

Programme des 23^e Rencontres de Charlieu au cinéma les Halles du 25 août au 28 août 2026.

Organisées par l'ADRC, le cinéma Les Halles de Charlieu,
l'Association Au fil du temps, l'ACRIRA, les Écrans, le GRAC et Plein Champ.
En collaboration avec l'ACID, l'AFCAE, l'Agence du court métrage, Auvergne-Rhône-Alpes- Cinéma, Mèche
courte, le SCARE, l'AFCA et la Cité Internationale du Cinéma d'Animation d'Annecy.

MARDI 25 AOÛT

08H30 | THE MAN I LOVE de Ira Sachs

Fiction – U.S.A., France – Memento – 1h36 – Sortie le 27 janvier 2027

Comédie musicale, Fantastique, Romance

Sélection officielle Festival de Cannes 2026, en compétition.

Avec Rami Malek, Rebecca Hall, Ebon Moss-Bachrach

New York, fin des années 1980, Jimmy George, figure iconique de la scène théâtrale, vit en couple avec le plus tendre et attentionné des amants. Mais devant la mort qui lui est promise, la soif de vivre et de créer, de désirer et d'aimer, une dernière fois, est plus forte que tout.

08H30 | MOHAMMAD BAKRI, JE SUIS PLUS FORT QU'ISRAËL de Roland Nurier

Documentaire – France – Hérisson Rebelle – 1h30 – Sortie à dater

Programme-hommage qui célèbre l'immense acteur et réalisateur palestinien Mohammad Bakri (disparu en décembre 2025). Ce programme rassemble trois films poignants en version originale sous-titrée français (VOSTF), dont le moyen métrage documentaire *Bakri 48* réalisé par Roland Nurier.

Séance en présence du réalisateur Roland Nurier.

08H30 | LES FILLES D'ABRAHAM de Hanaël El Yousfi

Fiction – France – Les Films du Losange – 1h33 – Sortie le 30 décembre 2026

Festival du film francophone d'Angoulême, en Compétition.

Avec Melissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen

Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.

10H25 | ROUTE ALGERICAINE de Rabah Ameur-Zaïmeche

Fiction – France, Algérie, Arabie Saoudite, Qatar – Les Alchimistes – 1h48 – Sortie à dater

Avec Salim Ameur-Zaïmeche, Ameziane Alioui, Slimane Dazi

Slimane, un vieux routier fatigué et malade, et Smaïn, son rippeur, ont pour mission de convoier une cargaison au fin fond du Sahara algérien. En route, ils se font violemment agresser et dérober leur camion. Anna, une jeune chercheuse universitaire, et Sofiane, son compagnon de voyage, découvrent bientôt les deux hommes agonisants et leur portent secours...

10H30 | MARIE-MADELEINE de Gessica Généus

Fiction – Haïti, France, Belgique, Luxembourg, Canada – Pyramide – 1h44 – Sortie le 21 octobre 2026 – GNCR

Sélection officielle Festival de Cannes 2026 : Cannes Première ; Festival du film romantique de Cabourg 2026 : Grand Prix du jury.

Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

10H35 | IRISH TRAVELLERS de Alexander Murphy

Documentaire – Irlande, France – Dulac distribution – 1h36 – Sortie le 28 octobre 2026

Semaine de la critique Cannes 2026, Œil d'or : mention spéciale

Séances accompagnées ADRC.

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

13H15 | I'LL BE GONE IN JUNE de Katharina Rivlis

Fiction – Allemagne, Suisse – Nour Films – 2h05 – Sortie le 9 décembre 2026

Sélection officielle Festival de Cannes 2026 Un Certain Regard

Festival du cinéma américain de Deauville 2026, en compétition

Avec Naomi Cosma, Logan Sage, Elijah De Billie

Une étudiante allemande débarque dans le désert du Nouveau-Mexique pour une année d'échange. Elle pensait trouver l'Amérique de ses rêves. Elle découvre un pays inquiet, un amour fragile, et cette vérité que chaque génération finit par rencontrer : le monde que l'on nous promet n'est jamais celui qu'on trouve.

