

# Les Rencontres régionales de la médiation 2026

Jeune public et publics jeunes



© Eddy Cinema, Beside Productions, Regular Production, France 3 Cinema, Auvergne Rhône-Alpes Cinema, RTBF

## Mercredi 8 et jeudi 9 juillet à Valence

Le Navire, LUX Scène Nationale, La Cartoucherie

### Inscription

<https://forms.gle/D3g1jmMszgtVD3g5A>

Inscription jusqu'au mercredi 10 juin



#### Informations complémentaires auprès de votre réseau

##### AcirA • Pauline Berto et Olivier Gouttenoire

04 76 21 05 19

pauline.berito@acira.org

olivier.gouttenoire@acira.org

##### GRAC • Coline Anxionnaz et Alice Ruault

04 26 68 74 13/12

coline@grac.asso.fr

alice@grac.asso.fr

##### Les Écrans • Lise Richoux

04 75 61 62 76

mechecourte@les-ecrans.fr

##### Plein Champ • Fabienne Weidmann

07 45 01 52 31

reseaupleinchamp@gmail.com

Des rencontres proposées par l'ACRIRA (Cinémas en réseau et Passeurs d'images), Les Écrans, le GRAC Réseau Médiation Cinéma et Plein Champ, en partenariat avec Le Navire, LUX Scène Nationale et La Cartoucherie



Le Navire  
CINÉMA VALENCE



LA  
CARTOUCHERIE  
Pôle de l'image Animée

Nos réseaux sont soutenus par



## Mercredi 8 juillet

Le cadre des droits culturels invite depuis plusieurs années et à travers de nombreux textes officiels les professionnel·les de la culture à réinterroger leurs postures et pratiques vis-à-vis des personnes à qui elles s'adressent. L'approche des droits culturels remet en question les logiques traditionnelles d'accès et de consommation des biens et des lieux culturels. Elle propose une vision où chaque personne dispose des droits, libertés et responsabilités à participer à la connaissance, la pratique, la diffusion et le développement des ressources culturelles.

Quelles significations cela peut-il prendre lorsqu'il s'agit d'accueillir du public dans une salle de cinéma, de programmer des films, de proposer un atelier et de faire médiation avec un public ? S'agit-il d'un simple concept reprenant des principes que les salles de cinéma ou intervenants d'éducation aux images appliquent déjà depuis longtemps, dans leur projet associatif et sur leur territoire ? Est-ce qu'au contraire le cadre des droits culturels pourrait, ou devrait aider les professionnel·les des salles de cinéma à repenser totalement leurs pratiques ? Est-ce que, tout simplement, l'application des droits culturels et les enjeux économiques de la salle de cinéma sont compatibles ?

Pour aborder ces différents enjeux, nous aurons le plaisir d'accueillir pour la journée Marie Ducellier, chercheuse et anthropologue spécialiste de l'éducation aux images et de l'éducation populaire, ainsi que Clémence Martorello, responsable de l'action culturelle au Rize, à Villeurbanne.

## Les intervenantes

### Marie Ducellier

*Chercheuse et anthropologue*



Marie Ducellier est anthropologue, chercheuse postdoctorale au laboratoire du GEMASS (Sorbonne Université). Après une thèse sur les enjeux de rénovation de l'éducation à l'image au prisme des cultures juvéniles ordinaires, elle étudie les processus d'intermédiation dans les projets culturels de territoire. Elle les interroge en tant que formes contemporaines de l'éducation populaire et s'intéresse à la manière dont elles contribuent au renouvellement démocratique des sciences et des savoirs.

### Clémence Martorello

*Responsable de l'action culturelle au Rize, Villeurbanne*



Le Rize a été créé en 2008 par la Ville de Villeurbanne pour transmettre et partager son histoire, ses patrimoines, et imaginer la ville de demain. Ce récit se construit à partir des archives municipales, des travaux de chercheurs et chercheuses associés et des témoignages des habitantes et habitants. Le Rize et la Ville de Villeurbanne se sont engagés à appliquer les droits de chacune et chacun à participer à la vie culturelle, en lien étroit avec de nombreuses associations et institutions. La prise en compte et la promotion de ces droits, qui protègent les personnes des discriminations et du non-respect de leur identité culturelle, guident le Rize au quotidien dans son projet d'équipement et dans sa programmation.

### Lux Scène Nationale

**9h30** Accueil

**10h** **Droits culturels, éducation aux images et cinéma**

*Matinée d'échanges et discussions avec Marie Ducellier et Clémence Martorello.*

- Introduction aux droits culturels et aux travaux de Marie Ducellier.
- Quels enjeux autour de la rencontre entre cinéma, éducation aux images, et droits culturels ?
- Coup de projecteur sur le Rize – comment une institution culturelle s’empare du référentiel des droits culturels ? Qu’est ce que ça change, notamment dans les postures de médiation ?
- Présentation et partage autour d’un projet mené au Rize, qui reflète cette démarche.

