger de la Newsletter, le site internet à mettre à jour, aider à la communication auprès des salles pour les tournées, communication sur les animations malle pédagogique auprès des salles, des écoles, des CLSH. Le CA décide de l'accueillir en stage au maximum 6 mois à 3700€.

Formation Word Press pour améliorer le site internet Plein Champ pour Fabienne, qui formera ensuite la stagiaire. Le CA décide de financer cette formation sur un budget de maximum 1500€ qui sera remboursé en partie par Uniformation (environ 50%).

### **5 – Commission Convention Etat /Région/Plein Champ**

Un projet de convention a été déposé aux services de la Région. Ils nous feront un retour en début d'année prochaine.

### **6 –Commission animations : évènements prévus et futurs projets 2023**

Une demande de financement auprès de la DRAC a été faite dans le cadre des projets itinérance pour 3 nouveaux projets :

Animation pour les enfants dès 3 ans : Les contes à la Lanterne

Ciné-conférence pour les enfants dès 8 ans et adultes avec Regards de femmes,

le ciné-concert sur Nanouk avec le Quatuor Prima Vista.

Si le financement est accordé, ces animations pourront se mettre en place dès juillet 2023

### **7 - Suivi des dossiers des autres commissions**

- **La plateforme ciné-mobilité** : l'enquête salles et spectateurs est en cours. Pour Plein Champ, les salles suivantes se sont impliquées dans le projet : le cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand, le cinéma Rex à Courpière, Ciné-Parc. On aura les premiers résultats début 2023.

La rencontre en visio des 4 réseaux et de Gérard Vuillaume a eu lieu le 14 octobre. Rappel : Gérard est associé du cinéma Arcadia à RIOM et travaille pour la mise en place d'une plateforme similaire à la nôtre (application + site ordinateur) Ciné Move. Les deux projets ont été présentés, sont similaires sur de nombreux points, mais celle de Vuillaume a une visée plus commerciale. Nous avons convenu de nous revoir en début 2023 dès que les projets avancent.

- **Documentaire** : Le Printemps documentaire se tiendra du 22 mars au 11 avril 2023. Les comités de sélection visionnent actuellement les films. Un premier rendez-vous en visio avec Fabienne et le délégué des Ecrans, Mickaël, aura lieu le 29/11. Le comité se voit en visio le 5 décembre pour faire un premier tri des films. Une seconde réunion se tiendra début d'année prochaine pour finaliser la sélection.

### **7 - Point sur le travail de Fabienne pour octobre et novembre**

#### **Réalisé :**

- mise en place des animations avec les salles : Ciné-conférence Akira le 25 /10 au cinéma Etoile Palace à Vichy, tournée Les Immortelles dans 3 cinémas du 12 au 16/11, tournée Guillaume Bodin Les Vignerottes du 30/11 au 3/12 dans 4 cinémas.

- 11 octobre : projections Plein Champ à Riom es Montagnes

- coordination avec Aurélie Grenard, pour la réunion AFCAE JP du 17 octobre où elle ira

- 24 et 28 octobre / ateliers cinémas d'animation et son dans deux centres de loisirs près du Puy en Velay : MJC d'Espaly et les Ecureuils de Coubon.
- budget 2023 et dossiers de subvention CNC, DRAC
- 4 novembre : réunion AFCAE Jeune public en visio
- 8 novembre : réunion avec l'équipe du cinéma de Chaudes Aigues

**Prévisionnel travail Fabienne novembre/décembre :**

- 15 novembre : réunion AFCAE des associations régionales à Paris
- 17 novembre : découverte du ciné-concert Nanouk du Quatuor Prima Vista à Billom
- 22 novembre : CA du Pôle 22 bis
- 24 novembre : journée de prévisionnement Plein Champ au Rex de Courpière

- Dossiers de subvention Région, Haute-Loire, mairie de Clermont (loyer)
- dossiers d'aide à la formation bénévole
- programmation les P'tits Mordus 2023
- Passe Cinés
- 5 décembre : 1ère réunion Printemps Documentaire en visio

**8 – Questions diverses**

Pour les ateliers cinéma d'animation et son, Fabienne utilise sa propre tablette pour une des animations. Le Puy de Dôme aide à financer du petit matériel, pourquoi pas acheter une tablette.

Fin de la réunion 15h

Compte-rendu rédigé par Zoé Libault et Fabienne Weidmann