13H15 | LA DEUXIEME FILLE de Zou Jing

Fiction – Chine, France – Pyramide – 2h05 – Sortie le 27 janvier 2027

Semaine de la critique Cannes 2026 : Prix fondation GAN, Prix FIPRESCI, Rail d'or -

Séances accompagnées ADRC

Avec Li Gengxi, Shen Jiani, Zu Feng

Une jeune Chinoise grandit de ses 6 ans à ses 18 ans entre trois familles, qui lui donnent chacune un nouveau nom et une nouvelle vie. En quête d'appartenance et d'amour, elle doit affronter le poids de son passé et l'incertitude de son avenir, jusqu'à ce qu'elle trouve sa propre voie.

13H20 | ROSE OF NEVADA de Mark Jenkin

Fiction – Grande-Bretagne – ED Distribution – 1h54 – Sortie à dater

Biennale de Venise 2025, sélection Orizzonti

Avec George MacKay, Callum Turner, Francis Magee

Dans un village de pêcheurs, un bateau apparaît mystérieusement dans le vieux port. La Rose de Nevada, perdue en mer avec tous ses hommes il y a 30 ans, est de retour. Pour les quelques personnes qui s'en souviennent, c'est un signe. La Rose of Nevada doit reprendre la mer, peut-être qu'alors la chance du village dévasté tournera. Nick accepte un emploi à bord du bateau pour tenter de subvenir aux besoins de sa famille. À ses côtés, Liam, nouvellement arrivé, se joint à l'équipage, afin d'échapper à son passé. Ils prennent la mer et, après un voyage réussi, rentrent au port. Mais quelque chose ne va pas. Ils ont remonté le temps et les villageois les accueillent comme s'ils étaient l'équipage d'origine.

15H30 | Présentation de la Cité internationale du cinéma d'animation

Avec Peggy Zejgman-Lecarme, directrice culture

15H55 | L'INVITATION de Olivia Wilde

Fiction – USA – Maverick Distribution – 1h47 – Sortie le 16 septembre 2026

Festival de Sundance 2026 ; Festival du cinéma américain de Deauville 2026

Avec Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

16H00 | FAIS-MOI UN SIGNE de Mipo O

Fiction – Japon – Art House – 1h45 – Sortie le 2 décembre 2026

Avec Ryô Yoshizawa, Akiko Oshidari, Akito Imai

Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Haru apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

16H00 | MELI-MELO de Leah Nelson

Animation – Canada, U.S.A. – Nour Films – 1h42 – Sortie le 20 janvier 2027

Sélection officielle Festival de Cannes 2026, Séances spéciales ; Annecy Cinéma d'Animation 2026 : compétition ; Festival du cinéma américain de Deauville : compétition.

Sarah, artiste et militante dans le San Francisco des années 1990, retourne dans sa petite ville d'origine en raison de la maladie d'Alzheimer de sa mère, elle se retrouve dans un tourbillon familial aussi tendre que chaotique. Entre une relation amoureuse naissante, des ambitions professionnelles qu'elle refuse d'abandonner et des proches aussi fantasques que démunis face à la maladie, elle tente de maintenir le cap. Déterminée à pousser sa famille à regarder enfin la réalité en face, elle se lance avec elle dans un improbable périple jusqu'au Mexique. Sarah va devoir renoncer à tout maîtriser, accepter le déclin de sa mère et apprendre à porter un autre regard sur sa famille. Pour devenir la fille dont les siens ont besoin, elle devra d'abord accueillir leurs failles, leurs contradictions et toute la beauté imparfaite des liens qui les unissent.

18H00 | LES BRAVES de Lukas Dhont

Fiction – Belgique, France, Pays-Bas – Diaphana – 2h00 – Sortie le 18 novembre 2026

Compétition officielle - Festival de Cannes 2026

Prix d'interprétation masculine. Prix du cinéma positif.