**12h30** Repas libre

**13h30** Dessert et café offerts

**14h** **Atelier « Apprendre à scanner ses pratiques »**

À partir de différentes actions menées par les salles, intervenant.es et médiateur-rices, les participant-es se répartiront en ateliers afin d’analyser leur pratique en fonction des contextes ci-dessous.

Comment activer les droits culturels :

- Lorsqu’on anime un groupe d’ambassadeur-rices ?
- En ateliers de pratique avec un groupe de jeunes ?
- Lors d’un Ciné-débat ?
- Lorsqu’on accueille des publics ?
- Dans la programmation de sa salle de cinéma ?

**15h30** Conclusion de la journée avec Marie Ducellier et Clémence Martorello

**17h** Fin du CinéLab

### Cinéma Le Navire

**18h30**



**LE CORSET de Louis Clichy**

**Animation - France, Belgique - 1h30 - KMBO**

**Sortie le 14/10/26 - À partir de 6 ans**

Ce film est présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026 ainsi qu’en compétition officielle lors du Festival international du film d’animation d’Annecy 2026.

*Présentation sous réserve.*

*Prévisionnement gratuit*

© Eddy Cinema, Beside Productions, Regular Production, France 3 Cinema, Auvergne Rhône-Alpes Cinema, RTBF

**à partir de 21h,** soirée conviviale pour celles et ceux qui le souhaitent à l’Alegria.

## Jeudi 9 juillet

### Cinéma Le Navire

**9h** Accueil

**9h30**



**PETITE CASBAH** de Antoine Colomb

Animation - France - Les Films du Préau - 1h24 - Sortie le 14/10/26 - À partir de 6 ans

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

**11h**



**PICCOLO PICCOLO** de Marta Gennari

Court métrage - 8'35 - Animation - France - Folimage  
En présence de Jérémy Mourlam, directeur de la distribution à Folimage.

Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

**11h30**

**Line-up des studios d'animation drômois**, en leur présence.

### La Cartoucherie

**13h**

**Repas** à la charge des participants (option végétarien possible) - 13€ par personne  
[Règlement en ligne.](#)

**14h30**

**Ateliers**

*Jauge limitée pour les ateliers 1 et 2. Par conséquent, nous vous demandons de ne pas vous inscrire à plus de 2 par structure sur un même atelier. En cas d'atelier complet vous serez basculé sur l'atelier 3.*

- **Atelier 1** Temps d'échange sur les dispositifs scolaires + découverte du jeu Dédale (kit pédagogique sur les droits culturels)
- **Atelier 2** Animer un atelier de programmation de courts-métrages, avec Mèche Courte
- **Atelier 3** Conférence participative « La fabrication de la bande son d'un film d'animation », par Flavien Van Haezevelde, sound designer.

**16h30**

**Goûter offert**

**En soirée**

**Festival DEUX NUITS**, organisé par l'Équipée

Sur adhésion (4€) - [ici pour adhérer](#)

20h - 21h, concert du groupe valentinois Polbus. 21h45 projection d'un film d'animation en plein air. Food trucks sur place.

# Infos pratiques

## Accès

### LUX Scène Nationale

36 bd du Général de Gaulle  
26000 Valence

[Google map](#)

### Cinéma Le Navire

9 boulevard d'Alsace  
Valence, 26000

[Google map](#)

### En train

Gare de Valence Ville ou Gare de Valence TGV + Ter jusqu'à Valence Ville ou [bus Intercitea](#) direction Valence Gare Routière (descendre à l'arrêt Pôle Bus).

### En voiture

Parking Parc des expositions ou Place de Dunkerque - gratuit  
Q-park champ de mars / Hôtel de ville / Chareton - payant

---

### La Cartoucherie

33, rue de Chony  
26500 Bourg-Lès-Valence

[Google map](#)

### En voiture

Parking Campus de l'image (rue Roger Salengro) - gratuit  
Parking Bas chony (rue de Chony) - gratuit

### En bus

Depuis le Pôle Bus ou la Gare Valence Ville – [Bus n°8](#) direction Chamberlière arrêt Cartoucherie.

---

### L'Alegria

15 Place St Jean  
26000 Valence

[Google map](#)

## Proposition d'hébergements

### Hôtel les Négociants

70€/nuit en précisant que la réservation est faite avec les Écrans. Réservation par mail de préférence à [contact@hotellesnegociants.fr](mailto:contact@hotellesnegociants.fr)

Autres hôtels à proximité : **Hôtel de Lyon, Hôtel Saint Jacques.**

## Groupe WhatsApp • Covoiturage et autres

Afin de vous mettre en contact pour des solutions de covoiturages ou autres questions de logistique, nous vous proposons un groupe WhatsApp dédié aux Rencontres régionales de la médiation jeune public et publics jeunes 2026. [Rejoindre le groupe via ce lien](#) ou en scannant le QR Code.



---

Nous remercions les équipes des cinémas LUX Scène Nationale et Le Navire, KMBO, Les Films du Préau, L'Équipée, les intervenant.es et toutes les personnes qui ont participé à l'organisation et l'animation de ce rendez-vous.