

## Compte-rendu Cinéma et Accessibilité

Formation et échanges  
organisée par PLEIN CHAMP / CINÉSENS / ASSOCIATION COURPIERE CINEMA  
le 23 avril 2026  
au cinéma Rex à Courpière

### 1 - L'accessibilité des films et des salles pour les personnes aveugles et malvoyantes ou sourdes et malentendantes.

Interventions de Cécile Dumas et Louise Chevalier de Cinésens

- le cadre réglementaire
- les solutions techniques
- les questions de programmation
- la communication et la médiation

#### Diaporama de Cinésens



[Accès Libre](#) plateforme nationale pour définir l'accessibilité de son établissement



### Partage d'expériences avec Clara Boutet de Ciné-Parc, circuit itinérant du Parc Livradois Forez (Puy de Dôme)



- Audiodescription : utilisation de l'application Greta, mais difficulté pour les spectateurs malvoyants liée à la nécessité de posséder et de maîtriser un smartphone.
- Sous-titres : disponibles à la demande, avec une réflexion en cours pour les proposer par défaut.
- Création d'une affiche récapitulant toutes les informations relatives à l'utilisation de l'application.

→ Enjeu : s'adapter aussi bien aux spectateurs handicapés, habitués du cinéma qu'à ceux qui ne fréquentent pas encore les salles et ne connaissent pas les outils disponibles.

## 2 - Comment travailler avec les associations locales en prenant en compte tous les handicaps ?

*Echanges entre les structures participantes sur les solutions et initiatives à l'attention des spectateurs en situation de handicap mental, psychique ou cognitif.*

### Déficience visuelle :

- Besoin d'une plus grande facilité d'utilisation, simplification entre les différentes étapes pour accéder à la séance (simplifier l'information pour savoir quelle application télécharger, faciliter l'accueil au cinéma, informer au mieux sur les séances adaptées). C'est un confort si les exploitants ont déjà un smartphone équipé de l'application d'audiodescription.

- Sensibilisation nécessaire à l'accueil des chiens guides dans la salle (leur emplacement pour ne pas gêner le passage, éduquer les chiens à l'ambiance sonore des films, au bruit.) Le personnel d'accueil doit être disponible pour accompagner la personne jusqu'à sa place, même si c'est encore mieux si la personne est autonome et peut regagner sa place seule.



### Déficience auditive :

- Demande d'une offre plus importante de films sous-titrés SME.

→ Podcast de référence : Géraldine Blanchet, [Handi'cape et cinéma](#).

### Remarques générales :

- Prévoir une place confortable pour les accompagnants des personnes en fauteuil roulant, ou aménager un espace dédié avec des fauteuils adaptés.
- Réfléchir à la diversité de la programmation proposée aux personnes en situation de handicap, pour ne pas toujours offrir les mêmes films ou genres.

### Retours des salles et autres acteurs

- Mise en place d'une séance par semaine en sous-titrés SME, sur des horaires différents pour toucher un public déficients plus large.
- faire un travail de recherche d'associations partenaires, comme les EHPAD. En effet les associations portés strictement sur le handicap sont plutôt en zone urbaine.
- L'audiodescription reste plus difficile à mettre en œuvre, car certains équipements sont amenés à disparaître (Fidelio)
- Accompagnement par un interprète en langue des signes pour certaines médiations.



- Guide disponible édité le Foyer d'Escolore pour apprendre à guider une personne malvoyante
- Film La Vie de Lise : projection envisagée avec accompagnement adapté.

## Ciné Relax

**Principe :** Le Ciné Relax adapte les conditions de projection pour créer un environnement moins contraignant :

- Son et lumière baissés pendant la séance.
- Choix du film effectué en concertation avec les éducateurs ou l'équipe encadrant le public.
- Pas de publicité ni de bande-annonce (pour préserver la concentration).
- Porte laissée ouverte pour permettre les allées et venues.
- Séances ouvertes à tous.

→ *Concernant les sous-titres : à étudier au cas par cas, car une partie du public peut ne pas avoir accès à la lecture.*

## Partenariats

- L'association Culture Relax (anciennement Ciné Relax) propose de s'associer avec des structures travaillant auprès de personnes ayant des troubles psychiques ou mentaux. Ces séances se tiennent généralement une fois par mois, le week-end en journée, et sont ouvertes à tous. Une communication claire et un accueil adapté (salariés ou bénévoles formés) sont essentiels.

## Questions transversales soulevées lors de la journée

- Accessibilité des films et des salles de cinéma
- Stratégies de programmation
- Attentes et besoins des bénéficiaires et des cinémas
- Relations avec le public : communication, médiation, accueil
- Formation des professionnels