1916. Pendant la Première Guerre mondiale, les soldats tentent de maintenir le moral derrière les tranchées. Emportés par la rhétorique de guerre, chacun cherche sa propre voie.

18H00 | LA FAILLE de Peter Fleischmann

Fiction – France, Allemagne de l'Ouest, Italie – 1975 – Lost Films – 1h51 – Sortie le 25 novembre 2026

FEMA La Rochelle 202

Avec Michel Piccoli, Ugo Tognazzi, Mario Adorf

Dans un pays imaginaire, un homme est arrêté pour une raison qu'il ignore. Deux inspecteurs d'une police spéciale l'escortent en voiture pour mieux l'interroger à la « Centrale ».

Suivi d'un quizz musical Ennio Morricone avec cadeaux à gagner.

18H00 | VIVA de Aina Clotet

Fiction – Espagne – Haut et Court – 1h53 – Sortie le 21 octobre 2026

Semaine de la critique Cannes 2026 : Prix fondation Louis Roederer de la révélation.

Séances accompagnées ADRC.

Nora, 40 ans fait un retour fracassant dans sa vie ! Sa carrière décolle, son mari, Tom, est plus amoureux que jamais, mais Max est beaucoup trop séduisant ... Cette renaissance la détourne d'un combat qu'elle pensait gagné.

21H00 | LA VIE D'UNE FEMME de Charline Bourgeois-Taquet

Fiction – France, Belgique – Pyramide – 1h38 – Sortie le 9 septembre 2026

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Compétition officielle - Festival de Cannes 2026

Gabrielle n'a pas d'enfant. Elle est cheffe de service en chirurgie à Paris. Elle aime son mari. Elle se lasse de son amant. L'Alzheimer de sa mère s'aggrave. L'hôpital public s'effondre. Son ami le plus précieux vacille. La romancière venue la regarder travailler pour les besoins d'un livre prend de plus en plus de place dans sa vie. Rien ne va de soi, mais Gabrielle n'est pas du genre à se laisser abattre. Gabrielle a décidé d'être heureuse.

AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

21H05 | MINOTAURE de Andrey Zvyagintsev

Fiction – France, Allemagne, Lettonie – Les Films du Losange – 2h15 – Sortie le 14 octobre 2026 – Soutien AFCAE Inédits

Avec Iris Lebedeva, Anatoli Bely, Dmitri Mazourov

Grand Prix – Festival de Cannes 2026.

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

21H10 | **NI VUE, NI CONNUE** de Marc Fitoussi

Fiction – France – Memento – 1h53 – Sortie le 7 octobre 2026

Festival de Locarno 2026. Festival du film francophone d'Angoulême 2026. Festival de Toronto 2026.

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages, arpente inlassablement les plateaux dans le seul espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle au cinéma. Agaçante pour certains, passionnée pour d'autres, Corinne s'accroche et refuse de perdre espoir. Lorsqu'elle fait la connaissance de Sandrine Kiberlain, avec qui elle va peu à peu sympathiser, Corinne croit enfin atteindre son rêve : et si la célèbre actrice lui permettait de se faire une place au sein de la grande famille du septième art ? Mais Sandrine, aussi reconnue soit-elle, a aussi ses problèmes. Son agent et d'autres lui reprochent d'être devenue hors-sol, vivant trop coupée de la réalité. En s'immisçant dans le quotidien de Corinne, elle espère ainsi un retour à la normale... Sauront-elles s'entraider ?

MERCREDI 26 AOÛT

08H30 | **UN HIVER RUSSE** de Patric Chiha

Documentaire – France – Léopard Films – 1h26 – Sortie le 30 septembre 2026

Berlinale 2026, section Panorama. Sélection officielle Festival du Réel 2026.

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis, un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur place dans un monde qui ne semble plus être le leur.

08H30 | **CARMEN, L'OISEAU REBELLE** de Sébastien Laudenbach

Animation – France – Haut et Court – 1h26 – Sortie le 16 décembre 2026

Coproduction Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.

