

# (re)Découvertes SUR GRAND ÉCRAN

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE PRÉSENTE



## PARTIE DE CAMPAGNE

*un film de  
Jean Renoir*

# Partie de Campagne

Comédie dramatique de Jean Renoir

1946 | 40 min

**Synopsis** : Par un beau jour d'été 1860, Monsieur Dufour, quincaillier emmène sa femme, sa belle-mère, sa charmante fille Henriette et Anatole, le commis du magasin, pique-niquer au bord de la rivière. Le repas pris, les deux hommes vont pêcher et Henriette et sa mère font un tour en barque avec deux jeunes gens, lorsqu'un orage éclate...

## La direction d'acteur par Jean Renoir

Documentaire de Gisèle Braunverger

1968 | 22 min

**Synopsis** : Comment Jean Renoir conduit petit à petit une comédienne à épouser exactement le rôle qu'il lui a dévolu.

# Naissance d'un regard

## Un film sauvé de l'inachevé

Tourné durant l'été 1936, *Partie de Campagne* est perturbé par une météo capricieuse et un tournage interrompu. Resté inachevé, le film est monté dix ans plus tard à l'initiative de son producteur, alors que Renoir est aux États-Unis. Sans en voir la version finale, le réalisateur signe pourtant l'un de ses chefs-d'œuvre, où l'inachevé devient une véritable force poétique.

## Renoir devant la caméra

Dans *Partie de Campagne*, Jean Renoir apparaît à l'écran dans le rôle du patron de l'auberge, figure discrète et symbolique qui observe et organise les regards. À ses côtés, sa compagne et monteuse du film, Marguerite Houllé Renoir, joue la cuisinière, prolongeant ce lien entre vie réelle et mise en scène.

## Une nouvelle manière de jouer

Avec Sylvia Bataille et Georges Darnoux, Renoir privilégie un jeu simple et sans pathos. Cette retenue renforce la mélancolie et révèle la modernité de sa direction d'acteurs, fondée sur la spontanéité plutôt que sur le surjeu.

# L'empreinte de l'impressionnisme

Adapter Maupassant, dont l'histoire se déroule en 1860, permet à Jean Renoir de faire revivre l'univers impressionniste cher à son père, le peintre **Pierre-Auguste Renoir**. On retrouve ainsi dans le film des échos de ses tableaux, comme *Le Déjeuner des Canotiers* ou *La Balançoire*. Mais loin d'une simple reproduction picturale, Renoir affirme un cinéma vivant, fait de mouvement et de temps.



*Le Déjeuner des Canotiers*  
Auguste Renoir



*La Balançoire*  
Auguste Renoir

\*D'après un texte de Charlotte Garson, Critique et rédactrice en chef adjointe aux Cahiers du cinéma

## Jean Renoir

Jean Renoir naît le 15 septembre 1894 à Paris. Il s'oriente vers le cinéma dans les années 1920 et s'impose rapidement comme l'une des figures majeures du cinéma français. Dans les années 1930, il réalise des œuvres marquantes comme *La Grande Illusion* et *La Règle du Jeu*, qui témoignent d'un regard profondément humaniste et d'une grande liberté de mise en scène.

Son cinéma, attentif aux relations humaines et aux tensions sociales, se distingue par sa fluidité et son sens du mouvement. Contraint de s'exiler aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale, il poursuit sa carrière à Hollywood avant de revenir en Europe dans les années 1950.

Il meurt le 12 février 1979 à Beverly Hills.



### Quelques films clés

- 1931 - *La Chienne*
- 1932 - *Boudu Sauvé des Eaux*
- 1937 - *La Grande Illusion*
- 1938 - *La Bête Humaine*
- 1939 - *La Règle du Jeu*
- 1946 - *Partie de Campagne*
- 1951 - *Le Fleuve*
- 1955 - *French Cancan*

# Intervenant - Giles Berger

Giles Berger est enseignant agrégé en arts plastiques et professeur en études cinématographiques à l'université Clermont Auvergne. Il fait parti du comité de sélection du festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand. Il est l'auteur de l'ouvrage "Le court-métrage du 28 décembre 1895 à aujourd'hui" Presse universitaire Blaise Pascal, Collection L'Opportuné.



- Le **19 juin à 20h** au cinéma **Le Chardon** à **Gannat**

**Cette séance est organisée en partenariat avec**



Plein Champ est le réseau des cinémas indépendants d'Auvergne situés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme. L'association compte 39 acteurs de la diffusion, que nous fédérons autour de missions de programmation, de médiation et de formation.

## Les cinémas qui participent

### • ALLIER

- **Cinéma Le Chardon**, 14 Allée des Tilleuls - 03800 **GANNAT**, <https://ville-gannat.fr/sortir/cinema-le-chardon/>

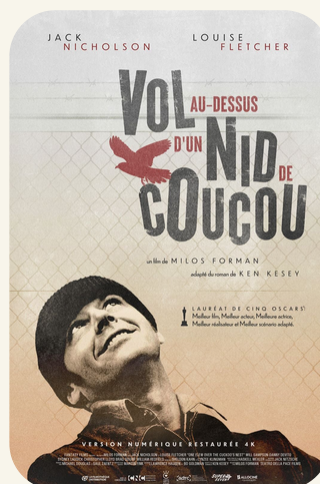
### • PUY-DE-DÔME

- **Cinéma Arcadia**, 2 Bis Faubourg de la Bade, 63200 **RIOM**, [www.cinearcadia.fr](http://www.cinearcadia.fr)
- **Cinéma Le Modern**, 2 Place du Postillon, 63500 **ISSOIRE**, [www.cinemodern-issoire.fr](http://www.cinemodern-issoire.fr)
- **Cinéma le Rex**, 50 Bd Vercingétorix, 63120 **COURPIÈRE**, [www.courpiere-cinema.fr](http://www.courpiere-cinema.fr)

### • CANTAL

- **Cinéma le Delta**, 5 place du palais, 15100 **SAINT-FLOUR**, [www.cinema-ledelta.fr](http://www.cinema-ledelta.fr)

À découvrir dans la programmation



**Vol au-dessus d'un  
Nid de Coucou**  
Milos Forman