Festival de Cannes 2026 : Quinzaine des cinéastes. Annecy cinéma d'animation 2026, en compétition.

A partir de 8 ans

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

08H30 | **BARÇA ZOU** de Paul Nouhet

Fiction – France – L'Atelier Distribution – 1h26 – Sortie le 27 novembre 2026 – Soutien ACID

Avec Gaspar Bellegarde, Noah Harray, Lukas Larrue

L'été de leurs dix-huit ans, Emile, Paul, Hascoët et Léo partent à Barcelone, la Mecque du skateboard, pour leurs premières vacances entre potes. Dix ans plus tard, ils s'appellent et se refont le film.

10H15 | **ULYA** de Viesturs Kairiss

Fiction – Lettonie, Estonie, Pologne, Lituanie – Destiny Films – 1h42 – Sortie le 18 novembre 2026

Sélection officielle Festival de Cannes 2026 Un certain Regard.

Avec Kārlis Arnolds Avots, Alise Dzene, Dārta Cīrule

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer

une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.

10H20 | UN CŒUR FIDÈLE de Júlia De Paz Solvas

Fiction – Espagne – Maverick Distribution – 1h39 – Sortie le 6 janvier 2027

Festival de Tallinn 2025, Grand prix, Meilleure actrice, prix du public.

Cannes écrans juniors 2026.

Avec Kiara Arancibia, Petra Martínez, Janet Novás

Une adolescente part vivre chez sa grand-mère avec sa mère à la suite du divorce de ses parents.

10H20 | UNE DISPARITION de Rakan Mayasi

Fiction – Liban, Belgique, Palestine, Qatar, Arabie Saoudite – L'Atelier distribution – 1h40 – Sortie à dater

Sélection officielle Festival de Cannes 2026, Un certain regard.

Avec Yasser Al Mawla, Jawaher Al Mawla, Rim Al Mawla

Dans un village bédouin de la Vallée de la Bekaa, à la frontière entre le Liban et la Syrie, une jeune femme disparaît. Pendant les recherches, son cousin Yasser renverse par accident un homme d'un clan rival. Ses sœurs, Rim et Jawaher, sont désignées pour réparer la faute. Leur sacrifice suffira-t-il à éviter la vengeance et le feu de se propager ?

13H15 | DANS LA GUEULE DE L'OGRE de Mahsa Karampour

Documentaire – France – Singularis Films – 1h26 – Sortie à dater – Soutien ACID

Sélection ACID Festival de Cannes 2026

La destinée romanesque de mon frère Siavash, si loin de la mienne, m'échappe et me fascine. Alors que je viens de devenir française et qu'il s'apprête à devenir Américain, loin de notre Iran natal, nous cherchons un terrain de jeu commun.

13H15 | LA MONTAGNE NE BOUGERA PAS de Petra Seliškar

Documentaire – Slovénie, Macédoine, France – Just Doc – 1h34 – Sortie à dater

Visions du réel 2025, en compétition. Etats généraux du documentaire, Lussas 2025.

Perché sur une montagne au nord de la Macédoine se trouve un refuge, au beau milieu d'un troupeau de 600 moutons gardé par de gros chiens. Des rires d'enfants s'échappent de cet abri précaire. Ces jeunes de huit à vingt ans sont une fratrie, qui joue et discute du sens de la vie - quand ils ne travaillent pas. Leur avenir se trouve-t-il réellement ici ?

13H20 | LES YEUX VERTS de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh [Gagarine]

Fiction – France, Belgique, Suède – Haut et Court – 1h25 – Sortie le 11 novembre 2026

Festival de Locarno 2026, sélection officielle.

Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

15H00 | JOYEUSE JUNGLE ! de Edmunds Jansons

Animation – Lettonie, Pologne, République tchèque – Gebeka – 1h10 – Sortie le 7 octobre 2026

Annecy Cinéma d'Animation 2026, hors compétition.

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

15H00 | HAIR, PAPER, WATER..., de Nicolas Graux et Truong Minh Quy

Documentaire – France, Belgique, Vietnam – Petit Chaos – 1h11 – Sortie le 9 septembre 2026 – Soutien GNCR

Festival de Locarno 2025 : Léopard d'or. Label Oh my doc ! Séances accompagnées ADRC. Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hâu est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue Rục. Cheveux, papier, eau...

15H00 | LA CONSCIENCE POLITIQUE de Léo Victor-Pujebet

Documentaire – France – Léopard Films – 1h11 – Sortie le 6 janvier 2027
Cinéma du réel 2026

La Conscience Politique identifie et répond à la violence de nos institutions à travers l'œuvre du philosophe Geoffroy de Lagasnerie. Ce film est une invitation à la lutte, pensée aux côtés d'Assa Traoré, Edouard Louis, Didier Eribon et d'autres alliés, engagés pour ouvrir la voie à une émancipation collective.

16H20 | L'ESPÈCE EXPLOSIVE de Sarah Arnold

Fiction – France – Pan Distribution – 1h35 – Sortie le 7 octobre 2026 – Soutien AFCAE
Inédits

Cannes 2026 : Quinzaine des cinéastes.

Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka dans laquelle flotte son cerveau n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos — à moins que ce ne soit l'inverse ?

16H25 | CŒUR SECRET de Tom Fontenille

Documentaire – France – Météore – 1h28 – Sortie le 30 décembre 2026 – Soutien ACID
Sélection ACID Festival de Cannes 2026

En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun·e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père.

16H30 | LE TEMPS DES ANIMAUX de Vincent Chabloz

Documentaire – Suisse – Gébéka – 1h24 – Sortie le 9 décembre 2026
Festival de Locarno 2026 : sélection jeunesse

Depuis l'enfance, Vincent Chabloz nourrit une passion profonde pour Derborence, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce territoire exceptionnel à travers ceux qui l'habitent toute l'année : renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de rochers, et toute la faune sauvage. Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.

18H05 | DANS LE CŒUR UNE HIRONDELLE de Rima Samman

Documentaire – Liban – Filigrane Films – 1h29 – Sortie à dater
Festival du film libanais de France 2024

Cherchant à connaître l'histoire de sa famille, une jeune femme interroge sa mère sur l'histoire de ses origines libanaises. Les récits de la mère peignent une sorte de fresque, de saga familiale composée d'une mosaïque colorée de souvenirs réels et imaginaires, mêlant la petite et la grande histoire, les enjeux personnels et collectifs. Cela à travers des vidéos de voyage, des archives personnelles, des extraits de films et de journaux télévisés.

Séance en présence de la réalisatrice Rima Samman.

18H05 | MYSTERIOUS SKIN de Gregg Araki

Fiction – USA – 2004 – mk2 Distribution – 1h39 – Sortie sur copie restaurée le 16 novembre 2026

À l'âge de 8 ans, Brian Lackey se réveille dans la cave de sa maison, le nez en sang, sans savoir ce qui lui est arrivé. Développant des séquelles, cet événement change la vie du garçon qui, peu à peu, se persuade qu'il a été enlevé par des extraterrestres.

Adapté du roman de Scott Heim.

18H10 | TON ANIMAL MATERNEL de Valentina Maurel

Fiction – Belgique, France, Mexique, Costa Rica – JHR Films – 1h45 – Sortie le 7 octobre 2026 – Soutien AFCAE Inédits – Soutien GNCR

Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy, Andrés Madrigal

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026 : Meilleures actrices

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

21H05 | LA BOLA NEGRA de Javier Calvo et Javier Ambrossi

Fiction – Espagne, France – Le Pacte – 2h35 – Sortie le 16 décembre 2026

Sélection officielle Festival de Cannes 2026, en compétition : Prix de la mise en scène.

Avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

21H00 | GARANCE de Jeanne Herry

AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

Fiction – France, Belgique – StudioCanal – 1h45 – Sortie le 23 septembre 2026 – Soutien AFCAE Inédits – Soutien AFCAE 15-25

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau

Compétition officielle - Festival de Cannes 2026

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

21H05 | FILM SOUS EMBARGO (1h44)

JEUDI 27 AOÛT

08H30 | LA DERIVE de Paula Delsol

Fiction – France – 1964 – Les Acacias – 1h23 – Sortie le 6 janvier 2027

Sélection officielle Cannes Classics 2026

Avec Jacqueline Vandal, Lucien Barjon, Paulette Dubost

Une femme tente de réaliser ses désirs sans aucune concession.

08H30 | VESNA de Rostislav Kirpičenko

Fiction – Lituanie, France, Estonie – JHR – 1h33 – Sortie le 2 décembre 2026

Avec Kęstutis Cicėnas

Sélection officielle Festival de Cannes 2026, Séances spéciales. FEMA La Rochelle 2026.

En Ukraine occupée, l'église d'Andryi sert de morgue aux civils ukrainiens exécutés. Le jeune prêtre de 35 ans résiste en secret en identifiant les corps et en les rendant à leurs

proches pour éviter les fosses communes russes. Mais l'hiver fige le sol. Comment sauver alors la dignité des morts quand la terre ne peut en accueillir les corps ?

08H35 | BLAISE de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue

Fiction – France – The Jokers – 1h22 – Sortie le 27 janvier 2027 – Soutien ACID

Sélection ACID Festival de Cannes 2026

Avec Léa Drucker, Timéo Beasse, Jacques Gamblin

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

10H15 | EVERYTIME de Sandra Wollner

Fiction – Autriche, Allemagne – New Story – 1h22 – Sortie le 28 octobre 2026 – Soutien GNCR

Sélection officielle Festival de Cannes 2026 Un certain regard : Prix Un Certain Regard

Avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

10H20 | QUI VIT ENCORE de Nicolas Wadimoff

Documentaire – Suisse, France, Palestine – Una Mattina Films – 1h54 – Sortie le 14 octobre 2026

Biennale de Venise 2025 Giornate degli autori, Prix The cinema and arts.

Locarno Film Festival 2026 : Panorama Suisse. Sélection officielle FIPADOC 2026.

Une carte de Gaza, ses villes, camps et quartiers. Peinture blanche sur un sol noir. Dans les contours tracés sommairement, neuf réfugiés qui ont pu échapper à l'enfer, racontent. Leurs vies d'avant, la perte des êtres chers. Des existences opprimées, mais pas encore réduites en cendres. En partageant leurs récits, les protagonistes tentent de se reconnecter à eux-mêmes, de cesser d'être des fantômes. De revenir, peut-être, à la vie.

10H20 | 1984 de Michael Radford

Fiction – Grande Bretagne – 1984 – Malavida – 1h53 – Sortie le 2 décembre 2026

Avec John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton

Interdit - 12 ans

Manipulant et contrôlant les moindres détails de la vie de ses sujets, Big Brother est le chef spirituel d'Oceania, l'un des trois Etats dont la capitale est Londres. Le bureaucrate Winston Smith travaille dans l'un des départements. Mais un jour il tombe amoureux de Julia, ce qui est un crime. Tous les deux vont tenter de s'échapper, mais dans ce monde cauchemardesque divisé en trois, tout être qui se révolte est brisé.

13H20 | LA CIOCIARA de Dino Risi

Fiction – Italie – 1989 – Les Acacias – 1h40 – Sortie à dater

Sélection officielle Cannes Classics 2026.

Prix d'interprétation féminine à Sophia Loren, Oscar de la meilleure actrice en 1962.

Avec Sophia Loren, Robert Loggia, Leonardo Ferrantini

A l'été 1943, Cesira et sa fille Rosetta fuient les bombardements de Rome pour retourner dans le village natal de la jeune veuve, la Ciociara.

13H20 | SIX MOIS DANS LA MAISON ROSE ET BLEUE de Bruno Santamaría Razo

Fiction – Mexique, Brésil, Danemark – Épicentre – 1h44 – Sortie le 18 novembre 2026

Semaine de la critique Cannes 2026. Séances accompagnées ADRC.

Avec Jade Reyes, Sofía Espinosa, Lázaro Gabino Rodríguez

Mexico, début des années 90. Bruno grandit dans une famille joyeuse et insouciante. Le jour de ses onze ans, il apprend que son père est malade, mais tout le monde continue à chanter

et danser pour conjurer le sort, comme dans une chanson de salsa. Trente ans plus tard, Bruno filme. Il cherche à se souvenir de ces six mois dans la maison rose et bleue de son enfance.

13h25 | LE CORSET de Louis Clichy

Animation – France – KMBO – 1h29 – Sortie le 14 octobre 2026 – AFCAE Inédits, JP, 15-25
Un Certain Regard – Festival de Cannes 2026 : Prix spécial du jury. Festival du film d'animation d'Annecy 2026 : Prix Fondation Gan.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

15h20 | LES SURVIVANTS DU CHE de Christophe Réveille

Documentaire / Animation – France – Paname distribution – 1h20 – Sortie le 9 septembre 2026

Coproduction Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma : séquences animées réalisées en animation 2D par le studio Les Astronautes à la Cartoucherie de Bourg-lès-Valence dans la Drôme.

Séance Spéciale – Festival de Cannes 2026.

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

15H25 | LE JOUR DE SON RETOUR de Hong Sang-soo

Fiction – Corée du Sud – Carlotta – 1h24 – Sortie le 14 octobre 2026

Sélection officielle Berlinale 2026, section Panorama.

Avec Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso

Elle vient de terminer le tournage d'un film indépendant et doit maintenant donner trois interviews à ce sujet. Ensuite, lors de son cours de théâtre, son professeur lui demande de rejouer les interviews. Mais, pour une raison quelconque, elle est incapable de s'en souvenir.

15H30 | Atelier des sorties du SCARE

Avec KMBO pour Le Corset, Malavida pour 1984 et New Story pour Everytime

17H15 | NOTRE SALUT d'Emmanuel Marre

Fiction – France, Belgique – Condor distribution – 2h33 – Sortie le 30 septembre 2026 – Soutien AFCAE Inédits

Sélection officielle festival de Cannes 2026, en compétition : Prix du scénario.

Prix des cinémas art et essai AFCAE.

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto

Septembre 1940. Henri Marre débarque seul à Vichy. Sans connaissances, il aspire à se faire une place dans le nouveau régime. Dans sa valise, son manuscrit politique autodidacte Notre salut qu'il entend faire publier. Henri veut aider à sauver la France de la débâcle, mais peut-être et surtout se sauver de sa propre débâcle...

Séance présentée par le réalisateur Emmanuel Marre, la comédienne Mathilde Abd-El-Kader et le comédien SWANN ARLAUD. Séances accompagnées ADRC

17H30 | LA GRADIVA de Marine Atlan

Fiction – France, Italie – Tandem distribution – 2h25 – Sortie le 21 octobre 2026

Avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski

Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2026.

Grand Prix AMI Paris - Séances accompagnées ADRC.

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

17H45 | **Forum sur l'accompagnement du cinéma d'animation**

En collaboration de l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA), avec Christophe Liabeuf.

21H00 | **SI TU PENSES BIEN de Géraldine Nakache**

Fiction – France, Belgique – Pan Distribution – 1h34 – Sortie le 16 septembre 2026

Sélection officielle Festival de Cannes 2026, Cannes Première.

Festival du film francophone d'Angoulême, en compétition.

Avec Niels Schneider, Monia Chokri, Clémentine Célarié

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

21H05 | **LA VIOLONISTE de Ervin Han et Raul Garcia**

Animation – Singapour, Espagne, Italie – New Story – 1h54 – Sortie le 9 décembre 2026

Festival du film d'animation d'Annecy 2026 : Cristal du long Métrage

Dans le Singapour colonial britannique des années 1930, le jeune Fei et l'orphelin surdoué, Kai, rêvent de devenir des violonistes. Mais lorsque la guerre s'abat sur l'Asie du Sud-Est en 1941, Kai rejoint la résistance et disparaît après la guerre. Refusant d'accepter cette perte, Fei se consacre sans relâche à sa carrière de soliste et parcourt la région à la recherche de son ami disparu.

21H10 | **BEAUX SEIGNEURS de Maxime Roy**

Fiction – France, Belgique – UFO – 1h32 – Sortie le 3 février 2027

Avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet, Ella Benoît

Vincent, trentenaire un poil dépressif estime que la société lui doit bien quelques dommages et intérêts, au titre de préjudice moral. Et comme on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même, il s'improvise braqueur de fourgon blindé. Son plan est malin, sa cause est noble, et l'amour est au bout du braquage. Mais en choisissant pour complice le déconcertant Gaby Rocket, Vincent n'a-t-il pas vu trop grand ?

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Maxime Roy.

VENDREDI 28 AOÛT

08H35 | **GABIN de Maxence Voiseux**

Documentaire – France, Allemagne, Suisse – Arizona distribution – 1h45 – Sortie le 18 novembre 2026 – Soutien AFCAE 15-25

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2026.

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

08H30 | **MA TOUTE PETITE ECOLE de Pascal Plisson**

Documentaire – France – Jour2fête – 1h25 – Sortie le 4 novembre 2026

Une coproduction Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Pascal Plisson.

08H40 | CALL ME QUEEN de Emily Atef

Fiction – Allemagne, France, Grande-Bretagne – New Story – 1h40 – Sortie à dater

Avec Eliane Umuhire, Denise Gough, Laurent Lafitte

L'amitié entre Anna, une journaliste britannique envoyée au Kenya en 1997, et Mercy, qui vit dans le plus grand bidonville de Nairobi.

10H45 | LA VIE EN RELIEF – JACQUES-HENRI LARTIGUE de Denis Gaubert

Documentaire – France – UFO – 1h20 – Sortie le 16 septembre 2026

FEMA La Rochelle 2026

Courbevoie, région parisienne, 1902. Jacques se voit offrir pour ses 8 ans, son premier appareil photographique stéréoscopique, qui photographie le relief. Dès lors et pendant 30 ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur, uniquement pour son plaisir et celui de ses proches.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Denis Gaubert.

10H50 | MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE de Christophe Honoré

Fiction – France – Ad Vitam – 1h55 – Sortie le 9 décembre 2026

Sélection officielle Festival de Cannes 2026 : Cannes Première.

Avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

10H55 | FILM SURPRISE (1h52)

Semaine de la critique Cannes 2026

13H45 | MAUVAISE ÉTOILE de Lola Cambourieu et Yann Berlier

Fiction – France – Tandem Films – 2h12 – Sortie le 10 février 2027 – Soutien ACID

Sélection ACID : film d'ouverture Festival de Cannes 2026.

Avec Noémie Édé-Decugis, Hugo Carton, Anouk Berlier-Cambourieu

En pleine canicule dans une banlieue pavillonnaire du sud de la France, Alex reproche une fois de plus à Kiki d'avoir merdé. Pourtant Kiki crève d'envie de lui faire plaisir.

13H50 | FILM SOUS EMBARGO

Séance suivie d'une rencontre avec le producteur du film.

16H10 | LOW EXPECTATIONS de Eivind Landsvik

Fiction – Norvège, Danemark – UFO – 1h45 – Sortie le 14 octobre 2026

Cannes 2026 : Quinzaine des cinéastes

Avec Marie Ulven, Anders Danielsen Lie, Tone Beate Mostraum

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

16H10 | UNE FEMME AUJOURD'HUI de Robert Guédiguian

Fiction – France, Italie – Diaphana – 2h03 – Sortie le 21 octobre 2026

Biennale de Venise 2026, Giornate degli autori

Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.